

МИР ЧЕЛОВЕКА

Научно-информационное издание

Выпуск 1/52



**Красноярск
2024**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сибирский государственный университет науки и технологий
имени академика М. Ф. Решетнева

МИР ЧЕЛОВЕКА

*Материалы ежегодной научно-практической конференции
«Мир человека: интеграция психологии и педагогики
в современном обществе» (25 апреля 2024 г.)*

Выпуск 1 (52)

Электронное издание

Красноярск 2024

© СибГУ им. М. Ф. Решетнева, 2024

УДК 159.9+37.013
ББК Ч30/49+Ю94
М63

Под общей редакцией
кандидата педагогических наук, доцента
А. А. Смирной

Редакционная коллегия:
А. А. Смирная, Е. А. Мухамедвалеева

Издается с января 1998 г.

М63 Мир человека [Электронный ресурс] : материалы ежегод. Всероссийской научно-практической конференции, Вып. 1 (52). Электрон. текстовые дан. (1 файл: 2,26 МБ). – Систем. требования : Internet Explorer; Acrobat Reader 7.0 (или аналогичный продукт для чтения файлов формата .pdf) / под общ. ред. А. А. Смирной ; СибГУ им. М. Ф. Решетнева. – Красноярск, 2024. – Режим доступа: <https://www.sibsau.ru/scientific-publication/>. - Загл. с экрана.

Сборник содержит статьи участников научного психолого-педагогического мероприятия – ежегодной Всероссийской научно-практической конференции «Мир человека: интеграция психологии и педагогики в современном обществе», проводимой в Сибирском государственном университете науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева, в котором представлены результаты теоретических работ опытных исследователей; направления научного поиска магистрантов и аспирантов, докторантов; практиками описан опыт инновационной работы; студентами представлены первые «научные пробы».

Издание рассчитано на научных сотрудников, преподавателей, аспирантов и студентов высших учебных заведений.

В статьях сохранен авторский стиль изложения.

УДК
159.9+37.013
ББК
Ч30/49+Ю94

Подписано к использованию: 20.06.2024. Объем: 2,26 МБ. С 497/23.

Макет и компьютерная верстка *П. С. Бороздова*

Редакционно-издательский отдел СибГУ им. М. Ф. Решетнева.
660037, г. Красноярск, просп. им. газ. «Красноярский Рабочий», 31.
E-mail: rio@mail.sibsau.ru. Тел. (391) 291-90-96.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. «НАУКА И СОВРЕМЕННОСТЬ – 2024»

Городищева А.Н. Организация работы по развитию цифровой компетентности студентов гуманитарных направлений.....	6
Кондракова В.Р., Синьковская И.Г. Аборт как социальное явление	11
Пискорская С.Ю. Кадровая политика университета как системный элемент государственной политики	15
Прошутинская О.Л. Представления студентов и сотрудников профессорско-преподавательского состава об обеспечении социальной безопасности в вузе как социально-психологическая проблема	19
Руф Р.Р. Самооценка инновационного мышления студентов медицинского университета.....	23
Синьковская И.Г. Понятие патриотизма в сознании студенческой молодежи.....	27
Смирная А.А., Смирнова А.В. К вопросу о стратегическом подходе в контексте гуманистической парадигмы образования.....	31

Раздел 2. «ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ПСИХОЛОГИИ»

Амельченко В.В., Дундуа С.В. Развитие внимания младших школьников.....	36
Ареськина В.Е., Гудовский И.В. Влияние воображения на состояние эмоциональной сферы личности.....	40
Бегунович Е.Д. "TI VO' LA FRONTE INCORONAR DI ROSE": SOME PECULIARITIES WHILE INTERPRETING THE SUSANNA'S ROLE IN LE NOZZE DI FIGARO BY W. A. MOZART.....	45
Берзина О.А., Лебедева М.В. Анализ положительной и отрицательной мотивации личности: преимущества и недостатки.....	49
Гаврилова Я.В., Гудовский И.В. Ценностные ориентации у студентов гуманитарного профиля.....	53
Дудников М.Е., Гудовский И.В. Гендерные различия мышления.....	57
Иванова А.В., Гудовский И.В. Психологическое влияние музыки на восприятие творческих номеров.....	60
Иванова Е.И. On the need to learn slang in french language classes	64
Казакова А.А., Гудовский И.В. Особенности мышления у дошкольников	67
Катальников Г.А., Гудовский И.В. Слухи как феномен социальной психологии	70
Катальников Г.А., Гудовский И.В. Одиночество как социально-психологический феномен	74
Коньшев Н.С., Смирная А.А. Теоретический анализ личностно-психологических особенностей, влияющих на социально-психологическую адаптацию молодого специалиста в системе социальной защиты населения.....	78
Литвиненко В.А., Гудовский И.В. Исследование влияния тревожности в младшем школьном возрасте	83
Пимченко А.А., Гудовский И.В. Особенности самооценки подростков.....	87
Пономарев Т.А., Гудовский И.В. Развитие навыков самоопределения у учащихся в процессе профессиональной ориентации.....	90
Попова А.Н., Смирная А.А. Музыкотерапия как инновационный метод в психологии	95
Попцов А.Е., Гудовский И.В. Роль эмоций в жизни человека.....	99

Самарина Т.А., Синьковская И.Г. Отношение молодежи города Красноярск к многодетности.....	103
Семенова М.С., Смирная А.А. Взаимосвязь музыкальных предпочтений и личности	108
Спиглазова М.В., Гудовский И.В. Акцентуации характера и конфликтность в юношеском возрасте.....	113
Титова В.Д., Дундуа С.В. Психологическая характеристика эмоциональной сферы подростков.....	118
Томилова С.А., Никитина М.В. М.В. Трансформационная психотерапевтическая фотография как форма восстановления самооценности (на примере реализации авторского проекта «фотосфера»)	122
Трунина Е.Е., Колпакова Ю.А. “COSA SENTO!”: PERFORMING SUBTLETIES OF THE TERZETTO IN LE NOZZE DI FIGARO BY W. A. MOZART	127
Цуцкарев Г.М., Гудовский И.В. Проблема эмоционального выгорания	131
Чепрасова М.С., Дундуа С.В. Речевые особенности дошкольников.....	136
Шадрина А.А., Томилова С.А. Программа психологической коррекции самооотношения у молодых людей в возрасте от 20 до 30 лет.....	140
Юргенсон Е.А., Флейшман С.А., Смирная А.А. Перспективы развития в психологии: новаторские подходы и инновации.....	144

Раздел 3. «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МИРЫ – МИРЫ НЕРАВНОДУШНЫХ И ПОНИМАЮЩИХ»

Амельченко В.В., Мухамедвалеева Е.А. Современные тенденции развития Российского образования.....	151
Гаврилова Я.В., Мухамедвалеева Е.А. Воспитание как фактор социализации.....	154
Казакова А.А., Мухамедвалеева Е.А. Современные подходы в профориентации учащихся старшего школьного возраста.....	158
Литвиненко В.А., Мухамедвалеева Е.А. Воздействие основных психолого-педагогических факторов на формирование мотивации к обучению	162
Мирошниченко А.В., Юртаева Л.В. Формирование социально-профессионального самоопределения обучающихся СПО в среде студенческих отрядов.....	166
Пимченко А.А., Мухамедвалеева Е.А. Психологическое благополучие учащихся: роль эмоциональной поддержки в образовательной среде	173
Полежаева О.В. Интегральная удовлетворенность трудом педагогов, работающих на разных ступенях школьного образования	176
Спиглазова М.В., Мухамедвалеева Е.А. Роль сотрудничества семьи и школы в воспитании ребенка	180
Чугунов А.О., Мухамедвалеева Е.А. К вопросу об учебной мотивации студентов	184
Сведения об авторах	192

Раздел 1 «НАУКА И СОВРЕМЕННОСТЬ – 2024»

УДК 37.01

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ

Анна Николаевна Городищева

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

В статье рассмотрен первый опыт реализации специализированной программы развития цифровых компетенций для гуманитариев на цифровой кафедре СибГУ им. М.Ф. Решетнева. Зафиксированы проблемы ценностно-мотивационной компоненты программы и предложены варианты решения.

Ключевые слова: цифровая компетенция, технологии образовательного процесса, смешанное обучение, проблемный подход.

WORK ORGANIZATION TO DEVELOP THE DIGITAL COMPETENCE OF HUMANITIES STUDENTS

Anna Nikolaevna Gorodishcheva

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology,
Krasnoyarsk, Russian Federation

The article examines the first experience of implementing a specialized program to develop digital competencies for humanities students at the Digital Department of Siberian State University named after M.F. Reshetnev. The problems of the value-motivational component of the program are identified and solutions are proposed.

Keywords: digital competence, educational process technologies, blended learning, problem-based approach

В 2021 году начата реализация Федерального проекта «Развитие кадрового потенциала ИТ-отрасли» [1] национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» [2], в рамках которой вузы страны начали реализацию проекта «Цифровые кафедры». За прошедшее время было реализовано более 500 дополнительных профессиональных программ профессиональной подготовки [3] для студентов технического, так и гуманитарного профилей. При этом в рекомендациях к программе не предусмотрено формирование профессионально ориентированных компетенций для технарей и гуманитариев. Авторы рекомендаций вроде бы все предусмотрели: в зависимости от базового уровня подготовки, авторы образовательных программ вузов могут выбирать уровень достижений цифровых компетенций – от минимального до экспертного. Однако даже минимальный уровень для гуманитариев требует выбора из 3 обязательных компетенций (применяет языки программирования для решения профессиональных задач, применяет принципы и основы алгоритмизации, применяет СУБД) [4], которые основываются на положении, что сегодняшние студенты уже знают из школьного курса основы языка программирования (какого-нибудь) и понимают, что такое алгоритм. Однако

обучение в профильных гуманитарных классах, до начала реализации программы «Цифровая экономика» (в целом и после введения), не предполагает изучение программирования и алгоритмизации. Поэтому на начальном этапе проектирования педагогических условий образовательной программы по формированию цифровых компетенций существует необходимость выявления цифровых знаний и умений предполагаемых обучающихся для адекватного по уровню подбора материала и организации занятий. А актуальность заявленной темы определяет еще и обязательный переход на отечественное программное обеспечение, которое еще не получило должного методического сопровождения в образовательном процессе, но его знание станет необходимым для успешной профессиональной деятельности.

Потребность в подготовке специалистов, обладающих цифровыми компетенциями, способных уверенно, безопасно и эффективно использовать цифровые технологии в профессиональных целях увеличивается с каждым годом. При этом понятие цифровых компетенций предполагает опору на сущность компетенции в целом, но разное наполнение понятия в разных сферах деятельности. Рамки цифровых компетенций в гуманитарной сфере определяются предметно-специализированными знаниями, умениями и навыками для необходимыми для достижения определенного результата, относящимися к гуманитарной сфере, и общими знаниями, представлениями, программами действий, систем ценностей и отношений, которые выявляются в процессе работы с цифровыми технологиями [5]. При этом важным компонентом цифровой компетенции авторы выделяют и чувство ответственности за свои действия в цифровом пространстве опыт их осознанного применения в реальных социальных условиях [6]. Такие характеристики цифровой компетенции предполагают динамичное сочетание когнитивных и метакогнитивных, интеллектуальных и практических навыков. Следовательно, построение образовательной программы должно сочетать как формирование когнитивных представлений из области гуманитарных цифровых технологий, так и деятельностный компонент, позволяющий сформировать умения, навыки и опыт применения цифровых технологий.

Особую сложность представляет подбор материала и методов формирования ценностно-мотивационного компонента программы. Несмотря на оптимистические прогнозы программы «Цифровая экономика», следует отметить, что в мире явно проявляется тенденция снижения информационной грамотности и цифровой компетентности [7]. Исследования показывают, что использование цифровых сервисов для повышения профессиональной компетенции снижается, при этом повышается умения и навыки использования развлекательных и игровых сервисов [7]. В таких условиях задача мотивировать студентов, демонстрирующих минимальный уровень цифровой грамотности, может быть решена только при организации учебного материала в знакомых и интересных для них областях – медиа, цифровое общение, а также технологические инновации в профессиональной сфере.

Небольшой срок работы цифровой кафедры и совсем недолгий срок реализации программы для гуманитариев «Технологии анализа данных в профессиональной сфере» показал, что в разработке образовательной программы необходимо принимать во внимание базовый уровень подготовки студентов, привлеченных на обучение по программе. Так же необходимым моментом является определение технологии образовательного процесса. Принципиальное условие проведения занятий только в аудитории с преподавателем оказалось невыполнимым – тратить свое время на дополнительные занятия в аудитории большинство студентов оказались не готовы.

Смешанное обучение (англ. «Blended Learning») – технология образовательного процесса, в основе которой лежит сочетание аудиторного и электронного обучения [8], оказалась самой оптимальной и позволила охватить достаточно большое количество обучающихся по программе. Смешанная форма обучения позволила реализовать педагогическое общение, как с преподавателями вуза, так и с представителями

производственной сферы, с самостоятельной работой студента через непосредственную работу в компьютерных классах и общение через форум и консультации в онлайн-режиме. Занятия, которые проводились преподавателем в смешанном формате – чтение лекций и объяснение практических заданий в аудитории, с онлайн вещанием и одновременной записью, выкладывались на платформу дистанционного образования.

Предполагалось, что самостоятельное изучение материала и выполнение практических заданий дистанционного варианта модулей образовательной программы позволят индивидуализировать обучение, позволив студентам разобраться в практических задачах, если занятие было пропущено. Однако, как показала практика, обмен опытом и знаниями происходил только с теми, кто имел более серьезную подготовку по математике и информатике. Для того чтобы обеспечить выполнение заданий остальными студентами, пришлось корректировать содержание и структуру модулей программы на предмет соответствия условиям реализации.

Образовательной программой была поставлена задача – формировать цифровые компетенции через развитие вычислительного (алгоритмического) мышления, для чего в программу был введен модуль «Основы алгоритмизации в анализе данных». Программа модуля составлялась преподавателями информатики, которые определили необходимый минимум для освоения. Однако, как уровень сформированности цифровой компетентности студентов гуманитариев оказался недостаточным для качественного усвоения алгоритмизации. С такой же проблемой столкнулись и при реализации модуль «Основы языка программирования Python», когда студенты столкнулись с ранее неизвестными учащимся способами работы с цифровыми технологиями. Применение в обучении логической цепочки методов: объяснительно-иллюстративного, формирующего знания; репродуктивного, направленного на формирование умений программирования, алгоритмизации, к сожалению, оказалось недостаточным для целостного и завершеного усвоения указанных модулей. Причиной видится то, что при использовании объяснительно-наглядного метода преподаватель передает обучающимся знания в «готовом» виде, иначе говоря, непосредственно воспроизводит определённый объем новой информации. Этот метод способствует формированию таких мыслительных операций, как синтез, обобщение, абстрагирование, анализ, сравнение и классификация [9, 577], но не стимулирует студентов на самостоятельную поисковую деятельность через рассуждения и выводы.

В процессе консультаций было проведено интервьюирование обучающихся, выяснены причины трудностей и сложностей в усвоении материала. По ходу образовательного процесса оперативно были скорректированы задания, созданы проверочные тесты, решение которых показало правильность выбранной методики.

Следующие модули программы предполагали формирование цифровых компетенций в профессиональных сферах обучающихся – лингвистике, психологии и социальной работе. На этапе проектирования программы предполагалось, что для каждого направления в модулях будет предусмотрена своя образовательная траектория и возможность выбора отдельных тем курса для изучения с условием проведения дополнительных занятий для специализации. Рабочие программы модулей «Визуализация данных», «Основы информационной безопасности» и «1С: УМФ» предлагали изучение материала, адаптировано для каждого профиля. Так, модуль «Визуализация данных» включал в качестве основных тем изучение библиотек визуализации Python, как продолжение изучения программных средств и закрепление полученных знаний и навыков, и изучение специализированных программ для студентов разных направлений. По форме и по содержанию в данных модулях был применен метод проблемного обучения, поскольку в каждом модуле в заданиях были сформулированы проблемные ситуации, на примере которых были показаны возможные пути их решения [10]. При этом студенты приобретали опыт решения выхода из проблемной затруднительной ситуации по аналогии.

При анализе вышеизложенного, может последовать закономерный вопрос о ценностно-мотивационном компоненте программы. В данной программе важным мотивирующим фактором является возможность выбора тем для изучения в модулях программы. Эта возможность в определенной мере может соотноситься с проектированием индивидуальной образовательной траектории. В данном аспекте студент выстраивает свою подготовку для решения потенциальных профессиональных и жизненных ситуаций [11]. Однако нестабильность социально-профессионального развития, по мнению авторов [11], увеличивают необходимость прогнозирования собственного будущего, а навыка такого прогнозирования у студентов пока недостаточно.

По задачам проблемного обучения, студенты должны уметь ставить цели, фиксировать результаты, рефлексировать, оценивать и наглядно представлять результаты собственной деятельности. При таком подходе важным уже ценностным компонентом программы становится наличие наставника, который смог бы скорректировать и цель, и результаты в соответствии поставленными студентами целями. В качестве наставника студенты готовы принять преподавателя, который мастерски способен применять технические средства обучения, современные компьютерные (мобильные, цифровые) технологии, интернет-технологии и разговаривать со студентами на их языке. Это положение подтверждается исследованиями, которые определяют цифровую компетентность преподавателя (тьютора) так: «Он должен уметь использовать различные цифровые ресурсы для себя (например, сервисы визуализации данных), так и для своих подопечных (облачные сервисы для совместной работы), но содержание цифровой компетентности более объемно» [12]. И если преподаватель-наставник еще и представитель профессионального сообщества, то его понимание значимости использования цифровых технологий, информационно-компьютерной техники, становится определяющим в определении ценности обучения на программе.

Как правило, это молодые преподаватели или молодые представители профессионального информационного сообщества (программисты, сисадмины). В рассматриваемой программе таким наставником стал преподаватель модуля «Основы языка программирования Python», занятия с которым не ограничивались регламентом проведения занятий, а продолжались дольше. Опыт такого общения показывает, что у студентов есть понятие ценности получения цифровых компетенций, но специфика когнитивного развития современного поколения строится на эмоциональных оценках преподавателя, поэтому предпочтение в выборе преподавателя скорее определяется возрастом преподавателя.

На основании приведенного в данной опыта реализации образовательной программы в рамках цифровой кафедры можно констатировать следующее: успешность формирования цифровой компетентности студентов гуманитарных направлений зависит, во-первых, от качества содержания модулей программы, которые должны последовательно формировать цифровые компетенции от начального уровня до среднего. За короткий годовой курс программы невозможно «дотянуть» гуманитариев до уровня «эксперт», но до уровня «уверенный пользователь» программ анализа в профессиональной сфере – вполне возможно. Во-вторых, образовательная программа должна иметь вариативный компонент, который позволит формировать индивидуальные траектории студентов (по уровню начальной цифровой грамотности или по профессиональной направленности). В-третьих, блок оценочных материалов не должен быть обязательным для всех. В зависимости от составленной индивидуальной траектории студенту должны быть доступны и соответствующие оценочные материалы. Единообразие в данном случае не дает картины формирования компетенций. И последнее, привлечение к работе на программе молодых преподавателей гарантирует больший интерес со стороны студентов. В связи с этим представляется возможным говорить о повышении методической компетентности разработчиков программ как об одном из педагогических условий эффективности исследуемого процесса.

Библиографические ссылки:

- 1 Федеральный проект «Развитие кадрового потенциала ИТ-отрасли», утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 октября 2021 года № 2816-р.
- 2 Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2017 г. № 1632-р.
- 3 Цифровые кафедры // Социоцентр: сайт. URL: <https://sociocenter.info/projects/tsifrovye-kafedry/> (дата обращения: 07.02.2024)
- 4 Рекомендации к дополнительным профессиональным программам (программам профессиональной переподготовки) ИТ-профиля, реализуемым в рамках проекта «Цифровые кафедры» образовательной организации высшего образования – участника программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030» посредством получения дополнительной квалификации по ИТ-профилю федерального проекта «Развитие кадрового потенциала ИТ-отрасли» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» Иннополис, 2023.
- 5 Ершова И. В., Енькова Е. Е. «Цифровые» компетенции юристов: понятие, практика, проблемы формирования // Актуальные проблемы российского права. 2020. №. 6 (115). С. 225-236.
- 6 Талай, Ю. В. Организация работы по формированию у младших школьников цифровой компетентности // Актуальные проблемы педагогических исследований : Материалы XVII Аспирантских чтений, Минск, 23 апреля 2021 года / Редколлегия: С.Н. Сиренко [и др.]. Минск: Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», 2021. С. 170-175.
- 7 Каргаполова, Е. В., Каргаполов, С. В., Давыдова, Ю. А., Дулина, Н. В. Информационные компетенции молодежи в условиях цифровизации общества // Экономические и социальные перемены: факты, тенденции, прогноз. 2020. Т. 13. №. 3. С. 193-210.
- 8 Нагаева И. А. Смешанное обучение в современном образовательном процессе: необходимость и возможности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2016. №. 6 (33). С. 56-68.
- 9 Слостенин В. А. Педагогика : учебник / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В.А.Слостенина. 11 изд. М. : Издательский центр «Академия», 2012. 608 с.
- 10 Сарбашева З. М., Курданова Х. М. Проблемное обучение в процессе индивидуализации обучения // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2009. №. 7. С. 44-47.
- 11 Зеер Э. Ф., Степанова Л. Н. Акмеологическая технология прогнозирования индивидуальных профессионально-ориентированных траекторий развития личности студентов // Образование и наука. 2023. Т. 25. №. 6. С. 69-98.
- 12 Смолянинова О.Г., Солдатов Д.П. Модель цифровой компетентности тьютора // Антропологическая дидактика и воспитание. 2023. Том. 6. №3 С. 160-168.

©Городищева А.Н., 2024.

УДК 311

АБОРТ КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ

Виктория Романовна Кондракова¹, Ирина Георгиевна Синьковская^{2,1}

¹Сибирский федеральный университет,

²Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, Российская Федерация, г. Красноярск

В статье рассмотрены виды абортов, первые проведения, причины и последствия процедуры, влияние на организм женщины, участие государства в сфере планирования семьи.

Ключевые слова: аборт, абортивное поведение, медикаментозный аборт, хирургический аборт, криминальный аборт, самопроизвольный аборт, статистика.

ABORTION AS A SOCIAL PHENOMENON

Victoria Romanovna Kondrakova, Irina Georgievna Sinkovskaya

Siberian Federal University,

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology
Russian Federation, Krasnoyarsk

The article discusses the types of abortions, the first procedures, the causes and consequences of the procedure, the impact on the woman's body, and the participation of the state in the field of family planning.

Keywords: abortion, abortive behavior, medical abortion, surgical abortion, criminal abortion, spontaneous abortion, statistics.

Проблема аборта в современных социально-демографических условиях России занимает особое место. В 1940-х годах, когда шла Великая Отечественная война, была низкая рождаемость населения, как и после 1991-го года – распада Советского союза. Согласно ранним данным Росстата, общее число прерываний в стране составляет большую цифру: в 2018 году как частные, так и государственные клиники провели около 660000 процедур прерывания беременности, в 2019 – около 621000 процедур, в 2020 году – 553495 процедур, а в 2021 году – 517737 процедур. В 2022 году в России было проведено 506005 абортов – на 2,3% меньше, чем ранее. Пятая часть от всех процедур прерывания беременности пришлась на коммерческие клиники, что составило свыше 100000 процедур [1].

В государственных клиниках на 2022 год, как подсчитал Росстат, было проведено 401683 процедуры. Статистика Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), проводив опрос от сентября 2022 года, показывает: 50% опрошиваемых сообщили, что среди их знакомых и близких есть женщины, которым приходилось делать аборт (38% мужчин, 60% женщин). Каждая третья женщина призналась, что лично пережила этот опыт (29%), данный показатель увеличился по сравнению с 2016 годом (9%). За 6 лет в три раза выросла доля россиян, которые считают аборт недопустимым ни при каких обстоятельствах (в 2016 году так считали 4%, в 2022 году 13%). Помимо этого, выросла доля граждан, которые поддерживают право женщины самостоятельно принимать решение об аборте (2016 г. – 28%, 2022 г. – 36%). Проблема абортивного поведения актуальна по сей день, так как показатели исследований по данной теме, количество проделанных медицинских процедур из года в год существенно меняются, что сказывается на

демографической ситуации в стране. Большое количество женщин подвергаются риску нежелательной беременности – аборту [2].

Под абортom понимается процедура прерывания беременности. Проводится при сроке до 20 недель, или если срок беременности неизвестен, то при весе плода до 500 грамм. Аборт может быть искусственным, так и самопроизвольным. Искусственный аборт – это преднамеренное прерывание беременности, разрешённое законом. Самопроизвольный аборт, или выкидыш, - патология, при которой плод ещё не развит и нежизнеспособен, сопровождается болями в области живота и кровотечением. В медицинской практике существует несколько видов аборта. Он бывает: *медикаментозным* – проводится на раннем сроке беременности от 3 до 6 недель, включает в себя приём гормональных препаратов по строгой схеме, которую определяет врач; *хирургический (инструментальный)* – является наиболее опасным, проводится операция под наркозом на сроке до 20 недель. К нему прибегают, если другой вариант невозможен [3].

В период правления Алексея Михайловича в России в 17 веке прерывание беременности было запрещено. За совершение аборта было предусмотрено наказание – смертная казнь. В годы правления Петра 1 смертная казнь была отменена, и тогда наказанием за аборт были предусмотрены каторжные работы для врача сроком от 4 до 10 лет, тюремное заключение для женщины сроком от 4 до 6 лет. На рубеже 19-20 веков медики и юристы стали высказываться за легализацию абортов. В дореволюционный период аборты были совершены непрофессиональными врачами, а представителями народной медицины – бабками-повитухами, которые занимались не только принятием родов, но и проведением процедуры прерывания беременности. Такой аборт называется *криминальным* – он проведён в антисанитарных условиях лицом, не имеющего медицинского образования или сертификата по специальности «Врач акушер-гинеколог». Исход криминальных абортов чаще всего летальный, так как высок риск занесения инфекции в полевых условиях во время проведения процедуры. В 1920 году Советская Россия стала первой страной, в которой аборты стали законными согласно постановлению народного комиссариата здравоохранения и народного комиссариата юстиции от 16 ноября 1920 года «Об искусственном прерывании беременности». Желаящая женщина могла сделать аборт в медицинском учреждении бесплатно. На 1944 год в Советском союзе фиксировалось около 30 абортов на 100 беременностей. После Великой Отечественной войны их количество оставалось высоким.

Причины проведения аборта разные. Сказать однозначно, почему женщина решается на аборт, – сложно, так как она сама принимает решение по основаниям, от экономических до личных. Одной из распространённых причин аборта – финансовая. Девушки, у которых первая беременность, в большинстве случаев боятся, что не смогут финансово обеспечить ребёнка, предоставить ему уровень жизни. Женщины, у которых уже есть дети и снова наступила беременность, тоже думают о финансовой составляющей, о недостаточном размере заработной платы. Ситуация осложняется экономическим положением в стране. Сюда же относят отсутствие собственного жилья. Приобретение квартиры предоставляется невозможным ввиду высоких процентов по ипотеке, внесения первоначальных взносов и отказами банков в выдаче кредита. Помимо экономических, выделяют и другие виды причин аборта. Медицинские: по результатам обследования прерывание беременности проводится при наличии у женщины серьёзных заболеваний, угрожающих здоровью и жизни ребёнку. В этом случае она имеет право на аборт при любом сроке. Но это решение женщина принимает сама, врач не может заставить совершить данную процедуру. Ребёнок может быть желанным и долгожданным, и тогда предстоит сделать сложный выбор. Личные причины могут объясняться нежеланием иметь детей, когда они не входят в жизнь женщины. У неё могут быть совершенно иные планы: карьера, научная и творческая деятельность, учёба. Женщина не готова сейчас посвятить себя материнству. Ещё выделяют иные причины, к которым относят неразборчивую половую жизнь, изнасилование, в результате чего беременность становится нежелательной, и многие решаются на аборт [4].

После прерывания беременности риск осложнений достаточно высокий, так как аборт наносит травму на организм женщины, особенно для юной девушки. Безопасных абортов не существует. Аборт может к нарушению женской репродуктивной системы. Многие не могут зачать детей после аборта. Во время беременности женский организм перестраивается. Когда проводится процедура аборта, возможны обильные кровотечения, повреждаются кровеносные сосуды, и плохо сокращается матка. Возникает необходимость немедленного хирургического лечения для остановки крови, иногда приходится удалять матку. Из ранних осложнений после аборта частым явлением является воспаление женских органов – придатков, маточных труб, также брюшной полости. Одним из примеров позднего осложнения, имеющего повышенный риск – бесплодие, даже в том случае, если аборт прошёл без осложнений, так как при процедуре любым методом органы получают ранения, что впоследствии приводит к заболеваниям: поликистоз яичников, разрастание эндометрия (гиперплазия), рак половых органов и другие [5].

Репродуктивное поведение – сложная тема для дискуссии. Статистика аналитического центра Юрия Левады «Левада-Центр» от 2017 года демонстрирует, что более половины респондентов (59%) выступает против вмешательства государства в сферу планирования семьи, но 27% опрошенных считают иначе. Из мер, которые государство могло бы предпринимать за контролем абортов наибольшую поддержку получило увеличение пособия по уходу за ребенком до прожиточного минимума (57%) и создание государственной всеобщей программы сексуального воспитания и планирования семьи (45%) [6].

В декабре 2023 года внесли в Государственную Думу законопроект о запрете абортов в частных клиниках. Депутаты нижегородского законодательного собрания предлагали внести изменения в федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» - разрешить проводить процедуры искусственного прерывания беременности только в медицинских государственных муниципальных учреждениях. Данный проект предполагал увеличить показатели рождаемости в стране, так как в частных клиниках нет строгого контроля за порядком проведения абортов: с беременными не проводят консультаций с психологами, не предоставляется информация о мерах социальной поддержки. Позже, в декабре, председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко заявила, что на демографию страны никакого влияния это не окажет, а может только усугубить ситуацию. Женщины могут провоцировать свою беременность на самопроизвольный аборт – выкидыш, что увеличит смертность, поэтому никакие запреты не помогут решить проблему абортов. Страна постепенно движется к тому, что аборты будут производиться только в случаях насилия над женщинами либо по медицинским показателям. Президент России Владимир Путин считает, что в сфере ограничения абортов нужно действовать очень аккуратно [7].

Таким образом, проблема абортивного поведения – обширна, она требует комплексного подхода, решить её одной мерой невозможно. Государство должно создавать условия, которые позволяли бы женщинам самостоятельно принимать решение о сохранении или прерывании беременности, и оказание медицинской помощи нужно в любом случае.

Библиографические ссылки:

1. Всероссийский центр изучения общественного мнения. Исследование, результаты исследования «Прерывание беременности: за, против, какова роль государства». Москва, 2022. [Электронный ресурс] - URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/preryvanie-beremennosti-za-protiv-i-kakova-rol-gosudarstva>

2. Федеральная служба государственной статистики. Число прерываний беременности. Москва, 2018-2022. [Электронный ресурс] URL: <https://www.fedstat.ru/indicator/31595#>

3. Аборты в России. [Электронный ресурс]-
URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B1%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%8B_%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8

4. Медицинский центр «LA FEMME». Статистика аборт в России, причины абортов, реальная статистика за 2021-2022 гг., Москва. [Электронный ресурс] URL: <https://lafemme-med.ru/abortion-statistics-in-russia>

5. Садковкин А.А, Степанова Ю.Д. Хамер Г.В. Проблема абортов в контексте демографии. Специальность: Экономика и бизнес. Текст научной статьи. Калужский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации". Калуга, 2023. С. 198–203.

6. Аналитический центр Юрия Левады. Исследование, результаты исследования «Репродукция и аборты». Москва, 2017. [Электронный ресурс] - URL: <https://www.levada.ru/2017/03/20/reproduktsiya-i-aborty/>

7. Группа компаний «РБК». Законопроект о запрете абортов в частных клиниках. Москва, 2023. [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.rbc.ru/politics/13/12/2023/6579ba5a9a794732f81ddf2e>

© Кондракова В.Р., Синьковская И.Г., 2024

УДК 378.126

КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА УНИВЕРСИТЕТА КАК СИСТЕМНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ

Светлана Юрьевна Пискорская

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

В статье рассматриваются вопросы кадровой политики университетов на примере основных направлений деятельности СибГУ им. М.Ф. Решетнева «Внедрение эффективной системы привлечения и отбора персонала» и «Развитие академической мобильности и профессионального развития персонала». Представлена государственная политика России в части модернизации системы высшего профессионального образования. Выявлено, что кадровая политика университетов становится неотъемлемым элементом государственной политики в целом.

Ключевые слова: кадровая политика, профессиональное развитие персонала

UNIVERSITY PERSONNEL POLICY AS A SYSTEM ELEMENT OF STATE POLICY

Svetlana Yurievna Piskorskaya

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk, Russian Federation

The article discusses issues of personnel policy of universities using the example of the main activities of Siberian State University named after. M.F. Reshetnev “Implementation of an effective system for attracting and selecting personnel” and “Development of academic mobility and professional development of personnel.” The state policy of Russia regarding the modernization of the system of higher professional education is presented. It has been revealed that the personnel policy of universities is becoming an integral element of state policy as a whole.

Keywords: personnel policy, professional development of personnel

Каждая современная организация, постоянно подвергаясь влиянию со стороны внешней среды, вынуждена приспосабливаясь к изменениям, накапливать потенциал, который может обеспечить не только своевременную и адекватную реакцию на воздействия внешней среды, но и возможность активно изменять окружающую ее действительность, эффективно управляя функционированием и развитием своих структурных подразделений. Не являются исключением и образовательные организации, в том числе в системе высшего образования. Важнейшим ресурсом при этом является человеческий ресурс – сотрудники образовательной организации, а потому вопросы кадровой политики для университетов всегда были и остаются приоритетной задачей.

Кадровая политика всегда формируется в логике стратегии развития самого университета, поскольку задавая приоритетные направления образования и науки, администрация вынуждена опираться на кадры. Безусловно, требования к качеству кадрового состава образовательных учреждений определены федеральными государственными образовательными стандартами, именно кадры выступают стратегическим ресурсом, отражающим готовность сотрудников надлежащим образом выполнять свои функции, как в текущем периоде, так и в обозримом будущем [1; 2]. И в этом смысле работа с кадровым составом выступает стратегически значимым объектом управления [3].

При этом речь идет не только об оптимизации или модернизации деятельности структурных подразделений под новые задачи или о перестановке сотрудников на рабочих местах в соответствии с их квалификационными характеристиками, а об управлении, основывающемся на прогнозном анализе развития университета в целом и вложении в развитие сотрудников дополнительных ресурсов на перспективу [4].

В качестве примера рассмотрим основные направления кадровой политики СибГУ им. М.Ф. Решетнева. Кадровая политика университета выстроена в соответствии с «Программой развития университета 2021-2025 г.г.» по двум основным направлениям: «Внедрение эффективной системы привлечения и отбора персонала» и «Развитие академической мобильности и профессионального развития персонала».

Благодаря реализации мероприятий по первому направлению университет в полной мере выполняет требования федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по кадровому обеспечению реализуемых профессиональных образовательных программ, планомерно улучшает показатели по среднему возрасту профессорско-преподавательского состава, а также по доле сотрудников в возрасте до тридцати девяти лет в общей численности преподавателей. Отметим, что каждый университет, как и любое другое образовательное учреждение, по мере своего развития сталкивается с проблемой привлечения и удержания молодых сотрудников [5, с. 3].

Понимая необходимость «омоложения» преподавательского состава, руководители структурных подразделений университета, с одной стороны, приглашают на работу молодых кандидатов и докторов наук извне, с другой – принимают меры по привлечению молодежи, «выращивая» кадры из числа перспективных студентов по схеме: лаборант, ассистент, аспирант. Принимая молодых, не остепененных сотрудников, руководители структурных подразделений назначают им кураторов, закрепляют научных руководителей для дальнейшего обучения в аспирантуре. Такая политика позволит в ближайшие годы омолодить коллектив и увеличить остепененность его сотрудников.

Следует отметить, что, несмотря на отработанную систему формирования кадров, работа по привлечению молодых сотрудников требует постоянного мониторинга и контроля, особенно, в части подготовки кадров высшей квалификации в целях обеспечения выполнения требуемого показателя по доле преподавателей с учеными степенями и званиями.

В университете сформирован кадровый резерв, с которым организована работа в части привлечения к выполнению отдельных специальных проектов, позволяющих по-новому раскрыть потенциал претендентов. При этом качество подготовки резерва может быть улучшено при проведении дополнительного обучения лиц, включенных в состав этого резерва, такое обучение планируется проводить централизованно на уровне всего университета.

Что касается академической мобильности и профессионального развития персонала, то повышение квалификации профессорско-преподавательского состава университета реализуется планомерно по обязательным программам повышения квалификации, таким как «Охрана труда», «Основы медицинской помощи», «Информационно-коммуникационные технологии и другим. С 2023 года к обязательным требованиям реализации дисциплин «Основы российской государственности» и «История» добавились переподготовка и повышение квалификации по этим дисциплинам.

Хорошо зарекомендовавшей практикой стала ежегодная организация программ повышения квалификации в форме стажировок на предприятиях по профилям подготовки и читаемым преподавателями дисциплинам. Среди предприятий и организаций, задействованных в стажировках: ООО «Независимое информационное агентство», ООО «Переводческая компания СИБИРЬ» и другие. Преподаватели университета оттачивают свое мастерство также и при формировании и реализации дополнительных образовательных программ и программ переподготовки для студентов, наращивая личные, в том числе

надпрофессиональные навыки бизнес - коммуникаций и прививая студентам новые профессиональные компетенции [6, с. 638]. Данное направление деятельности актуализируется в условиях современных реалий, когда возникают все новые и новые профессии, и традиционная парадигма «одно направление подготовки – один диплом – одна профессия на всю жизнь» устаревает и требует максимального набора дополнительных компетенций и навыков у выпускников [7, с.20].

Преподаватели совершенствуют свои знания в предметных областях посредством участия в научных и профессиональных форумах, конференциях, методических семинарах, проводимых в российских и зарубежных вузах, что позволяет получить бесценный опыт и привнести лучшие практики в свою работу. Однако, несмотря на успешную практику реализации стажировок, сохраняется проблема организации длительных выездных стажировок в университетах, входящих в топ-500 глобальных институциональных или предметных рейтингов, что, в частности, обусловлено ограниченными финансовыми и человеческими ресурсами в плане организации длительных замен преподавателей, выезжающих на обучение.

Кроме того, подготавливая почву для открытия новых образовательных программ с участием иностранных граждан, университет реализует программы языковой подготовки для своих преподавателей. Это является важным условием и для развития академической мобильности, выезда преподавателей университета на чтение лекций и проведение мастер-классов в зарубежные вузы. Приглашение в ведущие российские и зарубежные образовательные организации с подобными визитами является признанием компетентности и профессионализма преподавателей университета.

Реализуя третью (социальную) миссию университета, преподаватели курируют социальные проекты, активно участвуют в коллегиальных структурах и совещательных органах государственной и муниципальной власти, включая Совет по развитию добровольчества (волонтерства) и социально ориентированных НКО на территории Красноярского края, Красноярское краевое отделение Общероссийского народного фронта; Общественный совет при министерстве социальной политики Красноярского края. Представительство в таких структурах демонстрирует, с одной стороны, высокий потенциал кадрового состава университета, открытость, стремление к развитию и одновременно признание со стороны внешних структур. С другой – демонстрирует государственную политику России в части модернизации системы профессионального образования посредством установления тесных связей как профессиональных коммуникаций между университетами, бизнесом, промышленными отраслями и государством.

Отметим, что такая политика основывается на государственной программе научно-технологического развития Российской Федерации, рассчитанной на период до 2030 года, главной целью которой выступает развитие интеллектуального потенциала нации [8].

Об этом же свидетельствует и президентский Указ об объявлении 2022-2031 годов десятилетием науки и технологий в России, в котором в качестве основной задачи заявлено вовлечение талантливой молодежи, исследователей и разработчиков в решение актуальных вопросов развития страны [9]. Речь идет, прежде всего, о подготовке кадров, знания и навыки которых соответствовали бы современным реалиям, государственной политике Российской Федерации, ориентации системы образования на национальные цели и интересы с опорой на историческое наследие и анализ основных тенденций развития общества.

Роль государства в формировании образовательной политики, ее подчиненность идеям национальной безопасности и суверенитета, диктуемая заботой о развитии личности в рамках социального интереса общества, в настоящее время неоспорима. Среди задач, которые государство ставит перед кадровым составом университетов, можно выделить реализацию непосредственных задач в части подготовки кадров для усиления экономического эффекта, формирование духовных основ развития общества и социальную деятельность [10, с.182], направленную, прежде всего, на сохранение и укрепление

традиционных ценностей. Последнее определяется Указом Президента «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [11]. Указом подтверждается, что развитие гражданственности, приверженности традиционным ценностям, формирование ответственности за свою страну и ее будущее выступает одним из основных приоритетов государственной образовательной политики.

Таким образом, социализация государственной политики, ее направленность на суверенизацию сферы образования, диктует новые требования к реализации кадровой политике университетов, увеличения ее эффективности за счет разумного и ответственного отношения к кадровому потенциалу. В этом смысле кадровая политика вузов становится неотъемлемым элементом государственной политики в целом.

Библиографические ссылки:

1. Лазарев Г.И., Мартыненко О.О., Лазарев И.Г. Новые стратегии вуза в развитии кадрового потенциала. *Университетское управление: практика и анализ*. 2015;(1):53-63.
2. Ващурина Е. В., Евдокимова Я. Ш., Овчинников М. Н. О некоторых подходах к разработке типологии российских вузов // *Университетское управление: практика и анализ*. 2014. № 4–5. С. 21–27
3. Ворошилова Е. Н. Аспекты совершенствования кадрового потенциала крупнейшего регионального вуза // *Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры: материалы Всероссийской научно-методической конференции*; Оренбург. гос. ун-т. Оренбург: ОГУ, 2014 [Электронный ресурс]. URL: <http://conference.osu.ru/archive/publications.html?detailed=10>
4. Назайкинская О.Л. От стандартных решений к диалогу о будущем: кадровая политика университета, человеческий капитал и потенциал. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.skolkovo.ru/expert-opinions/kadrovaya-politika-universiteta>
5. Радаев В.В. Новая кадровая политика университета: логика развития [Электронный ресурс]. URL: <https://academics.hse.ru/mirror/pubs/share/404872583.pdf>
6. Пискорская С. Ю. Коммуникации в профессиональном образовании // *Профессиональное образование в современном мире*. 2022. Т. 12, № 4. С. 636-641.
7. Пискорская С.Ю., Городищева А.Н., Стрельникова С.В., Пискорский Д.М., Рахинский Д.В. Профессиональные коммуникации в функциональном пространстве образовательного суверенитета России // *Профессиональное образование в современном мире*. 2024. Т.14, № 1. С. 17-25.
8. Научно-технологическое развитие Российской Федерации (ГП-47). [Электронный ресурс]. URL: https://ach.gov.ru/upload/pdf/budget/gp-2020/ГП-47_Научно-технологическое_развитие_РФ.pdf
9. Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 г. № 231 Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/47771>
10. Шукина Т.В. Кадровая политика как системный элемент государственного управления // *Вестник Воронежского государственного университета*. Серия: Право. 2009. №.2. С. 177-186.
11. Указ Президента Российской Федерации от 09. 11.2022г. № 809 Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019>

УДК 316

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ И СОТРУДНИКОВ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА ОБ ОБЕСПЕЧЕНИИ СОЦИАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ВУЗЕ КАК СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Оксана Леонидовна Прошутинская

Сибирский государственный университет науки технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

В статье рассматривается сущность социальных представлений, характеризующихся сочетанием тенденций стабилизации и подверженности изменениям в соответствии с динамикой социальных процессов. Социальные представления играют ключевую роль в том, как люди осмысливают происходящее и взаимодействуют с окружающим миром, Они формируют наши убеждения, влияют на принятие решений и определяют наше поведение. В динамичном мультикультурном обществе высокую значимость приобретают вопросы социальной безопасности и то, как они преломляются в представлениях различных социальных субъектов. В широком социальном дискурсе особенно активно обсуждается проблема социальной безопасности в образовательной среде. Это определяет актуальность исследования представлений участников образовательного процесса о составляющих социальной безопасности и средствах её обеспечения.

Ключевые слова: социальные представления, студенты, сотрудники профессорско-преподавательского состава, функции социальных представлений, социальная безопасность.

THE IDEAS OF STUDENTS AND STAFF OF THE TEACHING STAFF ABOUT ENSURING SOCIAL SECURITY AT THE UNIVERSITY AS A SOCIO-PSYCHOLOGICAL PROBLEM

Oksana Leonidovna Proshutinskaya

Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk, Russian Federation

The article examines the essence of social representations characterized by a combination of stabilization trends and susceptibility to change in accordance with the dynamics of social processes. Social perceptions play a key role in how people make sense of what is happening and interact with the world around them, they shape our beliefs, influence decision-making and determine our behavior. In a dynamic multicultural society, issues of social security and how they are reflected in the representations of various social actors are of high importance. The problem of social security in the educational environment is especially actively discussed in the broad social discourse. This determines the relevance of the study of the ideas of participants in the educational process about the components of social security and the means to ensure it.

Keywords: social representations, students, faculty members, functions of social representations.

В осмысление проблемы социальной безопасности значительный вклад внесло развитие социологии в России в конце XIX века и начале XX века. При этом социологи активно принимали участие в общественной жизни государства, участвовали в политическом и общественном процессе, искали пути решений социальных проблем в стране.

Стремление к пониманию социальной природы человека, выяснению закономерностей его поведения в обществе, формулированию принципов, управляющих развитием личности и регулированием ее действий, стало основой для возникновения и развития социальной психологии. Данная область научного знания приобрела особую значимость, поскольку успехи и неудачи человечества на протяжении всей истории тесно связаны с характером общественных взаимоотношений, руководящими идеями, исповедуемыми ценностями и идеалами. В наши дни социальная психология достигла значительного прогресса в изучении закономерностей, определяющих поведение, отношения, мировоззрение, коллективное бессознательное, социальные представления и настроения. При этом понимание многих аспектов данной темы еще требует дальнейшего изучения и глубокого осмысления уже накопленных знаний. Подобная неоднозначность объясняется тем, что понимание сущности социальной безопасности детерминировано господствующими в тот или иной исторический период мировоззренческими установками и соответствующими им картинами мира, под которыми понимается совокупность представлений религиозного, философского и научного характера о принципах, законах и нормах, определяющих устройство и механизмы функционирования социальной реальности.

Социальные представления выполняют ряд жизненно важных функций в жизни общества. Когнитивная функция помогает людям осмыслить и понять сложный мир, предоставляя им упрощенные и понятные структуры. Функция интеграции позволяет людям включать новую информацию в уже существующие знания и адаптироваться к изменяющимся условиям. Функция интерпретации социальных представлений предоставляет основу для объяснений событий и действий, позволяя людям придавать смысл социальной реальности. Функция ориентации направляет поведение людей и социальные взаимодействия, обеспечивая нормы и ценности, которые формируют социальные отношения.

Социальные представления обладают следующими характеристиками: они социально разделяемые и принимаемы группами людей, формируют коллективное понимание; легко доступны и применимы в повседневной жизни, предоставляя практические руководства для поведения; устойчивы со временем, но могут эволюционировать в ответ на изменения в социальной среде; часто несут ценностные суждения и отражают преобладающие идеологии общества.

Социальные представления – это практическое знание. Являясь психологическим продуктом общества, подобно науке, религии, легендам, мифам и т. п., они отличаются от них способами создания, функциями и действиями. Социальные представления представляют собой продукт переработки психологической и социальной реальности.

Понятие «социальное представление» формируется на основе опыта, информации, обучения, традиционных способов мышления, воспитания и социального взаимодействия. Существует множество трактовок этого понятия, каждая из которых рассматривает его с определенной точки зрения.

В 1961 году Серж Московиси, французский социальный психолог, опубликовал монографию, в которой впервые представил концепцию социальных представлений. Этот труд был основан на работах Эмиля Дюркгейма, Люсьена Леви-Брюля, Жана Пиаже, Вильгельма Вундта и Льва Семеновича Выгодского. Согласно Московиси, социальные представления представляют собой систему понятий, утверждений и объяснений, формирующихся в повседневной жизни посредством межличностного общения. Становление социологических представлений о социальной безопасности произошло под влиянием схоластического, механистического и статистического подходов к осмыслению социальной реальности. Эти концепции послужили основой для разработки методов предупреждения и нейтрализации вызовов и угроз, способных нарушить стабильность общества и подорвать его главный актив – человеческий потенциал [3, С.201].

Следующее определение представила французская исследовательница ДенизЖодле. С ее точки зрения, социальные представления представляют собой уникальную форму знания, которая проистекает из коллективного опыта и формирует понимание окружающей среды людьми. Они (представления) являются не просто набором фактов, но и динамическими конструкциями, которые постоянно формируются и переосмысливаются в процессе социальных взаимодействий. Источниками социальных представлений являются средства массовой информации, телевидение, газеты и социальные сети, которые формируют представления людей о мире, олицетворяя собой определенные образы и повествования. Свои представления могут распространять харизматичные люди и влиятельные группы, которые также могут оказывать давление на принятие их другими [1, С.44].

Социальные представления играют важную роль в том, как люди понимают и взаимодействуют с миром. Они формируют наши взгляды, наши решения и влияют на наше поведение. Понимая механизмы социальных представлений, мы можем добиться более глубокого понимания социальных процессов и того как они влияют на нашу жизнь.

Представления о безопасности отражают сложные процессы в коллективном бессознательном этноса, в структуре его архетипов. Уровень безопасности является специфическим показателем состояния общества. В представлениях о том, что опасно и что безопасно, отражается самосознание общества, доминирующие в нем ценностные ориентации. Сегодня понятие "социальные представления" не имеет конкретного определения. Создатель концепции отмечает, что это не является недостатком, а, напротив, является преимуществом. Однако существует множество различных трактовок понятия "социальные представления". Многие ученые согласны с классическим определением, предложенным школой Московиси. Особенно важными являются социальное происхождение социальных представлений, убежденность в их справедливости и их принудительный для индивида характер. Научные представления и здравый смысл в той или иной мере трансформируются друг в друга. Социальные представления, согласно указанной трактовке, составляют предмет социальной психологии. Однако большинство исследователей придерживается классического определения, предложенного школой Московиси С. [2, С. 3-4]. О том, что социальные представления представляют собой когнитивные структуры, которые формируются и развиваются в рамках социальной группы и оказывают влияние на восприятие и интерпретацию ее членами социальной реальности. Эти представления могут включать как общие для всех членов группы элементы, так и уникальные для каждого индивида. Они являются результатом коллективного опыта, отражают ценности и нормы группы и используются для понимания и объяснения социальных явлений. Социальные представления играют важную роль в регулировании поведения людей в обществе. Они влияют на то, как люди воспринимают социальные ситуации, формируют цели и принимают решения. Социальные представления также могут использоваться для оправдания определенных действий и для мобилизации людей на достижение общих целей. Понимание социальных представлений имеет больше значение для социальной психологии и других социальных наук. Изучение социальных представлений позволяет глубже понять поведение людей в обществе и разработать эффективные методы управления социальными процессами. Исследования в области социальных представлений продолжаются и по сей день. Ученые стремятся расширить понимание природы и функции социальных представлений, а также их роли в различных социальных контекстах. Эти исследования вносят ценный вклад в развитие социальной психологии и помогают более полно понять сложный и многогранный мир человеческого поведения.

О социальных представлениях о безопасности, один из социологов России, философ, публицист Лавров П.Л. коснулся проблемы в собственной теории солидарности. Идеи этой теории переплетаются с идеями Конта О. и Дюркгейма Э. в том, что только общее единство и согласие, социальная солидарность, могут обеспечить общественную безопасность. В его понимании под солидарностью определяется состояние позитивной деятельности людей,

социальных групп, семей, ориентированное на консолидацию общества; на поддержание и улучшение гражданского мира; на сотрудничество с учётом общих ценностей и символов; на уважение целей, идеалов, интересов других людей и других культур; на постоянный и уважительный диалог и компромисс по поводу созидательных ориентиров деятельности и конструктивного общения. А это, по мнению Лаврова П.Л. является осознанием того, что личный интерес совпадает с общественным интересом.

Студенты и сотрудники профессорско-преподавательского состава могут иметь различные представления о социальной безопасности в своем учебном заведении. Некоторые студенты могут считать, что вузы являются безопасными местами, где они могут свободно учиться и развиваться. Другие могут опасаться насилия, дискриминации и других угроз, которые могут повлиять на их учебный процесс в целом. Некоторые студенты могут считать, что социальная безопасность в вузе зависит от действий администрации и правоохранительных органов, а другие могут считать, что она зависит от каждого человека и его личной ответственности за свои действия. В целом, студенты и сотрудники профессорско-преподавательского состава могут осознавать важность социальной безопасности в своем учебном заведении и быть готовыми к действиям в случае чрезвычайных ситуаций.

Социальные представления о социальной безопасности в вузе могут варьироваться в зависимости от различных факторов, таких как возраст, пол, национальность, культурный и социальный статус. Например, студенты из разных культур могут иметь разные представления о том, что является безопасным или опасным поведением. Студенты и сотрудники профессорско-преподавательского состава могут формировать свои представления на основе своего личного опыта или опыта других людей. Так студенты или сотрудники профессорско-преподавательского состава, которые сталкивались с насилием или дискриминацией, могут иметь более негативное представление о социальной безопасности в вузе, чем те, кто не имел такого опыта. Социальные представления могут также быть сформированы на основе информации, полученной из различных источников, таких как СМИ, социальные сети или др. Например, студенты и сотрудники профессорско-преподавательского состава могут получать информацию о преступлениях и других угрозах через новостные репортажи или сообщения в социальных сетях. В целом, социальные представления о социальной безопасности в вузе могут быть очень разнообразными и зависеть от многих факторов. Однако, проведение информационных кампаний и образовательных программ может помочь студентам лучше понимать данную тему и формировать более позитивные представления о социальной безопасности в своем учебном заведении.[4, С130-131]

Библиографические ссылки:

1. Бовина И.Б. Теория социальных представлений: история и современное развитие // Социологический журнал, 2010. № 38. С. 5–20.
2. Брушлинский А.В. Социальная психология в России и теория Сержа Московиси // Предисловие к кн. С.Московиси "Век толп" М., 1998.
3. Московиси С. От коллективных представлений – к социальным // Вопросы социологии. 1992. №2.
4. Шипунова Т.В. Студенческая молодёжь о социальной безопасности // Society and security in sights, 2019, №2 с.128-141

УДК 378.147.227

САМООЦЕНКА ИННОВАЦИОННОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Руслан Райнгольдovich Руф

Красноярский государственный медицинский университет имени профессора В. Ф. Войно-Ясенецкого, г. Красноярск, Российская Федерация

1129 студентов лечебного и педиатрического факультетов (1-4 курс) проанкетированы по методике E-Complexity с целью самооценки сформированности инновационного мышления. При достаточной надежности методики динамика результатов самооценки согласуется с фактическим вовлечением обучающихся в инновационную деятельность.

Ключевые слова: критическое мышление, студенты, медицинское образование.

THE SELF-ASSESSMENT OF INNOVATIVE THINKING IN MEDICAL STUDENTS

Ruslan Raingoldovich Ruf

Professor V. F. Voyno-Yasenetsky Krasnoyarsk State Medical University,
Krasnoyarsk, Russian Federation

The study included 1129 first to fourth year medical students from general medicine and pediatrics faculties. All students completed the E-Complexity questionnaire for innovative thinking self-assessment. The reliability of the questionnaire was sufficient, and the results aligned with the actual involvement of student in innovative activities.

Keywords: innovative thinking, medical students, medical education

Введение

Под инновационным мышлением понимается способность принимать эффективные нестандартные решения, выходящие за рамки устоявшихся шаблонов и стереотипов [1,2]. В подготовке специалистов с высшим образованием и их будущей профессиональной деятельности важность инновационного мышления определяется необходимостью создавать новые продукты, применять новые знания и навыки, находить нестандартные решения сложных задач [2]. В идеале специалист, подготовленный в системе высшего образования, должен не только владеть определенными профессиональными навыками, но и быть способным к созданию инноваций [3].

В федеральном государственном стандарте высшего образования по медицинским специальностям [4] не предусматривается отдельной дисциплины для формирования инновационного мышления. В то же время основная профессиональная образовательная программа [5] относит развитие инновационного мышления к одному из аспектов воспитательной работы. В рамках этой работы предусматривается создание комплекса условий, таких как организация работы творческих, спортивных и научных коллективов, объединений студентов и преподавателей по интересам; активизация студенческих общественных организаций; проведение научно-просветительских, физкультурно-спортивных и культурно-массовых мероприятий; поддержка и развитие студенческих средств массовой информации.

Распространены, хотя и не регламентированы документально, попытки развить инновационное мышление через деловые игры [6,7].

Какими же навыками должен обладать специалист, владеющий инновационным мышлением? В первую очередь он должен научиться выходить за рамки стандартных подходов. Для этого требуются такие качества мышления, как непредвзятость, готовность задавать вопросы, осознанность и пластичность. Не менее важны наблюдательность, способность использовать аналогии и противоположности, увидеть перспективу, посмотреть на проблему с разных точек зрения [8].

Успешное формирование навыков инновационного мышления предполагает не только четкое понимание того, какие именно навыки и какими методами должны быть сформированы, но и наличие надежных способов оценки сформированности навыков [3]. В качестве оценочных средств наибольшее распространение получили тесты самооценки. К примеру, для студентов инженерных специальностей была адаптирована шкала инновационного поведения, которая включала 15 значимых пунктов, объединенных в 4 фактора, и предлагалась обучающимся в конце специального курса [9]. Другая анкета, сформированная из 22 вопросов, объединенных в 4 фактора, учитывает креативность, навыки работе в команде и межличностного взаимодействия, постановки целей и системного мышления. Ее надежность была подтверждена на выборке из 495 студентов четырех финских университетов, изучавших прикладные дисциплины [3].

В Мексике для комплексной оценки разных видов мышления студентов разработана шкала E-Complexity [10]. Анкета для самооценки состоит из 25 вопросов, объединенных в группы по четырем видам мышления: системное, критическое, научное и инновационное. Последнее понимается как способность обучающегося проявлять креативность для создания новых объектов на основе анализа проблемы и внешних факторов. Шкала опробована на 164 студентах технологического университета, проходивших пятидневный курс социального предпринимательства.

Цель исследования

Оценка показателей инновационного мышления обучающихся по программам высшего медицинского образования.

Материалы и методы

В исследование включено 1129 студентов 1-4 курсов лечебного и педиатрического факультетов Красноярского государственного медицинского университета. Формирование инновационного мышления в университете проводится в соответствии с основной профессиональной образовательной программой как часть воспитательной работы: организована работа творческих, спортивных, научных коллективов, СМИ и органов студенческого самоуправления; проводятся массовые мероприятия различной направленности. Кроме того введена специальная дисциплина «Инновационный менеджмент», которая преподается на 4 курсе в объеме 72 часа.

У всех студентов, включенных в исследование, путем анкетирования измерена самооценка четырех видов мышления: системного, критического, научного и инновационного. Анкетирование проводилось одновременно перед началом лекции с помощью адаптированного опросника E-Complexity [10]. Блок самооценки инновационного мышления был представлен 6 утверждениями:

- Я знаю, по каким критериям можно определить проблему;
- Я могу понять, какие знания из каких областей помогут мне в решении задачи;
- Я применяю инновационный подход к решению задач;
- Я решаю задачи, используя знания из разных областей;
- Когда я анализирую научный вопрос, я начинаю думать о его решении;
- Я оцениваю решения задач с позиций инновационности и в то же время критически.

Каждое из утверждений предлагалось оценить по пятибалльной шкале Лайкерта: точно не согласен (1 балл); скорее не согласен (2 балла); затрудняюсь ответить (3 балла); скорее согласен (4 балла); точно согласен (5 баллов).

Анкеты предоставлялись обучающимся в виде бумажного документа. После получения заполненных анкет результаты были внесены в электронную таблицу и подвергнуты статистической обработке в программе IBM SPSS v. 26. Распределение баллов по каждому из вопросов и по сумме баллов проверено на соответствие нормальному закону по критерию Шапиро-Уилка. Поскольку нормальному закону не подчинялось ни одно из распределений, описательные статистики представлены в виде медиан и межквартильных интервалов. Для проверки значимости различий между обучающимися различных курсов применялся критерий Краскелла-Уоллиса с попарным сравнением. Различия считались значимыми при $p \leq 0,05$. Надежность результатов анкетирования дополнительно проверялась по критерию Альфа Кронбаха.

Результаты и обсуждение

В выборке студентов 1-4 курсов медицинского университета методика самооценки инновационного мышления на основе адаптированной шкалы E-Complexity показала достаточную надежность: значение критерия Альфа Кронбаха составило 0,793 (метод считается надежным при значениях больших или равных 0,7).

Медианы и межквартильные интервалы баллов по отдельным вопросам и по сумме баллов приведены в таблице 1.

Таблица 1

Распределение медиан и межквартильных интервалов баллов самооценки инновационного мышления

Утверждение	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
Я знаю, по каким критериям можно определить проблему	4 (4;5)	4 (4;5)	4 (4;5)	4 (4;5)
Я могу понять, какие знания из каких областей помогут мне в решении задачи	4 (4;5)	4 (4;5)	4 (4;5)	4 (4;5)
Я применяю инновационный подход к решению задач	3 (3;4)	3 (3;4)	3 (3;4)	4 (4;5)
Я решаю задачи, используя знания из разных областей	4 (4;5)	4 (4;5)	4 (4;5)	4 (4;5)
Когда я анализирую научный вопрос, я начинаю думать о его решении	4 (4;5)	4 (4;5)	4 (4;5)	4 (4;5)
Я оцениваю решения задач с позиций инновационности и в то же время критически	3 (3;4)	4 (4;5)	4 (4;5)	4 (4;5)
Сумма баллов	22 (22;23)	23 (23;24)	23 (23;24)	24 (24;25)

Примечание: статистически значимы различия по сумме баллов между 1 и 3 курсом ($p=0,030$), между 1 и 4 курсом ($p < 0,001$) и между 2 и 4 курсом ($p=0,043$)

Из таблицы видно, что медиана суммы баллов была наименьшей у студентов первого курса, несколько увеличивалась и оставалась стабильной на 2-3 курса, а к 4 курсу вновь немного увеличивалась. Это можно связать и с возрастными особенностями личности студентов на разных курсах, и с условиями, созданными в университете для формирования инновационного мышления. В частности, специальная дисциплина «Инновационный

менеджмент» преподается именно на 4 курсе, где медиана суммы баллов была наибольшей. А с учетом того, что формирование инновационного мышления реализуется в контексте воспитательной работы, можно сказать, что первокурсники, только начинающие свое обучение и адаптацию в вузе, могут быть недостаточно вовлечены в этот вид деятельности, но по мере адаптации и определения личных предпочтений обучающиеся активнее участвуют в работе студенческих объединений и в массовых мероприятиях.

Адаптация методики E-Complexity для комплексной самооценки мышления обучающихся является достаточно надежным инструментом для оценки сформированности инновационного мышления студентов-медиков. При этом результаты самооценки согласуются с фактическим вовлечением студентов разных курсов в инновационную деятельность.

Библиографические ссылки:

1. Diefenbacher, S. F. Innovative Thinking Meaning, Skills & Strategies [electronic resource] / S. F. Diefenbacher .– Zürich: Digital Leadership AG .– 2024 .– URL: <https://digitalleadership.com/blog/innovative-thinking> (accessed 06.04.2024)
2. Хузгарипов, А. Г. Инновационные проекты как способ развития творческих способностей и инновационного мышления студентов / А. Г. Хузгарипов // Современное образование: актуальные вопросы и инновации .– 2022 .– №2 .– С. 65-69.
3. Keinänen, M. How to measure students' innovation competences in higher education: Evaluation of an assessment tool in authentic learning environments / M. Keinänen, J. Ursin, K. Nissinen // Studies in Educational Evaluation .– 2018 .– №58 .– С. 30-36.
4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 31.05.01 – Лечебное дело [Электронный ресурс] : приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года №988 .– режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-31-05-01-lechebnoe-delo-988/> (дата обращения: 05.04.2024)
5. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования. Направление подготовки – специалитет, специальность 31.05.01 – Лечебное дело [Электронный ресурс] .– Москва: ФГБНУ «РНИЦ им. акад. Б.В. Петровского», 2023 .– режим доступа: https://med.ru/sites/default/files/docs/OPOP_LD.pdf (дата обращения: 06.04.2024)
6. Franco, P. F. Learning Through Action: Creating and Implementing a Strategy Game to Foster Innovative Thinking in Higher Education / P. F. Franco, D. A. DeLuca // Simulation and Gaming .– 2019 .– Vol. 50, №1 .– P. 23-43.
7. Казанцева, А. А. Деловая игра как средство формирования инновационного мышления у будущих педагогов / А. А. Казанцева // Современные проблемы профессионального образования: опыт и пути решения: материалы Второй всероссийской научно-практической конференции с международным участием .– Иркутск: ИрГУПС, 2017 .– С. 215-219.
8. Ness, R. B. Promoting Innovative Thinking / R. B. Ness // American Journal of Public Health .– 2015 .– №S1 .– P. S114-S118.
9. Barak, M. Establishing the validity and reliability of a modified tool for assessing innovative thinking of engineering students / M. Barak, A. Watted, H. Haick // Assessment & Evaluation in Higher Education .– 2020 .– Vol. 45, №2 .– P. 212-223.
10. Cruz-Sandoval M., Vázquez-Parra J. C., Carlos-Arroyo M. Complex thinking and social entrepreneurship. An approach from the methodology of compositional data analysis // Heliyon .– 2023.– Vol. 9, №2.– P. e13415.

УДК 311

ПОНЯТИЕ ПАТРИОТИЗМА В СОЗНАНИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Ирина Георгиевна Синьковская^{1,2}

¹Сибирский государственный университет науки и технологий

имени академика М. Ф. Решетнева, Российская Федерация, г. Красноярск

²Сибирский федеральный университет, Российская Федерация, г. Красноярск

В статье рассмотрено понятие патриотизма, особенности формирования и проявления патриотизма как социального явления и специфика его отражения в сознании студенческой молодежи

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, проблема патриотизма, гражданственность, студенческая молодежь

THE CONCEPT OF PATRIOTISM IN THE MINDS OF STUDENTS

Irina Georgievna Sinkovskaya^{1,2}

¹Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk, Russian Federation

²Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russian Federation

The article examines the concept of patriotism, the peculiarities of the formation and manifestation of patriotism as a social phenomenon and the specifics of its reflection in the minds of students

Keywords: patriotism, patriotic education, the problem of patriotism, citizenship, student youth

Проблема патриотизма является предметом пристального внимания со стороны государства, общества, институтов науки и образования. Сильное государство обрело свою силу в патриотически настроенном обществе, через формирование гражданственности, основанной на любви к Родине, гордости за историю своего народа и государства, закладываемые в сознание с самого раннего детства вместе со знанием. При этом патриотизм проявляется не только через служение государству, через служение людям, но и становится основой формирования личности, способной на такое служение. Недаром К.Д. Ушинский, великий российский педагог писал, что «именно любовь к Отечеству дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [1, с.305].

Формирование патриотизма всегда было важнейшей государственной задачей, решающей вопросы как консолидации общества, так и формирования потенциалов (личностных, социальных), позволяющих преодолевать трудности, связанные с любыми внешними угрозами. Поэтому понятие «патриотизм» и «патриот» часто ассоциируются с решением задач, которые приводят к развитию, совершенству, прогрессу во многих сферах, но утверждающих чувство гордости за страну. Так респонденты, отвечая на просьбу привести примеры патриотов, называют людей, совершенно различных по своим деяниям: А.С. Пушкин, Дмитрий Донской, Митрополит Алексей, Сергей Радонежский, князь Горчаков, М.В. Ломоносов, А. Суворов, Д.И. Менделеев, Ю. Гагарин и др. Тем самым, патриотическое воспитание молодежи становится одной из важнейших задач государственной молодежной политики, которое начинается с раннего детства и сопровождает человека по всему пути его становления.

Само слово «патриот» стало активно использоваться после Великой Французской буржуазной революции и означало человека, защищающего Первую Республику и борющегося на народное дело.

Впервые к гражданскому воспитанию как целостной системе, с использованием потенциалов воспитательных и педагогических методов подошли в Германии в первой трети 19 века. После распада Французской империи, Германия находилась в глубочайшем экономическом и государственном кризисе и, найдя выход в повышении трудовых потенциалов населения, ввела доступное для всех слоев образование, с элементами трудового и патриотического воспитания. Педагог Г. Кершенштейнер был автором понятий «воспитание патриота», «гражданское воспитание», которые он рассматривал как этапы формирования гражданина-патриота, что впоследствии сложилось в одну из первых педагогических теорий последовательного патриотического воспитания, включающего элементы профессиональной ориентации [2, с. 79].

Итогом внедрения данной инновации-была быстрорастущая экономическая и политическая мощь Германии, превратившаяся под умелым управлением Бисмарка в Германскую империю.

В России понятие патриотизма начинает активно использоваться в начале 19 века, в первую очередь в общественно-политической литературе, как ответ на вторжение Наполеона Бонапарта и начало Отечественной войны. После ее окончания термин прочно входит в терминологию педагогической науки. В «Толковом словаре живого великорусского языка» Владимира Даля патриотизм трактуется как преданность и любовь к своему Отечеству, своему народу, привязанность к месту своего рождения, месту жительства [3, с. 24]. С.И. Ожегов в «Словаре русского языка» определяет патриотизм как любовь и преданность к своему отечеству, к своему народу [4, с. 426]. Современные трактовки патриотизма дополняются уважением к традициям, способности к самопожертвованию ради интересов Родины, уважением к народам, проживающим на территории государства. Последнее особо важно для России как многонационального государства, где история бытия народов должна складываться в условиях гармоничного взаимодействия, взаимообусловленности, сотрудничества, национально-государственного единства и гражданской ответственности, без которых возможно нарастание радикальных и националистических настроений, разрушающих целостность, ослабляющих государство. Патриотизм в отличие от национализма исключает противопоставление, агрессию, как отмечают А.А. Айвазян, само понятие «чужое» и ориентирован на культивирование и воспроизводство всего «своего» [5, с. 84].

В настоящее время проблема формирования национального самосознания и патриотизма в России столкнулось с серьезными препятствиями и проблемами и несмотря на богатый опыт, который несет в себе педагогическая наука, в реальных практиках реализация программ патриотического воспитания, сталкивается с препятствиями, которые могут носить труднопреодолимый характер в краткосрочной перспективе.

Во - первых, после 90 годов, Россия после распада Советского союза перенесла культурную травму (П. Штомпка), одним из проявлений которой было крушение патриотического сознания в связи с трудностями психологического, социального, экономического характера, которые пали на взрослое поколение, в связи с разрушение ценностей, привычного уклада жизни, социальной идентичности, экономической стабильности, что привело к масштабной маргинализации и как следствие - недовольству, апатии, нигилизму и как итогу-антипатриотическим настроениям.

«Травма» старшего поколения отразилась на их детях и внуках, растущих в условиях эмоционального, экономического и ценностного дефицита, характерных для общества периода аномии.

«Травма» нескольких поколений усугубилась периодом политического становления новой истории Российского государства, когда политический плюрализм сопровождался

практиками вестернизации ценностей, грамотно транслируемых ангажированными западными структурами СМИ, которые целенаправленно разрушая традиционные патерналистские ценности российской культуры, пропагандировали индивидуализм и стратегию эгоцентризма по принципу «каждый сам за себя», девальвирующих этнокультурные традиции, историческую преемственность ценностей поколений.

Кроме того, культура постмодернизма и практики глобализации, активно продвигаемая в России в 90 годах прошлого столетия, транслировали альтернативные взгляды на патриотизм, как нечто антигуманное. Например, американский профессор Дж. Катеб в книге «Патриотизм и другие ошибки» описывает патриотизм как «иллюзию ради которой люди готовы умирать» [6, с. 45].

Патриотизм как часть политической культуры напрямую связан с исторической памятью, которая становилась духовной основой общества через знания подвигов своего народа. Знание это формируется у новых поколений через образование. Падение качества образования и аффелированность его западными ценностями и образцами, также не способствовало утверждению патриотического вектора при преподавании гуманитарных дисциплин.

И еще один аспект связан с тем, что патриотизм как явление имеет эмоциональный и деятельностный компоненты. Последний должен быть воплощен в поступках, деятельности человека, которые по содержанию должны быть направлены на благо общества и государства. И тем самым государство должно формировать способы реализации этого деятельностного компонента в широком диапазоне возможностей для молодежи от волонтерства (добровольчества) до участия в практиках политического управления (Молодежный парламент и др.) в рамках программ молодежной политики.

Таким образом, формирование патриотического воспитания в современной России, как некий ренессанс, должно учитывать последствия «культурной травмы», которая имеет свойство передаваться новым поколениям в виде формулировок, «микронарративов», старших поколений, отражающих их негативный опыт, «обиду на государство» и способных нивелировать на личностном уровне попытки сформировать у молодежи гражданско-патриотическую позицию.

Создание грамотной программы патриотического воспитания предполагает исследование уже сложившегося мнения о патриотизме и представления о патриотическом воспитании в молодежной среде. Именно социологические опросы позволяют понять аспекты, которые необходимо учитывать при разработке данных программ. Особый интерес в качестве объекта исследования представляет студенческая молодежь. Во-первых потому, что студенческая молодежь, осваивая практики патриотического воспитания в школе, уже имеет осознанное понимание данного явления, во-вторых, в вузе она становится объектом молодежной политики, включающей в себя разнообразные мероприятия, позволяющие проявить свою гражданскую позицию уже в реальной деятельности.

В 2022 году, в СФУ методом анкетирования было опрошено 386 студентов-бакалавров с 1 по 4 курс. Целью исследования являлось выявление отношения студенческой молодежи к патриотизму. Основными эмпирическими задачами были: определение содержания патриотизма; оценка актуальности патриотического воспитания; выявления участия студентов в мероприятиях патриотической направленности; представления о стратегиях патриотического воспитания молодежи.

По результатам исследования были сделаны следующие выводы:

- в сознании студентов патриотизм проявляется в любви к Родине, любви к семье, знании истории государства, знании достижений россиян, истории малой родины, служению государству, выполнению гражданского долга; было сформулировано два отличных суждения: первое- патриотизм - это отражение силы и здоровья народа; второе-патриотизм это качество социально зрелой личности;

- более 80 % считают, что гражданско-патриотическое воспитание необходимо;

-около 43 % студентов считают себя патриотами, еще 39 % склоняются к положительному ответу («скорее да»);

- опыт участия в мероприятиях патриотической направленности имеют все респонденты и 78% оценивают его как положительный;

- в вузе опыт участия в мероприятиях патриотической направленности обозначило только 21%, причинами такого невысокого участия является занятость учебной, работой и отсутствие интереса к проводимым мероприятиям;

- на вопрос, может ли вуз влиять на уровень патриотизма: 13 % ответили «да», 32%-«скорее да», 15 %-ответили «нет», почти 30 % -«скорее нет», остальные затруднились ответить;

- основными мероприятиями, которые были бы интересны в рамках патриотического воспитания по мнению студентов (их предложения): мероприятия, связанные с культурой, историей региона и страны; мероприятия, связанные с биографией людей, которые внесли вклад в историю и достоинство России; флешмобы, конкурсы, связанные со знанием или приобщенные к значимым событиям в стране; волонтерство, добровольчество, стройотряды;

-относительно патриотического воспитания в школе, студенты положительно отметили практики ознакомления с символикой России, изучения биографий известных людей, поднятие российского флага;

-основой патриотизма, по мнению студентов, является чувство гордости за свою страну, знание о достойных гражданах страны, знание героических событий в истории страны, уважение к статусу гражданина страны;

-интересный взгляд на патриотизм проявился в предложении о создании символики, отражающей уровень участия человека в практиках патриотического воспитания (значки, нашивки).

Таким образом, можно подчеркнуть, что в условиях современных глобальных вызовов, формирование программ патриотического воспитания молодежи в России является условием создания зрелого гражданского общества, укрепляющего Россию как правового и социального государства. Данные программы должны учитывать особенности новейшей истории российского социума и основываться на ряде принципов: добровольности, историзма, правосознания (глубинного понимания правовых и политических событий), экологизма (психического, физического здоровья).

Библиографические ссылки:

1. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения .-М., 1968.- 417 с. С.305
2. Г. Кершенштейнер. Избранные педагогические произведения. М., 1915.-79 с.
3. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1955.-Т.3. – С. 24
4. С.И. Ожегов Словарь русского языка. М., Русский язык. 1986.-797 с. С.426
5. Айвазян А. А., Сильчук Е. В., Трынов Д. В. Позитивные практики и эффекты в системе патриотического воспитания граждан Свердловской области. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 84 с.
6. Kateb G. Patriotism and other mistakes. – New Haven : Yale University Press, 2006. – 464 p. С. 45.

© Синьковская И. Г., 2024

УДК 371.1

**К ВОПРОСУ О СТРАТЕГИЧЕСКОМ ПОДХОДЕ В КОНТЕКСТЕ
ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЫ ОБРАЗОВАНИЯ**

Анастасия Андреевна Смирная

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

Анастасия Викторовна Смирнова

Красноярский государственный педагогический университет имени В.П. Астафьева, г. Красноярск, Российская Федерация

Статья посвящена главным аспектам стратегического подхода в контексте гуманистической парадигмы образования. Выделяются основные особенности и механизмы действия педагогических стратегий. Представляется понятие «ориентирование» с точки зрения субъектно-деятельностного подхода.

***Ключевые слова:** педагогическая стратегия, парадигма образования, ориентирование, механизм ориентирования, обучающийся вуза.*

**ON THE ISSUE OF A STRATEGIC APPROACH IN THE CONTEXT OF THE
HUMANISTIC PARADIGM OF EDUCATION**

Anastasiya Andreevna Smirnaya

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk, Russian Federation

Anastasia Viktorovna Smirnova

Krasnoyarsk State Pedagogical University named after V. P. Astafyev, Krasnoyarsk, Russian Federation

The article is devoted to the main aspects of the strategic approach in the context of the humanistic paradigm of education. The main features and mechanisms of action of pedagogical strategies are highlighted. The concept of "orientation" is presented from the point of view of the subject-activity approach.

***Keywords:** pedagogical strategy, education paradigm, orientation, orientation mechanism, university student.*

В настоящее время решение современных проблем высшего образования требует стратегического подхода, при котором необходимо намечать долгосрочные цели и планировать адекватные им действия, которые будут определять общую перспективную линию развития образования и последовательно реализовываться. Стратегический подход рассматривается многими учеными из различных отраслей знаний (экономики, менеджмента, философии, социологии, психологии, педагогики). Однако мы обратим внимание на исследование стратегического подхода к решению проблем образования.

Данный подход стал широко использоваться в методологии российского образования. На смену образовательной технократической парадигме пришла новая гуманистическая модель его развития, что выражается в приоритете учета внутренних условий развития личности, при которых обучающийся является движущей силой собственного личностного и профессионального развития [1; 11; 14]. Следовательно педагогические стратегии личностно-

ориентированного характера позволяют оптимизировать данный процесс и активизировать деятельность субъектов образовательного процесса.

Понятие стратегия происходит от греческого *strategia* – войско + *ago* – веду. Понятие «стратегия» стало рассматриваться в педагогике сравнительно недавно, поэтому, прежде чем говорить о педагогических стратегиях, обратимся к феномену слова «стратегия» (греческое *strategia* - войско + *ago* - веду) с тем, чтобы выявить его первоначальное значение. Обзор справочно-информационных изданий, толкование анализируемого понятия связано в первую очередь с военным искусством: стратегия - это «высшая область военного искусства» [15]. В «Словаре русского языка» под редакцией С. И. Ожегова дается более широкое толкование: стратегия – это «наука и искусство о ведении войны»; «искусство руководства общественной, политической борьбой» [7]. В «Русском толковом словаре» под редакцией В. В. Лопатина «стратегия» определяется как общая руководящая линия, направленная на достижение конечных целей в войне, а также в какой-нибудь борьбе, деятельности. Там же приводятся такие словосочетания, как стратегия научного поиска, стратегия экономического развития, предвыборная стратегия [6], что свидетельствует о полинаучности исследуемого понятия.

В справочно-энциклопедической литературе и научных исследованиях встречаются иные трактовки этого понятия, которые связываются с пониманием стратегии как науки и искусства управления различными видами деятельности, определением перспектив развития технологических отраслей, алгоритмом планирования действий, основанном на разбиении цели на подцели и поиске путей их достижения и другие. Таким образом, исследуя понятие «стратегия», можно сделать вывод, что стратегия – сознательно составленный и последовательно реализуемый набор операций для решения некоторой проблемы или достижения цели. Стратегия носит творческий характер и предполагает особый способ воплощения посредством совокупности специально отобранных тактик, реализация которых зависит от личностных характеристик ее создателя, его творческого потенциала, педагогического опыта, готовности преодолевать трудности и нацеленности на положительный результат.

Педагогическую стратегию можно рассматривать как творчески спланированную деятельность всех субъектов образовательного процесса по реализации педагогической цели, решению некоторой педагогической проблемы или задачи за определенный период времени. Педагогическая стратегия как целенаправленный процесс характеризуется временными параметрами, процессуальностью и набором средств, которые определяют характер ее протекания с учетом возможных ситуаций неопределенности. Как процесс, каждая стратегия реализуется последовательно-поэтапно, в соответствии с обозначенной целью.

Педагогические стратегии отличаются по цели, содержанию, средствам реализации и смыслу. Выбор каждой из стратегий происходит в особых педагогических обстоятельствах, которые ученые называют педагогической реальностью. Из этого следует, что разработка стратегии – это непростое дело, которое должно предусматривать множество параметров, определяющих качество ее реализации.

Стратегии по длительности могут быть единовременными, пролонгированными, дискретными. Кроме того, все стратегии соотносятся с временными характеристиками: перспективные (поиск путей выхода из настоящей критической ситуации с ориентированием на ближайшую перспективу), опережающие (предполагают опережающие действия, основанные на предвидении, соотносятся с развитием потенциала личности) [4; 8].

В контексте обсуждения исследуемой проблемы представляет особый интерес классификация педагогических стратегий личностно ориентированной направленности, предложенная В. В. Игнатовой. Каждая из девяти стратегий этой классификации (активизация, актуализация, гармонизация, интенсификация, обогащение, оптимизация, ориентация, приобщение, проблематизация и рефлексия) способствует реализации главной цели современного образования - воспитанию свободной, успешной, творческой личности, способной к осуществлению нравственного, социально ответственного профессионального и

жизненного выбора [4].

Каждая из стратегий имеет свой, особый механизм реализации, в том числе и педагогические стратегии. С нашей точки зрения это связано с тем, что педагогическое воздействие и взаимодействие имеют отложенный результат, что означает некоторую задержку в проявленности формируемого качества, или свойств личности. Чтобы описать данный механизм и соотнести его с предметом нашего исследования остановимся на понимании ориентирования и педагогического ориентирования.

Ориентирование рассматривается нами как одна из педагогических стратегий [5; 8]. Это теоретический конструкт, в структуре которого отражены основные элементы деятельности: от цели к содержанию, определению этапов реализации и далее выбору технологий, средств и форм достижения запланированного результата. Чтобы отличить стратегию ориентирования от других педагогических стратегий охарактеризуем ее содержание. Ориентирование происходит от слова «ориентир». Ориентир – это духовный, или материальный элемент, который указывает путь, направление движения, изменения.

В педагогике ориентировочная деятельность, как правило, ассоциируется с самоопределением, ориентировкой в ситуации, с ситуацией выбора, выбором роли, позиции, планированием деятельности, началом какого-либо дела, определением пути продвижения к цели, получением начальной информации и другим. Достаточно часто педагоги-практики определяют ориентировочную деятельность как поведение в различных ситуациях, построение конкретного плана действий на начальном этапе педагогической работы. Например, в Большом толковом словаре отмечается, что слово ориентирование исходит от глагола «ориентировать», что означает: дать возможность кому-нибудь определить свое место нахождение или направление движения; помочь разобраться в чем-либо; указать направление движения [2, с. 93]. Ориентировать означает помочь найти правильный путь, определить направление развития, помочь определиться в чем-либо. Ориентированный человек – это человек осведомленный, знающий, разбирающийся в ситуации, направленный на цель, на деятельность, стремящийся разобраться в событиях, определиться в поиске пути развития, изменения критической ситуации.

В социальной педагогике чаще используется понятие «социальная ориентация», «ценностные ориентации». Сориентировать – значит подготовить, помочь найти точки роста, развития. Когда говорят о ценностных ориентациях, то имеет в виду направленность на созидательное или деструктивное поведение [12]. Их связывают с осознанием нравственных норм, нравственным выбором. С нашей точки зрения, ориентирование в социальной педагогике – это программа действий, чтобы определить направление социально развития, наметить будущие результаты, указать точки контроля. Сориентироваться – значит суметь разобраться в ситуации, обстановке, правильно понять суть происходящего, определить свое место в группе, определиться с выбором [8].

В более ранних наших работах [4; 9; 10] нами ориентирование рассматривалось как педагогическая стратегия, которая затрагивала развитие познавательной, эмоционально-мотивационной, деятельностной сфер личности. При этом нами применительно к предметной стороне стратегии (ориентирование на социальные ценности, творческую самореализацию, коммуникативный имидж инженера, нравственный выбор и другие) предполагалось реализовать комплекс педагогических мероприятий, которые имели ознакомительный, рекомендательный, регулятивный характер. При этом в процессе экспериментальной работы были проверены на результативность педагогические способы ориентирования: ознакомление, активизация внимания, направленность на поисковую деятельность, оказание помощи, поддержки, содействия и другие. В данных работах ориентирование личности в педагогическом смысле трактовалось с точки зрения субъектно-деятельностного подхода как совокупности действий, направленных на оказания поддержки, обогащение осведомленности, содействие осмыслению и адекватному оцениванию чего-либо, активизацию определенной предметной деятельности, определение этапов развития,

воспитания, личностного и профессионального становления, получение о ней сведений, планирование соответствующих действий по контролю и коррекции, успешному решению задачи и др.

В качестве методологического базиса ориентирования в нашем исследовании выступает научный концепт, который представлен в работах П. Я. Гальперина и его учеников и получил название «учение о поэтапном формировании умственных действий» [3; 13]. Прежде чем требовать от человека исполнение чего-либо, необходимо помочь ему осознать значимость результата в социальном контексте, понять смысл и логику конкретных действий. Именно на данном тезисе настаивал П. Я. Гальперин. Если ориентирование рассматривать как стратегию, то, согласно теории ученого, то ориентирование, прежде всего, складывается из внутренних, умственных действий. При этом основными компонентами действий являются: ориентировка, исполнение, контроль. Если правильно задана ориентировка, то последующие действия будут правильно исполнены, следовательно, на ориентировку возлагается основная функция – регулятивная. Чтобы ориентировочная основа действий «сработала», необходимо создать условия, способствующие ориентированию обучающихся [3].

В. К. Шабельников, рассматривая идеи П. Я. Гальперина, пишет, что «ориентировочное опробование действий, хотя и не несет функций реальной практической деятельности, но является, тем не менее, активной предметной деятельностью, выступает, с одной стороны, вспомогательным компонентом практической деятельности, а с другой стороны – своеобразной «копией» этой деятельности» [13]. Из анализа идей П. Я. Гальперина следует, что ориентирование, будучи педагогической стратегией, позволяет намечать и своевременно управлять развитием качеств, свойств личности, согласуя данный процесс подбором условий, сообразных ситуации, что способствует становлению и развитию у испытуемых психических феноменов с заранее намеченными свойствами.

Библиографические ссылки:

1. Берулава М. Н. Теория и практика гуманизации образования. М. : Гелиос АРВ, 2000. 340 с.
2. Большой толковый словарь русского языка / сост. и гл. ред. С. А. Кузнецов. СПб. : Норинт, 2000. 1536 с.
3. Гальперин П. Я. Лекции по психологии: учебное пособие для студентов вузов. М. : Кн. дом «Университет» : Высш. шк., 2002. 400 с.
4. Игнатова В. В., Шушерина О. А. Педагогические стратегии в контексте профессионально-культурного становления личности студента вуза // Сибирский педагогический журнал. 2014. № 1. С. 105–113.
5. Колесникова И. А. Педагогическая реальность: опыт межпарадигмальной рефлексии : курс лекций по философии педагогики. СПб. : Детство-Пресс, 2001. 288 с.
6. Лопатин, В. В. Русский толковый словарь [Текст] / В. В. Лопатин, Л. Е. Лопатина. - М.: Изд-во Эксмо, 2005. - С. 736
7. Ожегов, С. И. Словарь русского языка [Текст] / Под ред. Н. Ю. Шведовой. - М: Рус. яз., 1988. - С. 671.
8. Педагогические стратегии становления личности в социокультурном образовательном пространстве : монография / под. общ. ред. д-ра пед. наук, проф. В. В. Игнатовой / Сиб. гос. технологич. ун-т. Красноярск, 2015. 276 с.
9. Психологический словарь / под ред. В. В. Давыдов [и др.]. М. : Педагогика, 1983. 448 с.
10. Сибирский характер как ценность : монография / под общ. ред. М. И. Шиловой ;Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. Красноярск, Т. 5.

11. Словарь по социальной педагогике / авт.-сост. Л. В. Мардахаев. М. : Академия, 2002. 368 с.
12. Столбова Е. А., Цилицкий В. С., Гребенкина Е. Д. Междисциплинарный подход к пониманию категорий «ценность» и «ценностная ориентация» [Электронный ресурс] // Молодой ученый. 2016. № 25. С. 596–598. URL: <https://moluch.ru/archive/129/35790/> (дата обращения: 03.11.2019).
13. Шабельников В. К. Основные идеи П. Я. Гальперина о логике и механизмах формирования психических процессов // Национальный психологический журнал. 2017. № 3(27). С. 56–61.
14. Шиянов Е. Н. Гуманизация педагогического образования: состояние и перспективы. Ставрополь : СГПИ, 1991. 205 с.
15. Энциклопедический словарь [Текст] / Гл. ред. А. М. Прохоров. 3-е изд.-М., 1989.- С. 1288.

© Смирная А. А., Смирнова А.В., 2024

Раздел 2 «ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ПСИХОЛОГИИ»

УДК 740

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Валерия Витальевна Амельченко, Софико Владимировна Дундуа

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

Статья посвящена изучению особенностей развития внимания у детей младшего школьного возраста в современных условиях, а также в ней представлены результаты проведенного эксперимента по данному вопросу.

Ключевые слова: младшие школьники, внимание, концентрация, устойчивость

DEVELOPING THE ATTENTION OF YOUNGER STUDENTS

Valeria Vitalievna Amelchenko, Sofiko Vladimirovna Dundua

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk, Russian Federation

The article is devoted to the study of the peculiarities of attention development in children of primary school age in modern conditions, and it also presents the results of an experiment on this issue.

Keywords: primary school students, attention, concentration, stability

Внимание и его развитие в младшем школьном возрасте вызывает беспокойство не только у родителей учеников, но и у педагогов, а также психологов. Взрослые отмечают, что дети часто невнимательны, не могут сконцентрироваться и удерживать внимание на учебных задачах. При этом низкий уровень концентрации внимания приводит к снижению успеваемости ребенка в школе.

В педагогике и психологии вопросами внимания и его развития занимались многие ученые, такие как: Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Н.Ф. Добрынин, И.Л. Баскакова, В.А. Крутецкий, Б.Г. Ананьев, Ф.Н. Гоноболин, С.Н. Калашникова, Я.Л. Коломинский, И.В. Страхов, Д.Н. Узнадзе, Г.М. Угаров.

По определению из словаря терминов по психологии, внимание — это процесс и состояние, при котором субъект настраивается на ценную информацию для восприятия и выполнения поставленной задачи. [1]

Как утверждает Р. Вудворт, внимание играет важную роль в процессе восприятия и наблюдения, помогая выделить особенности объектов и явлений, а также узнавать и различать объекты в окружающем мире. [8]

С.Л. Рубинштейн отмечает, что внимание выступает, как динамическая характеристика познавательной деятельности человека. Внимание проявляется в преимущественной связи психической деятельности с определенным объектом, на котором она сосредоточена. Внимание представляет собой некую способность сосредотачиваться на конкретном объекте, а также углубляться в познавательную деятельность, которая связана с этим объектом, и выбирать, на что направлять свое внимание. [11]

Подавляющее большинство отечественных ученых сошлись во мнении о том, что у внимания нет собственного специфического содержания, оно «смешивается» с другими

психическими функциями. Внимание – характеристика любой активности человека, при этом активность может иметь как внутренний (психический), так и внешний (практический) характер. Таким образом стоит отметить, что процесс внимание вовсе не является самостоятельной формой психических процессов. [10].

П.Я. Гальперин, основываясь на концепции Ж.О. Ламетри, предполагал, что внимание – внутренний (психический) процесс контроля. Внимание, как и другие когнитивные процессы, имеет свое уникальное содержание. При этом, в отличии от других процесс, внимание не производит свои собственные результаты, оно направлено на то, что возникает благодаря другим процессам, на состояние текущее и на уже существующие факты [9].

Внимание возникает и развивается, как необходимая составляющая ориентировочно-исследовательской активности организма. По функциональным характеристикам внимание – это контроль над содержанием активности человека. Стоит отметить, что внимание ничего не «производит», не имеет своего собственного продукта. Его можно рассматривать в качестве деятельности психического контроля, при этом акты непроизвольного и произвольного внимания выступают результатом формирования новых умственных действий [2, с. 167-174].

Р.С. Немовов выделяет 5 основных свойств внимания: концентрация, устойчивость, объем, распределение и переключаемость [5].

Устойчивость или стабильность внимания – это концентрация на определенном объекте, деятельности или предмете в течении продолжительного времени, при этом не отвлекаясь на другие задачи и не теряя интерес. Некоторые из них могут быть связаны со специфическими физиологическими особенностями человека, такими как, особенности нервной системы или текущие состояние организма в определеннй промежуток времени

Уровень концентрации внимания можно отследить через степень сосредоточенности на определенных объектах и явлениях, при этом отмечается отсутствие внимания к другим аспектам или предметам.

Переключение внимания — это способность, при которой человек способен перемещать внимание с одного предмета, объекта или деятельности на другой. Перемещение может происходить не только спонтанно, но и осознанно. Фокусировка внимания проявляется в том, как человек сосредотачивает свою внимательность на определенном объекте или действии. Когда человек распределяет свое внимание, то это позволяет одновременно заниматься несколькими разными задачами.

То, как человек распределяет свое внимание зависит от его состояния физиологического и психологического, на текущий момент времени. Если физически человек находится в болезненном состоянии, то ему сложно выполнять действия, где требуется высокая концентрация внимания.

Объем внимания – это способность человека одновременно удерживать в поле повышенного внимания определенное количество информации.

Концентрировать свое внимания, способность запоминать информацию и успешно выполнять учебные задания человек может благодаря навыкам саморегуляции. Головной мозг таким образом фильтрует факторы, которые могут отвлекать, расставляет таким образом приоритетные задачи, помогает ставить и достигать цели, контролировать реакции на раздражители [3].

В младшем школьном возрасте развитие внимание связано с развитием ответственности у ребенка за усвоение знаний. Дети, у которых развито волевое усилие, могут быть более настойчивыми и заставлять себя выполнять задания, при этом задание может быть и не интересным для ребенка. А те дети, у которым способности к волевому усилию развиты недостаточно, могут внимательно выполнять только те задания, которые вызывают интерес. Поэтому очень важно педагогу воспитывать в детях чувство ответственности, а также волевые качества [14]. Стоит отметить, что внимание младших школьников тесно связано с эмоциями и чувствами, которые переживает ребенок. Они цепляются за все, что вызывает у них сильные эмоции и впечатления. Дети способны

слушать рассказы педагогов с высоким интересом и вниманием, не отвлекаясь на другие занятия в течение длительного времени. Для развития произвольного внимания педагоги часто успешно применяют различные упражнения и игры, которые вызывают у детей положительные эмоциональные реакции [6].

В начальной школе у детей преобладает непроизвольное внимание в силу того, что дети еще не научились выделять главное в рассматриваемом материале, то внимание направлено на несущественные детали. У младших школьников, во время учебного процесса, внимание очень часто переключается с существенно важной для исполнения условия на второстепенные свойства предметов или явлений, которые более яркие или эмоционально притягательные [13].

В целом, мы можем определить внимание как процесс, при котором происходит сосредоточенность и направленность нашего сознания на определенное явление, объект, предмет или деятельность. Ребенок успешно усваивает знания, когда он способен быть направленным и сосредоточенным. Если ученик достаточно активно занимается деятельностью и сосредотачивает внимания на своих интересах, друзьях, на выполнении обязанностей в обществе, он развивает такие качества, как ответственность, товарищество, толерантность и чувство долга, что является важными человеческими качествами [12]. Таким образом, мы видим, что внимание не только помогает успешно осваивать учебный материал, но и играет ключевую роль в развитии личности школьника.

Мы провели исследование на базе МБОУ СШ №91, в котором приняло участие 19 респондентов, из них 8 мальчиков и 11 девочек, обучающихся в 3 классе, в возрасте 9-10 лет. Мы выбрали методику «Перепутанные линии Рисса», которая направлена на устойчивость и концентрацию внимания.

Согласно проведенному исследованию, мы наблюдаем, что 26% учащихся обладают высоким уровнем концентрации внимания, 53% со средним показателем концентрации внимания, а у 21% отмечается низкий уровень концентрации внимания. При этом, стоит отметить, что у девочек более сконцентрированное и устойчивое внимание, чем у мальчиков. Результаты исследования мы сравнили с успеваемостью школьников и пришли к выводу о том, что дети, которые обладают более низким уровнем внимания успеваемость хуже, чем у детей, которые обладают средним и высоким уровнем концентрации и устойчивости внимания. Ученики, которые обладают низким уровнем концентрации внимания усваивают учебный материал хуже в силу того, что им труднее сосредоточиться на учебном процессе, а также мы заметили, что во время тестирования эти дети чаще отвлекались и на выполнение задания им потребовалось больше времени, чем остальным.

Мы разработали ряд рекомендаций, для развития концентрации внимания на уроках у младших школьников:

1. Организация урока. Весь материал необходимо разбивать на части, выдавая детям порционно. При этом у детей должны быть четкие инструкции и понятные задания.
2. Материалы. Использовать визуальные материалы, такие как доски, карточки, иллюстрации.
3. Переключать внимание. На уроке необходимо менять виды деятельности, при этом ученики будут меньше уставать и усваивать материал успешнее.
4. Наглядные примеры, объясняя учебный материал через конкретные ситуации.
5. Включать короткие перерывы между заданиями или уроками, чтобы дети могли отдохнуть и подготовиться к следующей задаче.
6. Использовать разнообразные методики обучения, такие как игры, групповая работа и обсуждения, чтобы стимулировать активное участие и улучшить концентрацию.
7. Поощрять и поддерживать усилия учащихся, потому что похвала и поддержка могут помочь им быть более мотивированными и сконцентрированными во время урока.

Внимание, безусловно, важный познавательный процесс и психическое состояние, которые взаимодействуя друг с другом, способствуют улучшению общей

производительности. Человек способен выбирать для себя важную информацию, обеспечивать избирательность в различных аспектах своей деятельности, а также контролировать свои действия благодаря вниманию. В жизни человека внимание возникает в процессе деятельности, оно сопровождает её всегда, основываясь на интересах, желаниях, установках, потребностях и направленности личности. Поэтому очень важно развивать внимание на всех стадиях развития человека, для усвоения не только учебного материала, но и для формирования жизненных установок, соблюдения общественных норм.

Библиографические ссылки:

1. Большой психологический словарь/Сост. и общ. ред. Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. — СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007, — 672с.
2. Гальперин П.Я. Экспериментальное формирование внимания / П.Я. Гальперин, С.Л. Кабыльницкая // Хрестоматия по детской психологии: от младенца до подростка : учебное пособие / ред. Г.В. Бурменская. – 2-е издание, расширенное. – Москва : МПСИ, 2015. – 656 с.
3. Казарьян А.А. Развитие внимания у детей младшего школьного возраста на занятиях по ментальной арифметике / А. А. Казарьян. – URL: https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/22559/1/Казарьян%20А.А._ППОб_д_1602a.html
4. Михалева А.А. Педагогические условия развития произвольного внимания у младших школьников / А.А.Михалева // Наука России: цели и задачи. Сборник научных трудов по материалам XV международной научной конференции. – Екатеринбург : НИЦ «Л-Журнал», 2019. – С. 51-54.
5. Немов Р.С. Психология. Учеб. для студ. высш. пед.учеб. заведений. В 3 книгах. Книга 2. Психология образования / Р.С. Немов. – 4-е изд. – Москва : Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2017.
6. Неустроева А.Н., Проблема развития произвольного внимания у младших школьников / А.Н. Неустроева, А.Н. Елисеева. – Текст : электронный. // Меридиан : научный электронный журнал. – 2018. – №4(15). – URL: <http://meridian-journal.ru/site/article?id=954>
7. Петровский А.В. Общая психология / А.В. Перовский. – Москва : Просвещение, 2017. – 399 с.
8. Психология внимания : хрестоматия / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова ; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Фак. психологии. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Москва : АСТ : Астрель, 2008. - 700, [1] с. : ил., табл.; 23 см. - (Хрестоматия по психологии); ISBN 978-5-17-053015-1 (АСТ)
9. Психолого-педагогическая диагностика детей : учебнометодическое пособие для лабораторных и практических занятий / Ю.С. Бондаренко, С.Н. Гончар, О.В. Набока, Е.В. Чумейка. – Тирасполь, 2013. – 258 с.
10. Рубин Э. Несуществование внимания // Хрестоматия по вниманию / под ред. А. Н. Леонтьева, А. А. Пузыря, В. Я. Романова. – Москва : Изд-во МГУ, 2016. – С. 144-145.
11. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. - Москва [и др.] : Питер, 2012. - 705, [7] с. : ил.; 24 см. - (Мастера психологии); ISBN 978-5-459-01141-8
12. Садырина В.Н. Особенности развития свойств внимания у детей младшего школьного возраста / В.Н. Садырина, Л.В. Мамедова // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 12 (часть 1). – С. 132-134.
13. Тарасова Л.Е. Коллективное внимание младших школьников / Л.Е. Тарасова // Начальная школа. – 2013. – №10 – С. 95-98.
14. Токоякова Г.В. Развитие внимания младших школьников при изучении окружающего мира методом наблюдения / Г. В. Токоякова // Молодой ученый. – 2020. – №18 (308). – С. 527-529.

@Амельченко В.В, Дундуа С.В., 2024

УДК 159.92

ВЛИЯНИЕ ВООБРАЖЕНИЯ НА СОСТОЯНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ

Виктория Евгеньевна Ареськина, Игорь Витальевич Гудовский

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева

Статья посвящена изучению взаимосвязи между воображением и эмоциональным состоянием человека. В работе рассматриваются различные аспекты этого влияния, включая психологические механизмы, через которые воображение может модулировать эмоции, а также в ней представлены результаты проведенного эксперимента по данному вопросу. Статья представляет собой важный вклад в понимание взаимосвязи между воображением и эмоциями, а также может быть полезна как для специалистов в области психологии, так и для широкой аудитории, интересующейся психологическими аспектами влияния воображения на эмоциональное состояние.

Ключевые слова: влияние, воображение, эмоциональная сфера, личность, психология, эмоции, фантазия, психическое состояние, переживания, когнитивные процессы

INFLUENCE OF IMAGINATION ON THE STATE OF THE EMOTIONAL SPHERE OF PERSONALITY

Victoria Evgenievna Areskina, Igor Vitalievich Gudovsky

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology

The article is devoted to the study of the relationship between imagination and the emotional state of a person. The work examines various aspects of this influence, including the psychological mechanisms through which imagination can modulate emotions, and also presents the results of an experiment on this issue. The article represents an important contribution to understanding the relationship between imagination and emotions, and can also be useful both for specialists in the field of psychology and for a general audience interested in the psychological aspects of the influence of imagination on the emotional state.

Keywords: Influence, imagination, emotional sphere, personality, psychology, emotions, fantasy, mental state, experiences, cognitive processes.

Влияние эмоциональной сферы личности и воображение являются ключевыми компонентами человеческой психологии, определяющими нашу способность воспринимать и реагировать на мир вокруг нас, а также нашу способность к творчеству и воображению. Они взаимосвязаны и взаимодействуют друг с другом, влияя на наши мысли, поведение, решения и отношения с другими людьми.

Эмоциональная сфера личности — это многогранное образование, включающее, кроме самих эмоций, эмоциональные явления: эмоциональный тон, эмоциональные состояния, эмоциональные свойства личности, эмоциональные устойчивые отношения (чувства). Эмоции играют важную роль в нашей жизни, поскольку они помогают нам оценивать и реагировать на различные события и ситуации, а также помогают нам принимать решения и формировать наши взгляды.

Рассматривая эмоциональную сферу, следует обратиться к толкованию основного понятия — эмоции. Среди педагогов и психологов известными исследователями являются

Л.И. Божович, Н.С. Василевская, В.К. Вилюнас, В. Вундт, Б.И. Додонов, Е.П. Ильин, А.Н. Леонтьев, П.В. Симонов, П.М. Якобсон и др. Данный феномен рассматривается как играющий одну из центральных ролей среди сил, определяющих внутреннюю жизнь и поступки человека.

Анализ научной литературы показал, что существует достаточное количество определений понятия «эмоции». Слово «эмоция» происходит от латинского "emoveo", что значит волновать, возбуждать.

Интересным представляется, исследование в области эмоций П.К. Анохина. Ученый описывает эмоции как «физиологические состояния организма, имеющие ярко выраженную субъективную окраску и охватывающие все виды чувствований и переживаний человека — от глубоко травмирующих страданий до высоких форм радости и социального жизнеощущения» [1].

Психолог Р.С. Немов определяет понятие эмоции как «класс психофизиологических явлений, представляющих собой внутренние, субъективно переживаемые психические и физические состояния человека, сопровождаемые приятными или неприятными ощущениями» [6].

Б.И. Додонов в своих трудах отмечает, что эмоции — это «деятельность оценивания поступающей в мозг информации о внешнем и внутреннем мире, которую ощущения и восприятия кодируют в форме его субъективных образов» [4]. По мнению М.С. Лебединского и В.Н. Мясищева, «Эмоции — одна из важнейших сторон психических процессов, характеризующая переживание человеком действительности. Эмоции представляют интегральное выражение измененного тонуса нервнопсихической деятельности, отражающееся на всех сторонах психики и организма человека» [5].

Воображение также играет ключевую роль в нашей эмоциональной жизни, оказывая значительное влияние на наше состояние эмоциональной сферы. Способность представлять себе различные сценарии, события и образы позволяет нам переживать их эмоционально, даже если они не происходят в реальности. Влияние воображения на эмоциональное состояние личности изучается как в психологических исследованиях, так и в практическом применении методов психотерапии и саморазвития. В данной статье рассматривается механизм воздействия воображения на эмоции человека и его поведенческие реакции, а также принципы использования этого влияния для развития эмоциональной стабильности и благополучия личности.

Схема взаимосвязи психических процессов (или функций души) как определенная система впервые была предложена Аристотелем.

В своей схеме Аристотель поместил воображение между ощущением и мышлением через связь с памятью и отметил, что воображение есть движение, возникающее от ощущения в действии и это такое движение, которое может быть только у тех, кто ощущает [2].

Л. Н. Коган и А. Г. Спиркин утверждают, что воображение есть определенный процесс в психике, заключающийся в формировании образов и мысленных ситуаций, которые никогда не были полностью восприняты непосредственно самим человеком.

По мнению Я. Л. Коломенского, воображение – это своеобразная форма, при которой создание новых образов, а также идей на основе существующих представлений и есть это процесс формирования новых отражений реальности. Он понимал понятие "воображение" как некий способ, который позволяет человеку погружаться в область возможного будущего, при этом, придавая его деятельности целеполагающий, проектный характер. [9]

Вопросы взаимодействия эмоций и воображения человека рассматривались также Л.С. Выготским. Он выделил воображение как ключевой аспект психического развития человека. А также Л.С. Выготский утверждает, что формировании когнитивных процессов ключевую роль играет именно воображение. Благодаря воображению у человека есть

возможность пережить то, что уже прошло и предвосхитить будущее, создавая образы и проектировать ситуации, которых не существует в реальности. Через воображение ребенок в процессе игры и творчества решает проблемы, осваивает социальные нормы, ценности, а также развивает свою личность. Таким образом, воображение – это средство развития человеческой психики и культуры в целом [3]

Воображение играет значительную роль в эмоциональной сфере человека, поскольку оно способно оказывать мощное влияние на наши эмоции и переживания. Вот несколько способов, как воображение влияет на эмоциональную сферу:

1. Эмоциональное вовлечение: При помощи воображения мы можем создавать в себе живые образы и сценарии, которые могут вызывать эмоциональные реакции. Мы можем переживать радость, грусть, страх и другие эмоции, просто представляя определенные ситуации в уме.

2. Эмоциональное регулирование: Воображение позволяет нам «переживать» определенные ситуации заранее в уме, что дает возможность подготовиться к ним эмоционально. Мы можем практиковать управление эмоциями, моделировать различные реакции на ситуации и укреплять свою эмоциональную устойчивость.

3. Повышение творческого потенциала: Воображение способствует творческому мышлению и выражению эмоций. Люди могут черпать вдохновение из своего воображения, создавая произведения искусства, литературные произведения или музыку, которые передают их эмоциональное состояние.

4. Уменьшение стресса: Возможность представить себя в спокойной обстановке или изменить сценарий проблемной ситуации в уме позволяет нам снизить уровень стресса и тревоги. Визуализация успеха, спокойного места или релаксирующего события с помощью воображения может помочь успокоиться и справиться с негативными эмоциями.

Таким образом, воображение имеет значительное влияние на эмоциональную сферу человека, помогая нам переживать эмоции, регулировать их, творчески выражаться и уменьшать стресс.

Воображение и эмоциональная сфера имеют много общего и взаимосвязаны друг с другом.

Воображение является способностью создавать образы в уме, воспроизводить новые идеи и концепции без прямого опыта. Эмоциональная сфера, с другой стороны, относится к сфере чувств и эмоций, которые мы переживаем в ответ на различные стимулы. Однако, воображение и эмоциональная сфера взаимосвязаны и взаимодействуют между собой.

Во-первых, воображение может влиять на эмоции человека. Например, если человек представляет себе приятные сценарии или положительные события, это может вызвать положительные эмоции, такие как радость или удовлетворение. С другой стороны, негативные мысли и образы могут вызвать стресс, тревогу или грусть.

Во-вторых, эмоции могут стимулировать воображение. Например, сильные эмоции, такие как страх или волнение, могут повлиять на способность человека ясно мыслить и представлять себе ситуации. Эмоции могут также стимулировать творческий процесс и вдохновлять на создание новых идей.

Таким образом, воображение и эмоциональная сфера взаимосвязаны и оказывают взаимное влияние на поведение и восприятие человека. Понимание этой взаимосвязи может помочь лучше понять себя и свои реакции на окружающий мир.

Для изучения уровня эмоциональной эффективности в общении путем анализа, среди респондентов была использована методика диагностики помех в установлении эмоциональных контактов, автором которой является В.В. Бойко [8] В исследовании приняло участие 5 студентов первого курса психолого-педагогического направления. Данная методика позволила определить причины, которые мешают устанавливать эмоциональные контакты с партнерами, найти эмоциональные проблемы в повседневном общении.

В результате исследования выявлено, что у всех испытуемых проявляется различные уровни эмоциональных проблем в повседневном общении:

- у 40% испытуемых есть возможные помехи в установлении эмоциональных контактов;
- у 40% испытуемых отсутствуют значительные помехи в установлении эмоциональных контактов;
- у 20% испытуемых результат свидетельствует о выраженных помехах в установлении эмоциональных контактов.

Следовательно, анализ методики показывает, что у трех из пяти испытуемых наблюдаются определенные эмоциональные помехи в установлении контактов, поэтому для них важно уделить время и предпринять меры по улучшению эмоциональной ситуации.

Для изучения воображения, среди респондентов была использована методика «Определения яркости и контролируемости представлений производится методом самооценки», автором которой является Р. Гордон [7]. В исследовании приняло участие 5 студентов первого курса психолого-педагогического направления. Данная методика предназначена для оценки способности и контроля произвольного оперирования и манипулирования пространственными представлениями. Он основан на процедуре самооценки образа - представления и способности манипулировать ту или иную сцену из жизни.

В результате исследования выявлено, что у всех испытуемых проявляется разные уровни оценки способностей и контроля произвольного оперирования и манипулирования пространственными представлениями.

- у 60% испытуемых высокая самооценка способности и контроля произвольного оперирования и манипулирования пространственными представлениями;
- у 20% испытуемых повышенная самооценка способности и контроля произвольного оперирования и манипулирования пространственными представлениями;
- у 20% испытуемых средняя самооценка способности и контроля произвольного оперирования и манипулирования пространственными представлениями.

Следовательно, анализ методики показывает, то большая часть участников исследования имеет развитые пространственные навыки и уверенность в своей способности манипулировать объектами в пространственном отношении.

Полученные данные констатирующего эксперимента позволяют считать, что:

- у 40% испытуемых есть возможные помехи в установлении эмоциональных контактов, что может свидетельствовать о том, что у них возможно слабое развитие эмоциональной составляющей личности. Они могут испытывать трудности в восприятии и выражении своих эмоций или в восприятии эмоций других людей. Воображение, возможно, не оказывает значительного влияния на их эмоциональную сферу, так как помехи в установлении эмоциональных контактов проявляются у них в умеренной степени.
 - у 40% испытуемых отсутствуют значительные помехи в установлении эмоциональных контактов, что означает, что у них нормально развита эмоциональная сфера, и они способны устанавливать эмоциональные контакты с окружающими. Воображение, вероятно, играет положительную роль в их эмоциональной жизни, поскольку они способны обрабатывать и выражать эмоции, а также воспринимать эмоции других людей.
 - у 20% испытуемых результат свидетельствует о выраженных помехах в установлении эмоциональных контактов, что может указывать на сильное недостаточное состояние эмоциональной сферы. Воображение, возможно, не оказывает положительного влияния на их эмоциональную жизнь, или даже оказывает негативное влияние, если они испытывают трудности.
-

Исходя из полученных выводов, следует сказать, что воображение, как способность к манипулированию пространственными представлениями, может влиять на эмоциональную сферу личности.

Библиографические ссылки:

1. Анохин, П.К. Эмоции / П.К. Анохин // Большая медицинская энциклопедия. — 2-е изд. — Т. 35. — М.: Государственное издательство медицинской литературы, 1964. — С. 339-367.
2. Аристотель. Сочинения в четырех томах. Т. 1. Ред. В.Ф. Асмус. М., Мысль, 1976. 550 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Союз, 1997. 96 с.
4. Додонов, Б.И. Эмоция как ценность. / Б.И. Додонов. — М.: Политиздат, 1978.
5. Ильин, Е.П. Эмоции и чувства / Е.П. Ильин. — СПб: Питер, 2011. — 175 с.
6. Немов, Р.С. Психологический словарь / Р.С. Немов. — М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2007. — 560 с.
7. Общая психология: познавательные процессы: учеб. - метод. пособие / М. В. Романова. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2019. – 64 с.
8. Психология общения и межличностных отношений. — СПб.: Питер, 2009. — 576 с.:ил. — (Серия «Мастера психологии»).
9. Шинкарёва, Н. А. Сущность понятий «воображение», «творческое воображение» в психолого-педагогической литературе / Н. А. Шинкарёва, А. В. Карманова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 24 (104). — С. 1053-1055.

@Арескина В.Е, Гудовский И.В., 2024

УДК 784.21; 782.1; 811.131.1

**“TI VO’ LA FRONTE INCORONAR DI ROSE”:
SOME PECULIARITIES WHILE INTERPRETING THE SUSANNA’S ROLE
IN LE NOZZE DI FIGARO BY W. A. MOZART**

Ekaterina Dmitrievna Begunovich

The scientific supervisor: Iuliia Andreevna Kolpakova

Dmitri Hvorostovsky Siberian State Academy of Arts, Krasnoyarsk, Russian Federation

The article is devoted to some nuances when interpreting the Susanna’s part in the opera “Le Nozze di Figaro” by W. A. Mozart. In particular, the paper deals with performing subtleties of scene X act IV. Ferdinand von Botmer and Sophia Muñoz’s methodological guidelines are given. These professional musicians and coaches-répétiteurs gave open master-classes for students at the Solo and Opera Singing Department, Dmitri Hvorostovsky Siberian State Academy of Arts, where they shared their knowledge and experience. An example of thoughtful work when studying a music piece is shown.

Keywords: *Recitative and aria of Susanna, Le Nozze di Figaro, the Marriage of Figaro, W. A. Mozart, Lorenzo da Ponte, performing an opera part, interpreting nuances.*

**“TI VO’ LA FRONTE INCORONAR DI ROSE”:
О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ИСПОЛНЕНИЯ ПАРТИИ СЮЗАННЫ
В ОПЕРЕ В. А. МОЦАРТА «СВАДЬБА ФИГАРО»**

Екатерина Дмитриевна Бегунович

Научный руководитель: Юлия Андреевна Колпакова

Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского,
г. Красноярск, РФ

Статья посвящена некоторым особенностям интерпретации партии Сюзанны в опере «Свадьба Фигаро» В. А. Моцарта. В частности, речь идет о тонкостях исполнения сцены X действия IV. Даются некоторые методические рекомендации Фердинанда фон Ботмера и Софии Муноз – европейских профессиональных музыкантов. Педагоги-репетиторы давали открытые мастер-классы для студентов кафедры сольного пения и оперной подготовки Сибирского государственного института искусств имени Хворостовского, где делились своими знаниями и бесценным опытом. Показан пример вдумчивой работы при разучивании музыкального произведения.

Ключевые слова: *речитатив и ария Сюзанны, “Свадьба Фигаро”, В. А. Моцарт, Лоренцо да Понте, интерпретация оперной партии, тонкости исполнения.*

In modern science, the text becomes an object of linguistic and extralinguistic study in philological branches and disciplines. The text is the primary reality of all humanitarian and philosophical thinking [1, p. 281]. An artistic text is its special type and is characterized by emotionality, a motif-figurative structure, semantic organization and a multifaceted presentation. The opera, which is an artistic text, is perceived by the audience during the performance only, and it is at this moment that it can be considered as an object of interpretation [4]. The image as a reflection of reality in individual perception plays an important role in interpretation. Being an interdisciplinary object, the image is studied by linguists, literary critics, cognitive scientists, psychologists, psycholinguists, etc. In addition, librettology is gaining momentum. It is a relatively

young science at the junction of musicology and literary studies. The libretto is explored in literary, historical, and cultural aspects (I. Sollertinsky, I. Pivovarova, E. Rakhmankova, U. Weisstein, Patrick J. Smith, Albert Gier, etc.).

Nowadays, in highly competitive music theatre, a performer needs to possess a number of skills, including high-level language training. The importance of mastering Italian by students of vocal faculties at creative universities goes beyond communicative functions. The Italian language course has its own specific tasks. A singer often has to perform in Italian, learn opera libretti, and read special literature. In addition, the language has such a deep vocal nature that it is directly connected with the peculiarities of the singing art, where correct pronunciation is of great importance for reproducing the sounds of authentic speech. Undoubtedly, librettology plays an important role in a serious preparation for an opera part. It helps performers to reinforce their acting skills with a competent interpretation of the text [3, p. 22].

The purpose of this article is to illustrate a thoughtful work of a singer when preparing one of the most beautiful pieces by W. A. Mozart – Recitativo and Aria of Susanna from *Le Nozze di Figaro* (Atto quarto, scena X) [5]. Throughout the year 2021-2022, the professional European coaches Sofia Muñoz and Ferdinand von Botmer taught students of Dmitri Hvorostovsky Siberian State Academy of Arts the intricacies of performing Mozart's music, paying attention to the libretto, as well as to stylistic and visual expressive means found in the text. Open master classes were held within the framework of the project Educational and Creative Cluster of Yenisei Siberia: to the 60th Anniversary of the Birth of People's Artist of the Russian Federation Dmitri Hvorostovsky [2]. Ferdinand and Sophia's methodological guidelines concerning the above-mentioned fragment are given below.

Susanna's recitative and aria from Act IV is performed with teasing eavesdropping Figaro. Susanna disguised as the Countess is pretending to be impatiently waiting for her "lover" (the Count), although in fact she is singing for Figaro and confessing her love to him for the first time in the opera. The aria reveals new features of her image, such as the ability to appear gentle and soft with cunning and pretense. This aria is an example of pure and charming lyrics. From the very beginning of work on the project, there has been a pronunciation problem among students performing Susanna. Therefore, it is necessary to "clean up" carefully the libretto text.

In the first phrase of the recitative, attention should be paid to the doubling of the consonants /f/ and /n/ in the words "senz'affanno". The pauses before "che godrò..." and "in braccio..." should not be used for breath, as they are very small, the heroine's thought is not finished yet and it must be brought to the end of the phrase with one airflow. According to Sophia's recommendation, when singing the end of the first phrase "in braccio all'idol mio" Susanna should imagine that she is embracing Figaro with the sound, as if mocking him, because the hero does not even suspect that she has noticed him.

It is important to start the second phrase "Timide cure ..." on time, simultaneously with the orchestra. Then the line "uscite dal mio petto" has to be sung with excitement and forward movement. Finally, "a turbar non venite il mio diletto" should be presented with concern, gently emphasizing "mio" to give meaning to the word "my".

The emotional state of the heroine is changing. She is turning her attention to the place where she is now, and is philosophically reflecting on nature and love. Technically, this should be performed through cantilena chanting the vowels and making the phrase (and the thought) flow. There are also several appoggiature in one phrase: "l'amenità del loco, la terra, e il ciel risponda" Sophia recommended not to use all the prescribed appoggiature, otherwise it creates a feeling of redundancy. Therefore, it is better to sing "del loco" as written, exactly "B flat" and use the rest of the appoggiature, as prescribed additionally.

In the last line of the recitative ("Come la notte i furti miei seconda"), it is important to feel the energy of the orchestra, which prepares the phrase with chords, and enter exactly the first beat in bar 22.

The aria, with its tonality and rhythmic pattern, resembles many pastoral moments from operas. The theme is characterized by the swaying Siciliano rhythm and the smoothness of melodic outlines. The melody of the aria consists of simple three-tone turns.

The presentation of the theme is unusual, by three bars, that contributes to Susanna's lyricism and softness. The voices in the orchestra are also singing (flute, oboe, bassoon). The theme is developing, varying freely, becoming gradually enriched with more complex intonations: chromatic ascending motifs are bringing into the music a shade of longing and intense expectation. The beauty of a warm southern evening is merging with the tenderness of the heroine's feelings.

As for the aria itself, the first phrase of the aria "Deh vieni non tardar, oh gioia bella" requires gentle cantilena singing, doubling the consonant /l/ in the word "bella", and highlighting the word "gioia" (the same as "braccio" was highlighted in the recitative, with "double embrace"). It is important to flow one sound into another, trying to pull the vowels without losing position, as well as double the consonants in the second phrase, namely in the words "t'appella".

When mastering the music, it can be difficult to pronounce several vowels in one syllable (it is one of the Italian melodiousness features). In particular, in this aria, while singing "splen-de in", it is necessary to put three syllables in two notes: thereby singing the syllable "splen" in the first note, and combining the syllables "de" and "in" in the second note. The same situation is with "l'aria è an-cor", "bru-na e il", etc.

Mozart and da Ponte seem to remind the audience that Susanna is Spanish in the phrase "Qui mormora il ruscel...": the accompaniment is similar to the dance rhythm of castanets. Here, it is necessary to achieve a "murmur" sound through the highlighted consonants and continue singing just as gently in the following phrase: "che col dolce sussurro il cor ristaura".

Moreover, the difficulty of Susanna's part lies in the vocal apparatus endurance, since the heroine needs to "sound well" in the middle and lower registers after three active acts. In fact, this aria covers a great compass. There are also wide-interval motifs (sixths, sevenths and ninths), embodying the completeness of an emotional utterance.

In the code, there is a "quiet" culminating point of the aria when a light, soaring sound "la" in the word "incoronar" is achieved. Here, the "echo" technique is applied: due to the fermata, the voice seems to be listening to the surrounding nature. The aria is completed with the soaring echoes of the flute, which seem to be melting and dissolving into the silence of the night. The accompaniment of the orchestra is guitar-like. Thus, all the expressive details add up to the genre of a nocturnal love serenade.

Summarizing all the above, the authors come to the conclusion that Recitativo and Aria of Susanna in Atto quarto of the Mozart's opera *Le Nozze di Figaro* represent a kind of musical and sound painting for the audience. The heroine's image is poetized due to flexible speech and wavy melodies subtly and flexibly following her actions and mood changes. Obviously, the order of the words within a phrase, and the way of arranging the phrases and their phonetic design are no coincidence. All in all, this motif-shaped substrate creates a certain philosophical depth of the work and the image of the character. No doubt, an authentic interpretation is impossible without a high-level technical preparation and an emotional response. An opera singer should have phonetic skills, know libretto and the interlinear translation of the entire text and be aware of their hero's motive base despite all the difficulties of the music material. The article can be recommended to students, methodologists and professors of the Department of Solo and Opera Singing at music universities, as well as to participants of international contests. The research will be continued by involving more texts.

Библиографические ссылки:

1. Бахтин М. М Проблема текста в лингвистике, философии и др. гуманитарных науках / Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1979. С. 250-286.

2. Войткевич С. Г. Постановка оперы В. А. Моцарта “Свадьба Фигаро” в городах Енисейской Сибири: итоги и результаты // ARTE: Электронный научно-исследовательский журнал Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. 2022. № 3. С. 110-120.

3. Гайдукова Е. Б., Колпакова Ю. А. Обучение работе над произведением, исполняемым на иностранном языке, в условиях возросших требований к современному оперному певцу (на примере арии Ренато из оперы Дж. Верди «Бал-маскарад») // Мир человека. 2017. Вып.1(45). С. 22-27.

4. Колпакова Ю. А., Трунина Е. Е. От меланхолии до непреклонной решимости: некоторые особенности исполнения партии Графини из оперы В. А. Моцарта «Свадьба Фигаро. // Искусство глазами молодых. 2023. С. 328-332.

5. W. A. Mozart. Le Nozze di Figaro. Germany. 2009. 557 p.

@ Бегунович Е. Д., 2024

УДК 316.6

АНАЛИЗ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ И ОТРИЦАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ЛИЧНОСТИ: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ

Ольга Анатольевна Берзина, Мария Викторовна Лебедева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Балтийский государственный технический университет
«ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова»,
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация

В статье рассматриваются особенности внешней (экстринсивной) и внутренней (интринсивной) мотивации. Особое внимание уделено «положительной» и «отрицательной» мотивации. Проанализированы преимущества и недостатки использования «положительной» и «отрицательной» мотивации в процессе профессиональной деятельности.

Ключевые слова: мотивация, внешняя (экстринсивная) и внутренняя (интринсивная) мотивация, положительная и отрицательная мотивация, личность.

ANALYSIS OF POSITIVE AND NEGATIVE PERSONALITY MOTIVATION: ADVANTAGES AND DISADVANTAGES

Olga Anatolyevna Berzina, Maria Viktorovna Lebedeva

Federal State Budgetary Educational Institution
of Higher Education "Baltic State Technical University «VOENMEH» named after
D.F. Ustinov", St. Petersburg, Russian Federation

The article examines the features of external (extrinsic) and internal (intrusive) motivation. Special attention is paid to "positive" and "negative" motivation. The advantages and disadvantages of using "positive" and "negative" motivation in the process of professional activity are analyzed.

Keywords: motivation, external (extrinsic) and internal (intrusive) motivation, positive and negative motivation, personality.

Проблема мотивации личности в современном мире особенно актуальна в условиях бурного развития психологии управлением персоналом, PR и менеджмента. Мотивация включает в себя много важных элементов, которые влияют на формирование отношения личности к труду и является одной из приоритетных задач системы управления персоналом.

Под мотивацией принято понимать совокупность побуждающих факторов, определяющих активность и направленность личности, которая включает в себя потребности, стимулы, ситуативные факторы (*влияние людей, специфику деятельности и т.д.*).

Е.П. Ильин указывает, что под мотивацией имеют в виду детерминацию поведения и выделяют внешнюю и внутреннюю мотивацию [3, 66].

В западной психологической литературе мотивацию также разделяют на внутреннюю (*интринсивную*) - побуждение к деятельности, связанное с личностными диспозициями, и внешнюю (*экстринсивную*) - побуждение к деятельности, обусловленное внешними условиями и обстоятельствами.

Решающие для внешней (*экстрисивной*) мотивации факторы находятся вне «Я» личности (*получить вознаграждение или избежать отрицательного результата*). Внутренняя (*интрисивная*) мотивация тесно связана с личностным «Я» и находится внутри самого поведения (*делать что-либо ради собственного удовольствия*). Внешне мотивированное поведение прекращается, как только исчезает внешнее воздействие, а внутренне мотивированное поведение продолжается длительно в условиях отсутствия всяких видимых наград (*одобрений или поощрений*) [2,13].

Рассматривая мотивацию в деятельностном контексте, Л.В. Карташова определяет трудовую мотивацию как процесс сопряжения определенных целей организации и сотрудника для наиболее полного удовлетворения потребностей обеих сторон. По ее мнению мотивация также представляет собой систему различных способов воздействия на персонал для достижения личных целей сотрудника и целей организации [5, с. 119].

М. Мескон считает, что мотивация представляет собой процесс побуждения себя и других к активной деятельности для достижения личных целей и целей своего предприятия [4, с. 255].

Понимая иерархию мотивов и личностные особенности работников, руководитель предприятия может применять к ним различные виды мотивации, побуждая тем самым сотрудников к активности и деятельности с целью достижения целей организации.

А. Ю. Афонин отмечает, что внешне субъект управления может воздействовать на работника либо принуждая его силой, либо предоставляя какие-то блага [1, с. 106]. Вследствие этого в психологической науке различают мотивацию «положительную» и «отрицательную». Положительная мотивация опирается на положительные стимулы и связана со стремлением добиться успеха в своей деятельности. Для нее характерно применение похвалы, одобрения, привилегий, увеличение статуса, вознаграждений, льгот и т.д. Так, с помощью материального вознаграждения можно подкреплять любую деятельность в любой момент времени. Например, деньги - это универсальное средство генерализованного подкрепления, поскольку за их счет индивид может удовлетворить свои потребности. Интересно, что человек понимает ценность денег лишь в процессе жизни и научения, например, в детском возрасте безусловным подкреплением является еда, а не деньги.

Согласно мнения М. Мескона «вознаграждение - это то, что человек считает для себя ценным». При этом менеджеры могут использовать внешние вознаграждения (*денежные выплаты, продвижение по службе*) и внутренние вознаграждения (*чувство успеха при достижении цели*), получаемые посредством самой работы [4, с. 273].

К отрицательной мотивации А. Ю. Афонин относит все то, что связано с применением осуждения и неодобрения, а также влечет за собой наказание не только в материальном, но и в психологическом смысле слова. При отрицательной мотивации человек стремится уйти от неуспеха, а страх наказания влечет за собой возникновение отрицательных эмоций и чувств [1, с. 106].

Ниже проанализируем преимущества и недостатки использования «положительной» и «отрицательной» мотивации в процессе профессиональной деятельности.

Преимущества «положительной» мотивации:

1. Сформированная положительная мотивация к деятельности даёт человеку ценность успеха, основанного на внутренней (*процессуально-содержательной*) мотивации, которая в дальнейшем формирует интерес и настойчивость в действиях (*опыт Б. Скиннера с голубями*). Следовательно, если опыт человека уже включает достижение и получение привлекательных для него предметов окружающего мира и удовлетворение моральных потребностей, то возможно установление прочной связи – «деятельность – удовольствие». Это объясняется так: чем сильнее подкрепление, тем больше оно несет положительных эмоций и деятельность становится более привлекательной. После закрепления поведения (*вследствие положительной мотивации*) появляется самоподкрепление.

2. Положительная мотивация повышает уверенность в своей компетентности (*чем больше уверен, тем больше настойчивых действий*). Например, обратная связь - позитивная информация об успешном выполнении задания, повышает уверенность в своих способностях. Однако одной лишь похвалы недостаточно, важно наличие обратной связи с пометкой об улучшении определенных навыков. При положительном опыте решения профессионалах задач возможно появление конструктивных реакций на неудачи - неудача не снижает, а усиливает мотивацию, благодаря анализу причин ошибки.

Недостатки «положительной» мотивации:

При частом использовании данного вида мотивации возможно появление мнительности и снижение производительности ввиду снижения мотивационного эффекта. В частности, позитивное подкрепление снижает процессуально-содержательную мотивацию в следующих случаях:

- часто используется подкрепление;
- подкрепляются положительные (*успешные*) и удовлетворительные результаты;
- подкрепляется задание независимо от качества выполнения и т.д.

Важно отметить, что материальные награды ослабляют мотивацию больше, чем вербальные или символические. Слишком частое материальное стимулирование обуславливает некачественное выполнение профессиональных задач, в связи с чем происходит смещение интереса с самой деятельности (*увлечение процессом*) на деньги. Ожидаемые вознаграждения влияют на личность меньше, чем неожиданные, а факт вознаграждения может быть неэффективен, т.к. снижает мотивацию и обуславливает ожидание награды у индивидуума.

Что же касается **преимуществ «отрицательной» мотивации** можно предположить, что она эффективна в случае, когда наказание имеет позитивное подкрепление (*двусторонняя мотивация*). Также важно отметить, что отрицательная мотивация оказывает «продуктивный» эффект на личность, когда мотивация затрагивает те потребности, которые не удовлетворены.

К основным недостатками «отрицательной» мотивации можно отнести следующие:

1. Деятельность продолжается до тех пор, пока существует угроза наказания, что говорит о кратковременном действии этого вида мотивации.
2. Формируются деструктивные реакции на неудачи, когда ошибка снижает самооценку, развивает комплекс неполноценности (*я не могу того, что умеют и делают другие*), и возможен отказ от деятельности.
3. Слабое по тяжести наказание, но близкое во времени, может иметь такое же (*или больше*) мотивационное влияние, чем сильное и отдаленное во времени.
4. Возможен феномен атрибуции (*объяснение причин*) неудач отсутствию способностей и навыков, что приводит к снижению самоуважения.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать выводы о том, что на мотивацию к деятельности и принятию решений человека оказывают влияние множество факторов, таких как: потребности, ценности, убеждения и интересы личности. Зная преимущества и недостатки «положительной» и «отрицательной» мотивации персонала, учитывая их в процессе профессиональной деятельности, руководство организации способно эффективнее влиять на поведение работников с целью повышения результативности, настойчивости и старательности в деле достижения целей организации.

Библиографические ссылки:

1. Афонин, А. Ю. Понятие и значение мотивации и мотивационного процесса / А. Ю. Афонин // Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания. – 2013. – № 17. – С. 105-112. – EDN RKWYQZ.
2. Берзина, О. А. Интринсивная мотивация и ее влияние на карьерное самоопределение молодых людей в современном мире / О. А. Берзина, Н. В. Лукьянченко, А. А. Смирная // Актуальные проблемы психологии труда: теория и практика: материалы V Международной научно-практической конференции, Красноярск, 22 ноября 2021 года / Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева, Институт социального инжиниринга. – Красноярск: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева", 2021. – С. 12-14. – EDN ROTTTP.
3. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. — СПб.: Питер, 2011. — 512 с.: ил. — (Серия «Мастера психологии»). ISBN 978-5-459-00574-5
4. Мескон М.Х., Альберт М., Хедоури Ф. Основы менеджмента: Пер. с англ. — М.: Дело, 2003. — с.490.
5. Юрова, К. И. Понятие и значение мотивации персонала / К. И. Юрова // Уникальные исследования XXI века. – 2016. – № 9(21). – С. 116-131. – EDN WWGRCF.

@ Берзина О.А., Лебедева М.В.,2024

УДК 159.9

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ У СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ

Яна Витальевна Гаврилова, Игорь Витальевич Гудовский

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

В статье рассматривается проблема формирования системы ценностей у современных студентов гуманитарного профиля. Ценностные ориентации выявлены на основе проведенного авторами исследования и изложены в статье. Проиллюстрированы главные ценности будущего поколения в настоящее время.

Ключевые слова: *ценность, ценностные ориентации, студенты, студенчество.*

VALUE ORIENTATIONS OF STUDENTS OF THE HUMANITIES.

Yana Vitalievna Gavrilova, Igor Vitalievich Gudovsky

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk, Russian Federation

The article deals with the problem of the formation of a value system among modern students of the humanities. The value orientations are identified on the basis of the research conducted by the authors and are set out in the article. The main values of the future generation are illustrated at the present time.

Keywords: *value, value orientations, students, student body.*

В настоящее время важно обратить внимание на проблему формирования ценностных ориентаций у молодого поколения, включая студентов. Тенденция показывает, что в последние годы принято считать, что у молодежи помимо высокого интеллекта, глубоких знаний и широкого кругозора наблюдается некоторое искажение сознания и девиантное поведение. Считается, что они стремятся к самоутверждению своей независимости, что приводит к духовной нетерпимости, трудностям в управлении собой, межличностным конфликтам и ослаблению нравственных устоев. При этом стоит отметить, что в современном мире ценностные ориентации проявляются через разнообразие взглядов и убеждений, которые отражаются в поведении и принимаемых решениях.

В свою очередь, ценность, понятие, используемое в философии и гуманитарных науках (социологии, культурологии, психологии и др.) для обозначения объектов и явлений, значимых в жизнедеятельности общества, социальных групп и отд. индивидов (нечто является ценностью), а также для обозначения самой этой значимости (нечто имеет ценность).[2]

Ценностные ориентации – сравнительно устойчивое, избирательное отношение человека к совокупности материальных и духовных благ и идеалов, которые рассматриваются как предметы, цели или средства для удовлетворения потребностей личности в процессе жизнедеятельности.[4] Проблема формирования ценностных ориентаций в педагогике обсуждается уже множество лет. С различной степенью глубины и полноты анализа ею занимались философы (Б.С. Ерасов, Р.Г. Яновский), педагоги и психологи (Л.М. Архангельский, А.Г. Здравомыслов, Н.И. Лапин, В.П. Тугаринов, В.Г. Харчев, В.А. Ядов и др.).[8]

Ценности в жизни человека играют большую роль. Поскольку благодаря ценностям люди могут выбирать род собственной деятельности, а также влиять на общество путем изменения существующего общественного уклада. Если существуют какие-то общественно-принятые ценности, то будет происходить развитие для всего общества в целом, а не для одного конкретного человека. Ценностные установки индивида невозможно изучать вне контекста общества, в котором он развивается, "социальной ситуации развития". (Л.С. Выготский). [1] Студенты, в свою очередь, являются будущим поколением и именно от них в большей степени зависит, что же ждет мир: прогресс или регресс. Для того, чтобы понять, что может ждать общество, стоит понимать какие основные ценностные ориентации в наше время имеют студенты. Именно на выявление ценностей студентов и направлена наша статья.

Слово "студент" происходит от латинского "студента", что означает "усердно занимающийся". В социологической литературе можно встретить такое определение студенчества как группы учащихся вузов с определенным статусом, ролью в обществе, а также как социально-профессиональной группы с общими интересами, субкультурой и образом жизни, характеризующейся возрастной однородностью (17-23 года) и уникальной идентичностью. [5] Студенчество – это уникальная социальная группа молодежи, обладающая особыми характеристиками, которые выделяют её среди других социальных категорий молодых людей. Студенческая среда обладает уникальными социально-психологическими особенностями, а также уникальными условиями жизни, труда и быта. Кроме того, студенты выделяются наличием специфических социальных ролей и функций, уникальными ценностными ориентациями, социальным поведением и прочими характеристиками, которые отличают их от других групп в обществе. [6].

В своем исследовании А.А. Черкасова разработала авторскую типологию студентов российской молодежи, которая характеризует студентов относительно их жизненных ценностей:

- а) по степени принятия ценности профессионального образования;
- б) по ориентации на ценность образования относительно других ценностей,
- в) по несвязанности с образовательной деятельностью.

Черкасова А.А. выделила четыре типа студентов: «студент-формалист» (ему интересны: досуг, общение с друзьями, творчество, личные отношения с противоположным полом, работа не по специальности, а ради материального комфорта), «студент-активист» (участие в студенческих конференциях, спортивных соревнованиях, волонтерской деятельности и т.д.), «студент-любомудрец» (интеллектуальные встречи с единомышленниками, созидательное творчество, волонтерство ради получения новых навыков и знаний) и «студент-карьерист» (совмещение отличной учебной деятельности и ориентация на профессиональный успех) [7].

Проведенное нами исследование было направлено на выявление более популярных ценностей среди студентов. В качестве диагностического инструмента мы использовали методику С. С. Бубновой «Реальная структуры ценностных ориентации личности», которая позволяет выявить наиболее преобладающие ценностных ориентаций студента. В исследовании приняли участие 15 студентов первого курса, обучающихся по направлению "Психология трудовой деятельности" Сибирского Государственного Университета науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева.

По результатам исследования среди студентов, у 19% на первом месте стоит приятное времяпровождение, отдых; у 14% преобладают такие ценности, как здоровье и любовь; у 9% помощь и милосердие к другим людям, признание, уважение людей и влияние на окружающих. У 7% высокое материальное благосостояние, поиск и наслаждение прекрасным; у 4% преобладают такие ценности, как высокий социальный статус, управление людьми и общение; у 2% на первом плане познание нового в мире,

природе, человеке и социальная активность для достижения позитивных изменений в обществе.

На основе полученных результатов, можно сказать о том, что на первом месте у нынешнего поколения стоит приятное времяпровождение и собственный отдых. На второе место у опрошенных выходят здоровье, а также любовь. Это может говорить о том, что у студентов психологов в настоящее время на первый план вышло собственное благосостояние. Приятное времяпровождение, отдых, здоровье и любовь являются компонентами благополучия подрастающего поколения и именно эти ценности определяют будущее.

Таким образом, проведенное нами исследование позволило узнать какие ценности в настоящее время преобладают среди студентов. Мы сделали вывод о текущих ценностях и интересах будущего поколения, выяснили, что они считают приоритетом и о чем задумываются. Мы увидели, что у молодых людей сейчас на первом месте, и что их волнует на сегодняшний день.

Сегодняшнее воспитание студенчества требует нового подхода исходя из особенностей социально-экономической обстановки в обществе. Это включает в себя пересмотр ценностей, изменение приоритетов в выборе престижных профессий, противоречивое отношение к образованию на фоне рыночных тенденций, а также часто необходима поддержка и помощь в образовательном процессе. Образовательная среда в высшем учебном заведении имеет ключевое значение для формирования гуманистических ценностей у молодежи, стимулирования их творческой активности, поощрения инициативы в решении общественных вопросов, а также для самореализации и развития гражданской ответственности [3].

Библиографические ссылки:

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Под редакцией В. В. Давыдова. — М.: Педагогика-Пресс, 1996. — 536 с. // Психология: Классические труды. — Текст: непосредственный.
2. Леонтьев, Д. А. Ценность / Д. А. Леонтьев – Текст: электронный // Большая российская энциклопедия: электронная версия – 2017. – URL: <https://old.bigenc.ru/philosophy/text/4674699> (Дата обращения: 04.04.2024).
3. Плаксина, И.В. Ценностные ориентации студенческой молодежи, обучающейся в вузах с разными воспитательными традициями / И. В. Плаксина — Текст: электронный // Международный научно-исследовательский журнал: электронный журнал. — 2012. — URL: <https://research-journal.org/archive/4-4-2012-september/cennostnye-orientacii-studencheskoj> (дата обращения: 21.03.2024).
4. Тарасевич, И.В. Ценностные ориентации современного студенчества / И. В. Тарасевич – Текст: электронный // Образование и наука. 2012. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennostnye-orientatsii-sovremennogo-studenchestva-1> (дата обращения: 25.03.2024).
5. Тимкина, К. В. Студенчество как особая молодежная группа / К.В. Тимкина – Текст: электронный // Вестник науки и творчества. – 2016. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/studenchestvo-kak-osobaya-molodezhnaya-gruppa> Фирсина, П.С. Особенности студенчества как социальной группа: Материалы V Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» / П. С. Фирсина – Текст: электронный – 2013. – URL: <http://www.scienceforum.ru/2013/187/6359>.
6. Черкасова, А.А. Жизненные ценности студенческой молодежи в России и США: социологический анализ: / А. А. Черкасова– Текст: электронный // Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата социологических наук – Екатеринбург, 2012. – URL: <https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/3854/2/urgu0909s.pdf> (дата обращения: 01.04.2024).

7. Шувалова, Н. В. Исследование ценностных ориентаций студенческой молодежи как фактора личностного роста / Н. В. Шувалова, Н. В. Корепанова — Текст: электронный // Педагогика и психология образования. – 2022. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-tsennostnyh-orientatsiy-studencheskoy-molodezhi-kak-faktora-lichnostnogo-rosta>

© Гаврилова Я.В., Гудовский И.В, 2024

УДК 159.922

ГЕНДЕРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ МЫШЛЕНИЯ

Матвей Евгеньевич Дудников, Игорь Витальевич Гудовский

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнёва, г. Красноярск, Российская Федерация.

В статье рассматриваются вопросы гендера и гендерных различий. Анализируются особенности мышления у мужчин и женщин. Приводятся результаты проведенного исследования по указанной проблеме.

Ключевые слова: пол, гендер, мышление, абстрактное мышление, эмоциональный интеллект, социальный интеллект, практическое мышление.

GENDER DIFFERENCES IN THINKING

Matvey Evgenievich Dudnikov, Igor Vitalievich Gudovsky

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk, Russian Federation

The article discusses issues of gender and gender differences. The characteristics of thinking in men and women are analyzed. The results of a study on this problem are presented.

Keywords: gender, thinking, abstract thinking, emotional intelligence, social intelligence, practical thinking.

Множество исследований указывают на то, что у женщин у мужчин как правило отличаются увлечения, способы обработки информации, когнитивные стили и многое другое. Благодаря этому в наше время эта тема служит предметом дискуссий в научном обществе и источником многих шуток и стереотипов среди обычных граждан. Но для начала нужно ознакомиться с ключевыми понятиями: мышление и гендер.

В 1958 г. американский психиатр Д. Столлер дал определение понятию гендер – это социальный пол, определяющий поведение человека и восприятие этого поведения другими людьми [6]. Нужно уметь различать «пол» и «гендер». В странах СНГ принято считать, что существует 2 вида гендеров: мужской и женский. Их мы в дальнейшем и будем рассматривать. Начало изучению психических процессов, в том числе познавательных, к которым и относится мышление, положил отечественный ученый Иван Михайлович Сеченов. Мышление – представляет собой высшую форму отражения действительности основе которого лежит рефлексорный процесс [7].

Одним из ключевых аспектов гендерных различий в мышлении является предпочтительный способ обработки информации. Гендерно обусловленные различия в обработке информации связаны с предпочтением женщин к комплексному, контекстуальному подходу, в то время как мужчины обычно придерживаются аналитического, поэтапного мышления. Эти различия влияют на методы решения проблем и принятия решений. Исследования также указывают на то, что женщины склонны рассматривать более широкий спектр факторов, принимая решения, в отличие от мужчин, которые часто стремятся к быстрым и решительным выводам. Эти гендерные различия особенно значимы в ситуациях, требующих стратегического мышления и принятия решений в различных жизненных контекстах [4].

Холистический подход у женщин:

- 1) Учитывают широкий спектр информации и взаимосвязей.
- 2) Рассматривают проблему в целом, а не отдельные ее части.
- 3) Ориентируются на контекст, в котором возникает проблема.
- 4) Стремятся к достижению консенсуса и сохранению отношений.

Аналитический подход у мужчин:

- 1) Разбивают проблему на более мелкие.
- 2) Фокусируются на фактах и логике.
- 3) Стремятся к выявлению причинно-следственных связей.
- 4) Приоритетом является быстрое и эффективное решение.

Эти различия могут иметь важное значение при принятии стратегических решений в различных областях жизни.

По словам нейропсихолога Александра Павловича Бизюка, зрелость правого полушария происходит быстрее левого, благодаря чему в начале своего развития правое полушарие занимает доминирующие позиции в обеспечении психологического функционирования у ребёнка. У каждого человека одно из полушарий всегда доминирует на второй половине. Например, у мальчиков функциональная асимметрия полушарий выражена куда сильнее чем у девочек, это означает, что мозг у девочек более «гибкий» по сравнению с мальчиками. Но у людей с более развитым интеллектом асимметрия мозга более однородна это означает, что оба полушария более эффективно используются для решения задач [4].

Девушки, обладают меньшим разнообразием качеств по сравнению с парнями, но зато они способны куда более успешно и проще меняться под воздействием внешних условий [5]. Стоит обратить внимание, что в детстве у мальчиков куда хуже развиты умственные способности, им сложнее анализировать и синтезировать информацию. Суждения мальчиков в раннем возрасте зачастую основывается на объектных отношениях. Если же мы будем говорить про девочек, то у них явно куда более лучше развито абстрактное мышление, воображение, сенсорика, формулировка собственных мыслей [1, 5].

Женщины более эффективны по скорости восприятия деталей и переключения внимания. У мужчин развита избирательность, устойчивость и объем внимания. Парни успешнее и увереннее в освоении новых земель, а девушкам куда проще и комфортнее в знакомой «местности». Так же стоит отметить, что у мужчин с возрастом образное мышление имеет более высокий уровень развития, чем у женщин [8, 9].

Невозможно не учитывать гендерные различия эмоционального и социального интеллекта. Эмоции служат регуляторами в управлении личностью. Мужчины демонстрируют более высокий уровень самоконтроля. Девочки демонстрируют способность понимать чувства окружающих их людей и управлять ими. Это происходит из-за того, что родители поощряют у детей в детстве разные эмоциональные качества: у девочек эмпатию, а у мальчиков независимость и самоконтроль [2].

Мы провели исследование на выявление отличий практического мышления у женщин и мужчин, ведь практическое мышление является одной из категорий формирования навыков и умений в профессиональной деятельности. В исследовании приняло участие 20 респондентов, студентов 1 курса, в возрасте от 18 до 22 лет. Для исследования мы выбрали методику на выявление практического мышления М. К. Акимова, В. Т. Козлова, Н. А. Ференса [3]. Тест состоял из четырёх разделов, максимально можно было набрать по 10 баллов в каждом разделе. В первом разделе мужчины в среднем набрали 3 балла, а девушки 4, во втором 4, девушки 5, в третьем разделе показатели изменяются, парни набрали 6, а девушки 4, в четвёртом разделе парни 7, а девушки 5. Общий же результат выполнения всех заданий у парней составил 50%, а у девушек 45%.

Результаты исследования оказались не однородными, девушки явно лучше справляются с решением житейских проблем и с завершением ситуаций, парни же преуспели в составлении последовательности событий и выявлению ключевых моментов. Но процент решенных заданий в среднем у мужчин выше, что свидетельствует о более развитом практическом мышлении именно у мужской составляющей. Это может служить одной из предпосылок успешности выполнения профессиональной практической деятельности,

научной деятельности и обучения. Однако стоит обратить внимание, что этот общий компонент не является единственной предпосылкой успешности в практической профессиональной работе, ведь существует еще такие характеристики как мотивация работника, характер, профессиональные умения, знания и навыки.

Таким образом, гендерные различия в мышлении являются сложным и многогранным явлением, которое необходимо рассматривать с учетом разнообразных культурных, социальных и индивидуальных факторов. Понимание этих различий может способствовать более глубокому взаимопониманию и эффективной коммуникации между людьми разных полов. Исходя из исследования по определению практического мышления у мужчин и женщин, а также благодаря научным статьям других ученых психологов и социологов, мы выяснили, что мышление у мужчин и женщин сильно различается и обусловлено это как биологическими различиями, так и социально-воспитательными.

Библиографические ссылки:

1. Интеллект и особенности полового самосознания в старшем подростковом возрасте: статья / Карапетян В. С., Акопян М. И. // *Universum: Психология и образование: ЭНЖ* 2014. №7 (7). — Текст: электронный. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/intellekt-i-osobennosti-polovogo-samosoznaniya-v-starshem-podrostkovom-voznage>

2. Гендерные различия параметров эмоционального интеллекта подростков: статья / Каргина А. Е. // *Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»* [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gendernye-razlichiya-parametrov-emotsionalnogo-intellekta-podrostkov/viewer>. — Текст: электронный

3. Практическое мышление взрослых: статья / Козлова Т. В, Акимова М. К, Ференс Н.А. // *Психологическая диагностика*. – 2008. - № 2 (4) — Текст: электронный. — URL: <https://knigogid.ru/books/1815647-test-prakticheskoe-myshlenie-vzroslyh>

4. Межполушарная асимметрия головного мозга морфологический и физиологический аспекты: статья / Маркина Л. Д., Баркар А. А. // *ТМЖ*. 2014. №1 (66). — Текст: электронный. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhpolusharnaya-asimetriya-golovnogo-mozga-morfologicheskij-i-fiziologicheskij-aspekty>

5. О вопросе изучения половозрастной специфики мышления личности: статья / Наумова Ю. А., Полякова П. С. // *Вестник Сибирского государственного университета путей сообщения: Гуманитарные исследования*. 2022. №1 (12) — Текст: электронный. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-voprose-izucheniya-polovozrastnoy-spetsifiki-myshleniya-lichnosti>

6. Пол и гендерная принадлежность развитие мужественности и женственности: / Роберт Дж. Столлер – автор. // 1968. ISBN 13: 978-0-946439-03-5-4 (pbk) — Текст: электронный. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-voprose-izucheniya-polovozrastnoy-spetsifiki-myshleniya-lichnosti>

7. Элементы мысли / Сеченов И. М. – Санкт-Петербург: Издательство Лениздат 2014. ISBN: 978-5-4453-0642-9 // *Электронная библиотека LiveLib* [сайт]. — URL: <https://www.livelib.ru/book/1001145038-elementy-mysli-ivan-sechenov>. - Текст: электронный

8. Особенности взаимосвязей способностей общего и социального интеллекта у мужчин и женщин: статья / Харченко С. В. // *Научный журнал «Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири»* 2017. №2. — Текст: электронный. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-vzaimosvyazey-sposobnostey-obshchego-i-sotsialnogo-intellekta-u-muzhchin-i-zhenschin/viewer>

9. Связь типа мышления преподавателей и студентов с их личностными характеристиками: статья / Шейнов В. П. // *Системная психология и социология*. 2017. №3 (23) — Текст: электронный. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/svyaz-tipa-myshleniya-prepodavateley-i-studentov-s-ih-lichnostnymi-harakteristikami>

@ Дудников М. Е. Гудовский И. В.

УДК 159.9

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ВОСПРИЯТИЕ ТВОРЧЕСКИХ НОМЕРОВ

Алена Владимировна Иванова, Игорь Витальевич Гудовский

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

Музыкальное сопровождение в выступлениях является неотъемлемой частью сценического действия. Она передает тот самый смысл, который хочет донести автор. Музыка создает атмосферу всего выступления.

Ключевые слова: музыка, постановка, музыкальное восприятие, восприятие, роль, эмоции, ощущения

PSYCHOLOGICAL INFLUENCE OF MUSIC ON THE PERCEPTION OF CREATIVE PERFORMANCES

Ivanova Alyona Vladimirovna, Gudovsky Igor Vitalievich

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk, Russian Federation

Musical accompaniment in performances is an integral part of the stage action. It conveys the very meaning that the author wants to convey. The music creates the atmosphere of the entire performance.

Keywords: music, staging, musical perception, perception, role, emotions, sensations

С давних времен ученые, философы и люди, интересующиеся психологией, задавались вопросами о влиянии музыки на восприятие разных постановок и прочего. В настоящее время людей цепляет мысль о бессознательном восприятии музыки на обычную жизнь. В данной статье мы рассмотрим какой смысл она несет в творческих номерах.

Мы часто слушаем музыку, и при создании творческого номера человек использует определенные композиции для создания образа, сценки, постановки танца и прочего. На создания приятного и полного образа влияет музыкальное восприятие.

Музыкальное восприятие представляет собой рефлекторную деятельность, которая появляется из-за нервной системы под воздействием раздражителя, а именно звуковых волн. При прослушивании музыки активизируются различные участки мозга, которые отвечают за эмоциональные реакции и восприятие звуков. На ее восприятие влияет темп, ритмика, сила и размах. При прослушивании приятной и знакомой музыки у человека выделяется дофамин, активизируются разные зоны головного мозга такие, как прилежащее ядро и слуховая зона. Чем больше нам нравится тот или иной трек, тем сильнее его взаимодействие на нас – и тем больше в мозге образуется новых нейронных связей, тех, что составляют основу наших когнитивных способностей.

Музыка способна вызывать разнообразные эмоции:

- Радость и веселье: Энергичная и позитивная музыка может поднимать настроение и вызывать чувство радости.

- Грусть и меланхолия: Медленные и грустные мелодии могут вызывать чувство грусти и романтичности.

- Спокойствие и расслабление: Нежная инструментальная музыка или звуки природы могут помочь расслабиться и снять стресс.

- Волнение и азарт: Динамичные музыкальные композиции могут вызывать чувство волнения и азарта, что особенно актуально в спортивных мероприятиях и фильмах.

Формирование полноценного музыкального восприятия свидетельствует о сложнейшем многостороннем взаимосвязанном процессе: во-первых, об интеллектуальном росте человека, во-вторых, о совершенствовании всех его основных музыкальных способностей, в-третьих, о высоком уровне развития музыкального искусства.

Психология рассматривает музыкальное восприятие как активную творческую деятельность, так как в самом акте восприятия заложен процесс приобщения к творчеству. Активность привносит и то, что постоянно осуществляется слуховой контроль, происходит процесс узнавания, как бы «ощупывания предмета».

Музыка- мощное средства влияния на наши эмоции, чувства и на наше эмоциональное состояние. Это помогает использовать ее как средство самовыражения и управления нашими эмоциями.

Посещая разные выступления, человек не задумывается о том, как понимается этот феномен с точки зрения психологии. Данным феномен активно занимался ученый и один из самых выдающихся психологов Эрик Леннард Берн. Он проводил аналогию со своей концепцией поведения людей в разных ролях «Ребенок, родитель, взрослый», в которой рассказывал о том, что люди занимают разные позиции, отыгрывают разные роли в определенных ситуациях. Согласно теории транзакционного анализа в каждом человеке живет три состояния:

-Родитель - состояние, в котором у человека есть определенные установки, побуждения, выражающиеся в предубеждении, заботливом отношении к некоторым людям, назидание, влияние на ребенка,

- Ребенок - данный тип содержит детскую модель поведения, то есть его взгляд на мир, его переживания, реакции на разные ситуации,

- Взрослый - состояние, где человек независимо от возраста принимает объективные решения проблемы, получает объективную информацию, рассудителен в сложных ситуациях, стрессоустойчив и находчив.

Эрик Берн говорил про то, что театральная постановка является игрой, где зритель-это ребенок, который повинуется правилам, установленным местом, куда они пришли смотреть постановку. Они смиренно повинуются действиям, разворачивающимся вокруг них и наивно верят в сценическое действие. Все действия, начиная от покупки билетов, сборов в месте проведения мероприятия, заканчивая приходом в это заведение, покупки брошюры и рассматривания фотографий актеров, будет являться специальным ритуалом, включающим психологическую установку на игру. Актеры тоже занимают роль ребенка, но подготовка у них более серьезная и долгая. Подготовительный этап заключается в том, что они заранее настраивают себя на игру профессионально-психологической установкой, на установление новой функциональной системности, которая заключается в схеме образ-актер-образ. Переодевание, гримирование, определенные индивидуальные действия — своего рода ритуал в ритуале, — приводящие актера в творческое состояние.

Несмотря на различие игровых ритуалов, они посвящены единому взаимному творческому акту, состоящему из подготовки (прелюдии), единения и — его результата (впечатления, оценки). Таким образом, спектакль это ритуал объединения разобщенных людей через общность сотворения.

Эмоции в театре: связь с чувствами и влияние на понимание. В театральном искусстве эмоции играют важнейшую роль, поскольку выступают своеобразным индикатором удовлетворения потребностей зрителей. Это обусловлено причинно-следственным законом, согласно которому эмоции возникают как выражение чувств, но сами чувства зарождаются

под влиянием событий в социальной жизни зрителей. Таким образом, эмоции в театре служат инструментом, позволяющим понять внутреннее состояние персонажей и проникнуться их переживаниями.

Зритель, наблюдая за действиями актеров и сопереживая их эмоциям, соотносит их с собственным опытом и эмоциональным откликом на жизненные ситуации. Влияние эмоций на восприятие театрального спектакля не ограничивается сопереживанием. Посредством эмоциональных переживаний зритель не только погружается в мир пьесы, но и постигает ее основную идею, смысловое содержание и образы персонажей. Актеры, в свою очередь, также переживают эмоции, что позволяет им глубже проникать в характеры своих героев, передавать их мотивации и намерения публике. Мастерство актера и роль эмоций. Степень мастерства актера во многом определяется его способностью точно отображать и глубоко передавать эмоции своего персонажа. Актер должен обладать широким спектром эмоциональных переживаний, которые он способен вызвать у зрителя посредством выразительных жестов, мимики и интонации.

Восприятие эмоций актера зрителями складывается не только из их индивидуальных переживаний, но и из коллективных культурных кодов. Например, в разных театральных традициях существуют различные системы условных жестов и символов, которые используются для передачи тех или иных эмоций. Понимание этих условностей помогает зрителю глубже проникать в суть спектакля и сопереживать персонажам. Эмоциональная составляющая театральных постановок является важнейшим аспектом, который оценивается критиками. При анализе спектакля критик обращает внимание не только на технические характеристики постановки, но и на уровень эмоционального воздействия на зрителя. Эмоции, вызванные спектаклем, могут стать основой для критической оценки его культурной ценности. Если спектакль не вызывает у зрителя эмоционального отклика, это может свидетельствовать о его поверхностности или неудачном воплощении режиссерского замысла. Напротив, сильные эмоциональные переживания, испытываемые публикой, являются признаком успешного спектакля, глубоко затрагивающего зрительские души. Таким образом, эмоции играют ключевую роль в театральном искусстве, выступая связующим звеном между актерами и зрителями. Посредством эмоций зрители сопереживают героям пьесы, постигают ее смысловое содержание и формируют общее впечатление о спектакле. Мастерство актера напрямую зависит от его способности передавать эмоции своего персонажа, а критики используют эмоциональную составляющую постановки в качестве одного из критериев оценки ее художественной ценности.

Теперь, когда мы понимаем значение музыкального восприятия и составляющую творческих номеров, перейдем к влиянию музыки на сценические постановки. Ю.А. Заводской говорил: «Музыка в театре начинается в слове, продолжается в ритме, в мелодии речи. Музыка составляет истинную сущность театрального представления. Можно сказать, если спектакль немусыкален, неритмичен, значит, это плохой спектакль. Музыка нас учит слышать то, что в театральном обиходе называется атмосферой спектакля, то, что воспринимается как внутреннее зерно, как несказанный смысл, то, что заражает, что поселяется в душе, что продолжает расти, расцветать в сознании и в сердце» [5]. Из его слов следует, что музыка неразрывно связана со сценическим действием. Часто бывает, что сама постановка не имеет никакого достоинства, но музыкальное сопровождение производит на зрителя большой эффект. Качественный подбор музыки всегда помогает образу. Музыка ненавязчиво влияет на восприятие. После завершения номера, у человека может остаться общее впечатление от постановки. Сильный восторг приносит гармония музыки и действия, происходящего на сцене. Если ее не будет, то у человека произойдет нарушение целостности картинки, что приведет к неоднозначному ее восприятию.

Сопровождая сценическое действие, музыка передает не столько само действие, сколько формирует в сознании зрителя определенные ощущения, эмоции.

Музыка, а более широко – звук, всегда есть часть художественного действия, является полноправным партнером всякого зрелища, иногда играя в нем едва ли не главенствующую роль. Но чаще всего функции музыки многозначны, то есть любая музыка в спектакле выполняет, как правило, несколько функций одновременно. Выражая разные эмоции актеров, атмосферу всего номера. Одна и та же музыка может выполнять различные функции в зависимости от постановки. У музыки в номерах есть общие функции. Одна из общих функций музыки в спектакле - иллюстративность. Это прямая связь музыки со сценическим действием: персонаж получил радостное известие- напевает веселую песенку или танцует под звуки радиоприемника. Таким образом, иллюстративная музыка при творческом ее решении может помочь зрителю полнее прочувствовать сценическое действие, дополнить и разнообразить впечатление от номера.

Таким образом, музыка является неотъемлемой частью номеров, формируя у зрителя яркое впечатление и влияя на восприятие номера, делая его более эффективным, запоминающимся. Она, способна ярче и полнее выявить и донести главную мысль, основную эмоцию действия и тем самым помочь зрителю прочувствовать и осмыслить происходящее на сцене.

Библиографические ссылки:

1. Гребенкин, А. Психологические аспекты актёрского творчества / А. Гребенкин. — Текст : электронный // театр111 : [сайт]. — URL: <http://theater111.ru/science18.php>
2. Психология нот: как мы воспринимаем музыку. — Текст : электронный // нэйкд-сайнс. ру : [сайт]. — URL: <https://naked-science.ru/article/psy/psihologiya-not-kak-my-vostrinimam-muzyku>
3. Роль условной музыки. — Текст : электронный // студфайл.нет : [сайт]. — URL: <https://studfile.net/preview/5457980/page:2/>
4. Чурина, Ю. Психологические аспекты восприятия музыки и её влияние на эмоции / Ю. Чурина. — Текст : электронный // б17 : [сайт]. — URL: <https://www.b17.ru/article/471686/>
5. Роль музыки в спектакле. — Текст : электронный // инфоурок : [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/rol-muzyki-v-spektakle-4931357.html>

@ Иванова А.В., Гудовский И. В., 2024

УДК 811.133.1

ON THE NEED TO LEARN SLANG IN FRENCH LANGUAGE CLASSES

Ekaterina Igorevna Ivanova

The scientific supervisor: Iuliia Andreevna Kolpakova

Dmitri Hvorostovsky Siberian State Academy of Arts, Krasnoyarsk, Russian Federation

The paper deals with the importance of giving the students of creative universities (by example of special field 52.05.01 Acting Technique) information on modern slang in French classes. Future drama actors should study not only classical French, but to get also acquainted with the vocabulary and grammar of modern youth. Awareness of the modern language realities will certainly help them in professional growth due to the need to play characters created by French playwrights onstage, as well as perform musical compositions.

Keywords: French language, slang, argot, verlan.

К ВОПРОСУ О НЕОБХОДИМОСТИ ИЗУЧЕНИЯ СЛЕНГА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

Екатерина Игоревна Иванова

Научный руководитель: Юлия Андреевна Колпакова

Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского,
г. Красноярск, РФ

В статье рассматривается значимость знакомства обучающихся творческих вузов (на примере специальности 52.05.01 Актерское искусство) с современным французским сленгом. Будущим драматическим актерам немаловажно изучать не только классический французский язык, но и знакомиться с лексикой и грамматикой современной молодежи. Осведомленность и ориентирование в реалиях современного языка, безусловно, поможет в профессиональном росте в связи с необходимостью играть персонажей, созданных французскими драматургами, на сцене, а также исполнять музыкальные композиции.

Ключевые слова: французский язык, сленг, аргот, верлан.

The main purpose of teaching a foreign language at creative universities is mastering the necessary and sufficient level of communicative competence (speech, language, socio-cultural, compensatory, educational and cognitive ones), that is manifested in students and graduates' ability and willingness to use the acquired knowledge and skills creatively in professional activities, everyday life in various communication situations, as well as for further self-education.

Learning a foreign language is also designed to ensure developing a complex of general cultural and scientific competencies, including fostering tolerance and respect for the spiritual values of different countries and peoples; observing the etiquette norms of intercultural communication; developing cognitive and research skills using resources in a foreign language; developing information culture; expanding opportunities to use new information technologies for professional purposes; improving students' overall humanitarian culture; increasing the level of educational autonomy and the ability for self-education, which are necessary to expand employment opportunities and continue education.

The creative university foreign language course is professionally oriented. It takes into consideration the communicative and cognitive needs of specialists in the field of music and theatre: the need for social practice during foreign tours, international master-classes, scientific conferences

and workshops, competitions, festivals; the need to understand and perform extracts from works by foreign authors, to understand the meaning of the recited text and performance instructions, if any.

Currently, students of the special field 52.05.01 Acting Technique (Actor of drama theatre and cinema) study French as a foreign language at creative universities of the Russian Federation. The objectives of the course include teaching not only phonetics, grammar, vocabulary, but also the stylistic norms of the modern French language [1, p. 31]). The specificity of French language has such a deep musical and rhythmic nature that it can be directly linked to the peculiarities of declamatory art, where good diction and correct stress in rhythmic groups are of great importance. Thus, French is more related to the special field of an actor, than any other language. In addition to communication skills for academic and professional interaction [3], as a result of mastering the discipline, graduates should have an idea of the actualized linguistic phenomena in the French language.

The language is constantly evolving, and its vocabulary is changing. A person cannot exist without a language, which is a reflection of social groups. Any social group is characterized by its own speech peculiarities, that make their language different from the literary one acting as a model. Due to these nuances, the members of these groups feel a certain community. Moreover, following some unspoken rules of using a set of lexical and stylistic means that are common in a particular group allows a native speaker to be a success and feel accepted by fellows.

Nowadays, people have become freer to use jargon in speech, obviously in order to give vividness and individuality to the message. In particular, modern French is replete with lexical units of the so-called argot, which is a language for communication among any (social or professional) groups. Argot was often called the language of declassified elements, that did not want to reveal the meaning of the message and encoded it. However, argot is not always a characteristic feature of the criminal population of the “Belly of Paris”. Today, the inhabitants of France, young and old, use verlan very actively. Verlan is a modern coded language, both in oral speech and in arts, used to place stylistic accents.

Verlan is a part of the French slang vocabulary. As for its etymology, the term “verlan” comes from the French adverb “à l'envers”, which means “vice versa” or “on the contrary”. Initially, in the first half of the twentieth century, it emerged and was used as a secret language among marginal segments of the population, namely Parisian thieves, to encrypt messages. Nevertheless, the first evidence of the use of verlan is observed at the beginning of the XIII century: in particular, in the works by the troubadours, in the legend “Tristan and Isolde” (the name of the main character sounds like Tantris, which is undoubtedly the result of a rearrangement of syllables in the word) or, for example, Bourbons, that became known as Bonburs (Bourbons – Bonbours) in the second half of the XVI century [4, p. 3]. Also, the famous philosopher Voltaire in the XVIII century came up with a pseudonym for himself, having rearranged syllables in the name of his hometown (Airvault – Vault-air – Voltaire).

Thus, verlan is a fairly ancient language game, but it became a productive language code only in the second half of the 20th century, remaining the language of thieves’ society until the early 70s. At the end of the last century, it was very popular among schoolchildren and students, for example, cansva – vacances (vacations), pinco – copain (buddy), métro – tromé (subway). It was actively used in mass media, in advertising, cinema, and literature as well. Even high-ranking political figures included verlanized words and expressions in their public speech. Today, verlan is widely spread in various social groups in French-speaking countries. It takes an important place in the language of the new and old generations. It should be noted that the basis for verlanized words is the literary French language.

There are several ways to convert words to verlan. The first way is to omit the last vowel or add a vowel at the end of the word: rigoler – rigol, cher – chereu. The second option is to shorten the words: bon appétit – bon app, apéritif – apéro. Next, the syllables and/or letters in the word can be inverted: bizarre – zarbi, blouson – zonblou, métro – tromé, bus – sub. Finally, it is possible to rearrange the syllables many times: cigarette – garetsi, travaille – vailletra. It is also possible to combine the various verlanization methods: père – reup, mère – reum, frère – reuf, femme – meuf.

Initially, the use of verlan was limited to a small part of people (immigrants living in the suburbs of Paris, and later – young people). Currently, all segments of the French population are able to communicate in verlan and understand each other. It is noteworthy, that such a “wordplay” is used by people of different ages, and this may partially solve an important social problem of misunderstanding between generations.

With the development of technical means of communication and the active use of messengers, verlan is becoming more practical and is widely used both in written and oral speech by representatives of various social groups. Verlan makes communication easier and more convenient, so almost a quarter of the French population already knows verlan and can easily apply it in everyday life.

This statement is also confirmed by such sociocultural phenomena of French society as the use of verlan on television, radio, newspapers, music culture and cinema. A vivid example of verlanization is the name of the French national radio Beur FM. The word “beur” is a transformed “Arab” in the verlan language, and this is no coincidence, as the target audience of this radio channel are Arabs living in France.

Verlan is used in music, too. Native French speakers, such as the NTM group, Stromae, the PNL rapper duo, etc., use verlan quite often in their songs. By the way, the pseudonym of the singer Stromae is the verlanized word “maestro”. Verlan is also found in the titles of books, for example, *Black, blanc, beur* by Stephanie Marteau and Rascal Tournier.

The cinema did not ignore verlan either. In the film *La Haine* (1995), the characters use verlan in 71 phrases. Almost every dialogue contains verlanized words such as: rebeu – arabe, turevoi – voiture, péfli – flippé, vénère – nerveux, relou – lourd [2]. Another example is the popular French film *Les Ripoux* (1984). Its name is a verlanization of the word “pourri”, which means “rotten”. After the release of the film, French people started calling corrupt police officers “ripoux”.

Society is constantly changing, and people are changing with it. Our attitudes, habits, pace of life, clothes and language (which is adapting to the needs of the society, to its demands) are changing. In the modern world, the genre of dialogue is becoming increasingly popular on radio, television, and the Internet. One of the features of this genre is the use of slang, jargon, and verlan in French. These linguistic phenomena have already become an integral part of modern communication. No doubt, it adds expression to communication and allows to show the personal characteristics of the speaker. That is why, verlan attracts not only the young, but also representatives of other ages and social groups.

Summing up the above, it can be concluded that for a better understanding of French culture and effective communication with French-speaking society, it is necessary to study verlan within the framework of mastering this foreign language. As for the representatives of the acting profession, it is also necessary for more serious immersion when performing in plays based on the works by French authors and for a more realistic transfer of French flavor onstage.

Библиографические ссылки:

1. Колпакова Ю. А., Торопова Е. Н. Обучение деловому письму на французском языке в творческих вузах // *Мир человека: материалы ежегод. Всероссийской конференции / СибГУ им. М. Ф. Решетнева. Красноярск, 2023. Вып. 1 (51). С. 30-34.*
2. Николаенко А. Д. Верлан как вариант молодежного сленга на примере художественного фильма «Ненависть» // *Вестник Московского государственного областного университета. Сер. Лингвистика. Москва, 2010. № 1. С. 192-195.*
3. *Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (3++). Специальность специальности 52.05.01 Актерское искусство (Артист драматического театра и кино).* URL: <https://fgosvo.ru/fgosvo/index/26/135> (дата обращения 27.04.2024).
4. Nieser M. *Le Verlan – règles et usages.* 2005. 19 с

@ Иванова Е. И., 2024

УДК 159.9

ОСОБЕННОСТИ МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Александра Алексеевна Казакова, Игорь Витальевич Гудовский

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

В данной статье рассматривается определение, особенности и виды мышления у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: мышление, виды мышления, особенности мышления, дошкольники.

SPECIFICS OF THINKING IN PRESCHOOLERS

Alexandra Alekseevna Kazakova, Igor Vitalievich Gudovsky

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk, Russian Federation

This article discusses the definition, features and types of thinking in preschool children.

Keywords: thinking, types of thinking, features of thinking, preschoolers.

Особенности развития мышления у детей в дошкольном возрасте является важным аспектом изучения не только для педагогов, воспитателей, но и для самих родителей. Важно учитывать, что это время до поступления в школу. И если ранее внимание обращалось на школьный возраст, так как считается, что именно в школе ребенок приобретает знания и умения, то в настоящее время все изменилось. В данный момент, современные дети умнее своих предшественников – это всеми известный факт.

В психологии проблема мышления возникла в начале 20-х гг. 19 века. Эту проблему исследовали такие ученые, как С.Л. Рубинштейн, Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, В.В.Давыдов, А.В.Запорожц, В.П. Зинченко, Л.С.Сахаров

По мнению С.Л. Рубинштейна, мышление – некоторое движение мысли, которое раскрывает связь, ведет от отдельного к общему и наоборот. Опосредованное мышление - основано на раскрытии связей, а также отношений. Обобщенное мышление – это познание объективной реальности. Мышление обнаруживает закономерности, законы действия, переходя от случайных связей к существенным. [9]

В.П. Зинченко считает, что «мышление» — это социально обусловленный психический процесс, который неразрывно связан с речью, при котором происходит поиск и открытие нового. Мышление – это процесс, где происходит опосредованное и обобщенное отражение реальности в ходе ее анализа и синтеза. [2]

Таким образом, мышление – это высший процесс психики, где происходит понимания окружающего мира. Его уникальность заключается в способности воспринимать внешнюю информацию и превращать её в осознание. Мышление помогает человеку приобретать новые знания и опыт, пересматривать уже сложившиеся представления. Это способствует расширению границ познания и изменению условий для решения поставленных задач.

Р.С. Немов выделил несколько видов мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое. Считается, что в дошкольном периоде у детей ведущим видом мышления является наглядно-образное, ведь ребенок получает новые знания в виде образов, при анализе окружающих его предметов. Кроме того, в данный период развивается и наглядно-действенное мышление, которое связано с практическими действиями ребенка. [6]

По мнению А. А. Крылова, наглядно-образное мышление представляет собой способ мышления, при котором процесс мышления напрямую зависит от восприятия человеком окружающего мира и не может происходить без этого взаимодействия. [3]

Особенностью наглядно-образного мышления, которая отличает его от двух других является то, что мыслительный процесс в нем тесно связан с восприятием окружающей действительности. Когда человек мыслит, он привязан к действительности, а образы, которые необходимы для мышления, представлены в его оперативной памяти. Следовательно, взаимодействие с окружающей средой является одним из ключевых условий мыслительного процесса человека. [5]

Зарождается наглядно-образное мышление у ребенка тогда, когда перед ним появляются новые условия и способы решения практических задач. [4]

Все что закладывается в ребенка в детскую пору, напрямую влияет на будущий характер, уровень развития мышления и общие жизненные навыки каждого человека. В возрасте 5-6 лет дети начинают активно исследовать окружающий мир, интересуются структурой и назначением предметов, а также стремятся понять причинно-следственные связи. Такие дети уже готовы принимать учебные задачи и осознанно выполнять действия для их успешного освоения.

Процесс мышление является сложным, уникальным и длительным процессом. Изучив взгляды сторонников различных концепций относительно развития мышления у дошкольников, мы можем отметить значительные изменения в этой системной функции в зависимости от возраста, которые способствуют адаптации ребенка к социальной среде.

Для изучения уровня наглядно-образного и логического мышления мы провели исследование, с участием 13 респондентов в возрасте от 5 до 6 лет, среди которых было 6 мальчиков и 7 девочек. В качестве диагностического инструмента мы выбрали методику «Прогрессивные матрицы Равенна», результат которой не зависит от каких-либо знаний и опыта испытуемых.

По результатам исследования у 31% детей наблюдается средний уровень наглядно-образное мышления, у 54% испытуемых наблюдается низкий уровень наглядно-образного мышления, а также очень низкий уровень наблюдается у 15%.

Несмотря на то, что методика «Прогрессивные матрицы Равенна» предназначена, в том числе, и для детей 5-6 лет, стоит отметить, что многие респонденты испытывали трудности и не смогли понять закономерность матриц, при том, что инструкция была полностью понятна.

Мы разработали ряд рекомендаций для развития мышления у детей дошкольного возраста 5-6 лет:

1. Развивайте самостоятельность, ребёнку нужно научиться принимать решения и развивать навыки самостоятельного мышления.
2. Задавайте ребёнку такие вопросы, чтобы он отвечал развернуто, а не ограничивался краткими ответами.
3. Играйте в игры, которые способствуют развитию логического мышления, например, пазлы, конструкторы, головоломки.
4. Читайте книги вместе с ребенком и обсуждайте их содержание, чтобы развить воображение.
5. Предоставьте ребёнку возможность выразить идеи и фантазии через различные виды творчества.
6. Развивайте навыки решения проблем, предлагая ребенку разнообразные ситуации и поиск к их решению.
7. Развивайте социальные навыки ребёнка, поощряйте общение с другими детьми, что поможет развить умение работать в команде.

Библиографические ссылки:

1. Гальперин, П. Я. Введение в психологию / П. Я. Гальперин. – М.: 2020. – 150 с.
2. Зинченко В.П. Мысль и слово: подходы Л.С. Выготского и Г.Г. Шпета // Психологическая наука и образование. - 2003. С. 17-21.
3. Крылов А.А. Психология : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки "Психология" и специальностям "Психология", "Клиническая психология" / [В. М. Аллахвердов и др.]; отв. ред. А. А. Крылов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Проспект, 2009. - 743 с.
4. Леонтьев, А. Н. Психология мышления. Хрестоматия / А. Н. Леонтьев; под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. В. Петухова. – Москва : МГУ, 2020. – 233 с.
5. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов/ А.Г. Маклаков – СПб.: 2020. – 583с.
6. Немов, Р. С. Психология. Часть 1. Учебник / Р.С. Немов. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2024. — 501 с. [сайт] – URL: <https://urait.ru/bcode/545137> (дата обращения 09.04.2024)
7. Обухова Л.Ф. Возрастная психология : учебник для вузов / Л. Ф. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 411 с. [сайт] – URL: <https://urait.ru/bcode/535165> (дата обращения: 09.04.2024)
8. Рамендик, Д. М. Общая психология и психологический практикум : учебник и практикум для вузов / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07651-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512480> (дата обращения: 02.04.2024).
9. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии/ С.Л. Рубинштейн - СПб: Питер, 2003. - 384 с.

@ Казакова А.А., Гудовский И. В., 2024

УДК 316.6

СЛУХИ КАК ФЕНОМЕН СОЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ

Георгий Александрович Катальников, Игорь Витальевич Гудовский

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

В данной статье рассматривается такая проблема социальной психологии как слухи. Их историческое значение и закономерное развитие, существование и развитие которых подлежат обществу.

Ключевые слова: слухи, виды слухов, защитные стратегии против слухов, характерные тенденции преобразования слухов.

RUMORS AS A PHENOMENON OF SOCIAL PSYCHOLOGY

Georgy Aleksandrovich Katalnikov, Igor Vitalievich Gudovsky

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk, Russian Federation

This article examines such a problem of social psychology as rumors. Their historical significance and natural development, the existence and development of which are subject to society.

Keywords: rumors, types of rumors, protective strategies against rumors, characteristic trends in the transformation of rumors.

Слухи - один из древнейших специфических видов общения и психологического воздействия, интенсивно используемый в условиях неопределенности. Все скандалы и мало освещенная информация очень часто распространяется в виде слухов, так как подтвердить ее порой получается не сразу, а сплетник, как правило, остается неизвестным.

Кто станет спорить против силы мнения, которое люди имеют о человеке?" - говорил Константин Победоносцев в своем великом произведении "Великая ложь нашего времени" [4, стр.154].

Люди, распространяя слух, осознанно или нет, почти всегда стремятся таким образом повысить свой статус. Ведь после подтверждающей информации распространитель становится дальновидным, «способным предугадывать события», и так получает свой дешевый авторитет. Данный вид общения можно связать с периодом появления первых городов-государств, с началом письменности и активного использования документации, все это способствовало к появлению слухов, которые выделились в отдельные формы информационных сообщений.

Почти в тоже время слухи начали использоваться в целях идеологической и политической борьбы, особенно в период военных действий - на фронтах.

Так, в период Второй мировой войны в целях мобилизации немецких солдат и обычных граждан для безвыходного участия в этой войне, а также дезинформации вооруженных сил противника и населения оккупированных территорий, в нацистской Германии были развернуты различные технологии пропаганды, используемые в радио и телевидении, немецким министром пропаганды - Йозефом Геббельсом.

А в книге крупного американского специалиста по психологической войне П. Лайнбарджера приводится неожиданный факт из истории России. В летописях и даже в современном русском языке сохранилось выражение, которое дословно переводится как великое, бесчисленное множество. Данное высказывание берет свое начало в период монгольских завоеваний, где сохранились некоторые свидетельства о "бесчисленном множестве" монголо-татарских войск - "тьма тьмушая", хотя, согласно исторической демографии, данное количество воинов "тьма" - 10 000 воинов - просто невозможна. По всей видимости монгольские полководцы умело вели свою пропаганду, распространяя такие сведения, которые привели к разложению войск противника.

Рассматривая слух как социально-психологический феномен, можно выделить виды, которые в психологии выполняют разнообразные функции. Виды слухов следующие: слух-желание, слух-пугало, агрессивный слух [3].

Слух-желание рассматривается как социально-желаемый продукт для удовлетворения той или иной потребности. Распространение данного слуха приводит к тому, что люди воспринимают его как что-то желаемое, что требует немедленного удовлетворения, но превращается в ожидание, которое может и не исполниться. Как правило, неудовлетворение данного слуха-желания приводит к негативным настроениям в обществе, в частности к тем, кто данный слух распространил и пообещал исполнить. Негативные настроения могут выразиться в массовые беспорядки, волнения, шествия, митинги и пикетирования, вызванные действиями активного распространения, как правило, слухов-желаний.

Слух-пугало является антонимом к предыдущему виду слухов. Данный вид слухов направлен на устрашение населения, вызывая чувство опасения, страха и ужаса. Слухи аналогичного рода ярко проявляют себя тогда, когда кардинально изменяются социальные условия жизни людей, наступают тяжелые времена, которые требуют значительных перемен, но у людей нет надежды рассчитывать на непосредственную перспективу. В качестве примера слуха-пугало можно привести прогнозы конца света. Распространение данного слуха повлияло на мировоззрение людей по всему миру, начиная с падения огромного астероида в 2008 году, заканчивая концом света в 2013, который знаменовал судный день. Слухи, которые распространялись в данные периоды времени имели колоссальное влияние на жизнь людей, менялись судьбы людей, их образ жизни, мировоззрение, но данные слухи так и остались за кадром реальной жизни.

Агрессивные слухи порождают определенное негативно-настроенное поведение на что-либо или кого-либо. Данный вид слухов является намного опаснее слух-пугал, поскольку вызывают агрессивное настроение в обществе, призывают к определенным действиям, пропагандируют ненависть к кому-либо или чему-либо. Самое интересное заключается в том, что проявление агрессивного действия против кого-либо или чего-либо являются целью устранения данного объекта и, следовательно, являются не только безнаказанными, но и будут активно поддерживаться обществом. Так, скептически настроенный Гарри Трумэн, который был убежденным противником Советского Союза считал итоги Ялтинской конференции ошибочными и, находясь в окружении союзников после обращения Черчилля в Фултоне пришел к идеи нового мирового порядка, что привело к разделению мира на два противоборствующих лагеря и масштабного накопления военного арсенала.

Степень достоверности не имеет ничего общего со слухами, но отчетливо ясно, что данная информация передается по различным сетям межличностного взаимодействия. Движение слухов происходит только тогда, когда вы сопровождаете его различными оценками, мнениями, сведениями, даже статистикой, при условии что данные сведения собеседнику не известны, дальнейшее движение слуха может быть значительно искажено, как правило, люди, участвующие в распространении слухов немного приукрашивают и изменяют подлинную информацию, полученную из достоверных источников, она доходит до адресатов в искаженном виде, она может дополняться несуществующими фактами, так и быть недостаточно полной, утаив от адресата оставшуюся информацию. Считается, что слух,

существующий и распространяющийся уже долгое количество времени, имеет свойство становиться менее достоверным, чем он был в своем первоначальном значении, но данная трансформация происходит по вполне закономерным и характерным моделям.

Искажения в процессе циркуляции слухов проверены многолетними наблюдениями и исследованиями, где в результате были выявлены три характерные тенденции преобразования сюжета в процессе распространения слуха [3].

Первая тенденция - сглаживание. Она основана на сужении и обострении сюжета, где главные черты выделяются, а второстепенные - нивелируются, то есть сюжет становится короче [3].

Вторая тенденция - заострение. Она основана на дополнении несуществующих черт сюжета. Степень дополнения определяется стереотипами и установками той или иной аудитории. Дополненный сюжет делает слух более функциональным, теперь данный сюжет может действовать в рамках национальной, этнической или государственной конфликтом [3].

Наконец, третья тенденция - приспособление. Под установки и стереотипы подстраивается отдельная деталь сюжета, которая существенно меняет психологическую сущность информации. Таким образом, стоит сказать, что изменение одной тенденции влечет за собой полное изменение сюжета, это обстоятельство влечет за собой достоверность того или иного слуха [3].

Слухи стали неотъемлемой частью нашего мира, их распространение происходит почти моментально, но существуют некоторые факторы, которые позволяют слухам оставаться актуальными на протяжении большого количества времени. Первым фактором является интерес к теме: это означает, что слух не может возникнуть на пустом месте, он возникает и распространяется тогда и только тогда, когда имеется интерес соответствующей аудитории [3]. Вторым, не менее важный фактор - дефицит надежной информации. Это означает отсутствие не всякого рода информации, а именно субъективно надежной информации [3].

Как уже было сказано выше, слухи являются древнейшим и очень эффективным способом передачи информации, которые существуют и развиваются вне зависимости от мнения того или иного человека, и представляют собой особую, неформализованную форму общения, которая, несомненно, имеет ряд положительных качеств. Но слух, являясь на первый взгляд безопасным, может привести к страшнейшим последствиям не только локального образования, но и на уровне государства, а иногда даже и мирового значения.

Для пресечения циркулирующего слуха используется ряд оперативных мер по его устранению, которые имеют ряд особенностей. Самый простой и знакомый нам способ опровержения слуха - прямое несогласие с сюжетом. Данный способ при определенных ситуациях может использоваться крайне эффективно, но при неуместном использовании он производит обратный эффект, что приведет к еще большему воспроизводству и еще большей интенсивности его распространения.

Игнорирование слуха также может привести к неблагоприятным последствиям, так как игнорирование - отказ от ответственности, что в конце концов может нанести чувствительный ущерб, который мы не предвидели.

Для принятия эффективных мер необходимо адекватно оценить информационную обстановку, но нужно учитывать очень важный параметр - доверие к источнику. Если в проверке источника нет необходимости и данный источник пользуется абсолютным доверием, то стоит предпринять лобовую атаку [3].

Она заключается в полном пересказе существующего слуха, самокритично объясняются его причины и предлагается альтернативная или более компромиссная версия. Однако, если существуют явные сомнения, то применима следующая тактика - фланговая атака [3].

На первый взгляд данная стратегия является инфантильной, поскольку суть фланговой атаки состоит в полном замалчивании слуха или его сюжета, и, самое главное, распространение противоположных сведений. Данная стратегия является очень опасной и тонкой задачей.

И, наконец, еще одна эффективная стратегия противодействия слухам - юмор. Уместная и вовремя сказанная шутка может нейтрализовать все усилия оппонента.

Таким образом, слух - один из древнейших способов взаимодействия, который не теряет своей актуальности и сегодня, активно используется как в межличностном взаимодействии, так и в более формальных коммуникациях на различных уровнях, включая как письменные, так и устные средства передачи. В данной статье мы рассмотрели слух как метод социально-психологического воздействия, определили период появления и его первичные цели - идеологическая и политическая борьба. Также нами были рассмотрены виды слухов, которые выполняют различные функции, среди них следующие: слух-пугало, слух-желание, агрессивный слух. Рассматривая каждый из данных видов нами были приведены исторические ситуации, иллюстрирующие каждый из видов. Были рассмотрены тенденции преобразования сюжета слуха, которые трансформируются по вполне закономерным причинам, данные тенденции следующие: сглаживание, заострение, приспособление. Также в данной работе нами были изучены факторы, которые помогают слухам адаптироваться в той или иной аудитории, а также оставаться актуальными на протяжении огромного количества времени. Факторы могут быть следующие: интерес к теме, дефицит надежной информации. В заключении работы скажем, что бывают ситуации, когда лучший способ уничтожить слух - подтвердить его.

Библиографические ссылки:

1. Алтунина, И. Р. Социальная психология: учебник для вузов / И. Р. Алтунина ; под редакцией Р. С. Немова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 409 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08736-9. — Текст: электронный
2. Гулевич, О. А. Социальная психология: учебник и практикум для вузов / О. А. Гулевич, И. Р. Сариева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 424 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05490-3. — Текст: электронный.
3. Назаретян, А. П. Психология стихийного массового поведения: учебное пособие для вузов / А. П. Назаретян. — 3-е изд., доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 158 с. — Текст: электронный.
4. Победоносцев, К. П. Государство, церковь, общество. Избранные статьи / К. П. Победоносцев. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 326 с. — Текст электронный.
5. Смирнов, Д.К. Слухи и сплетни как один из инструментов психологических войн / Д.К. Смирнов, Ж.С. Мухамбетов, А.И. Ромаданов, Д.С. Бошков. // Молодой ученый. — 2017. — № 44 (178). — С. 175-178. — Текст: электронный.
6. Столяренко, Л. Д. Социальная психология: учебное пособие для вузов / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 219 с. Текст: электронный.

@ Кательников Г.А., Гудовский И. В., 2024

УДК 316.6

ОДИНОЧЕСТВО КАК СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

Георгий Александрович Катальников, Игорь Витальевич Гудовский

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

В данной статье рассматривается одиночество как социально-психологический феномен, который становится все более актуальным в настоящее время – во время информатизации и компьютеризации, основная проблема которых – неумение строить простейшие социальные связи.

Ключевые слова: одиночество, виды одиночества, причины одиночества, чувство одиночества в современном информационном мире.

LONELINESS AS A SOCIO-PSYCHOLOGICAL PHENOMENON

Georgy Aleksandrovich Katalnikov, Igor Vitalievich Gudovsky

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk, Russian Federation

This article examines loneliness as a socio-psychological phenomenon that is becoming increasingly relevant nowadays - during informatization and computerization, the main problem of which is the inability to build simple social connections.

Key words: loneliness, types of loneliness, causes of loneliness, feeling of loneliness in the modern information world.

Проблема одиночества в современном мире является одной из самых распространенных, поскольку многие люди не осознают степень трагичности своего одиночества. Именно с массовой информатизацией и компьютеризацией следует понимать одиночество как утрату связей с социумом, под отсутствием подразумевается физическое общение с группой, живой контакт с человеком. "При мысли о своем одиночестве я заплакал, но вспомнив, что слезы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь" - говорил Робинзон Крузо в произведении " Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо" [4, стр.10].

Рассматривая ощущение одиночества человек, как правило, объясняет свое состояние различными причинами, которые его самого же и устраивают. Это объясняется различными причинами, по типу: "никому нельзя доверять", "все врут" и прочее, но на деле, говоря про ощущение собственного одиночества, нужно признавать правду, которая заключается в определенных трудностях формирования социальных контактов. Данная проблема была актуальна и в советское время, Б.Г. Ананьев утверждал: "По мере гигантского роста городов и массовых коммуникаций... возрастает одиночество человека, усиливается конфликт между человеком как субъектом общения и обезличенностью его в сфере общения..." [2, стр.7].

Феномен одиночества является очень сложным, поскольку многим людям хочется думать, что одиночество - это когда человек один, когда человека не понимают и многие другие стереотипные ассоциации с данным объектом социальной психологии. Рассуждая над одиночеством, необходимо затронуть и проблему экзистенциальную, поскольку человек заброшен в этот мир совершенно один, он ничего не знает об этом мире и его собственном существовании и даже о людях, с которыми происходит социальное взаимодействие. Это

может быть вызвано рядом рассуждений, в частности о существовании в нашей голове образов окружающих людей, что делает нас настолько трагически одинокими, и осознание всего этого может привести не только к тревоге, но и ощущением отсутствия собственной социальной значимости. Возникая в этом мире с ярко выраженной социальной устремленностью, с многочисленными ожиданиями принятия, поддержки, содействия и другими мерами сотрудничества, получение которых мало вероятно по ряду причин. Проблема состоит в нашем восприятии окружающего мира, который находится в прошлом или будущем времени, но никак не в настоящем. Мы, зачастую, все время в прошлом или будущем, поскольку обладаем рядом специфических черт, которыми не наделены другие живые существа. Поэтому можно сказать, что мы находимся в постоянных фантазиях, которые находятся в прошлом или будущем. Человек создает образы других людей из различных представлений, ожиданий, и не имеет никакого значения в правильности этих образов - они все-равно будут так или иначе создаваться, это заложено в самой сущности нашей психики.

Одиночество - это в первую очередь негативная эмоция, которая характеризуется чувством напряжения и беспокойства, потерей эмоциональной связи с другими людьми, что впоследствии может привести к кризисам, страданиям, депрессиям, стрессам, но, что хуже всего - конфликт с миром и самим собой. Изоляция индивида от общества может иметь как негативный, так и позитивный аспекты. Каждому человеку свойственно оказаться в таком положении, но данное состояние можно видеть в положительном аспекте, в этом случае индивид лишь ненадолго отстраняется от общества, закрывшись, он остается наедине с самим собой, имея при себе возможные варианты развития тех или иных навыков, улучшение своих чувств и понимание самого себя, так же избавление от негативных эмоций с помощью положительного эффекта одиночества. О положительном эффекте одиночества В.А. Андрусенко говорил следующее: "Душевное одиночество - необходимый этап в определении возможностей своего "Я", как свободного самоопределения и самоутверждения в мире"[2, стр.11].

Но все же принято считать, что одиночество больше проявляется как негативная эмоция, которая может привести к полной изоляции человека от общества, включая не только физическое одиночество, но и одиночество, возникающее в момент нахождения человека в обществе. Данный феномен связан с тем, что в это время человек отражает разлад отношений между "Я" и "Они", это, как правило, сопровождается чувством полной погруженности в себя, абстрагировании от других людей и мира в целом, этот момент характеризуется сосредоточением на своем внутреннем мире. Социальное одиночество является очень сложным феноменом в психологии и имеет накопительный эффект, благодаря которому это чувство подкрепляется.

Причинами одиночества может стать большое количество внешних факторов, что является не совсем верным, несомненно внешние, объективные факторы могут спровоцировать состояние одиночества, но психическое устройство его зарождения является внутриличностным, таким образом, истинными причинами одиночества являются внутренние психические устройства. Как мы сказали, чувство одиночества возникает по разным причинам, которые появляются внутри нас и оставляют на человеке очень неприятный осадок. Данными внутренними причинами может быть обида, разочарование в людях, если человек не находит в себе силы простить, понять другого человека или компанию, встать на их место и поддержать их, вот тогда это чувство будет преследовать человека на протяжении всего времяпрепровождения рядом с ними.

Настолько сложное чувство имеет большое количество видов, которые мы и рассмотрим. Диффузное одиночество связано с таким психологическим феноменом как деиндивидуализация. При данном виде одиночества индивид отдает свое собственное "Я", собственную самость. Человек, страдающий диффузным одиночеством идентифицируется с чем-то или кем-то, это может быть как группа, идея, цель, идеал как мечта. Несомненно,

человек, который определяет себя не тем, кем он является на самом деле теряет свою индивидуальность, отказывается от своих потребностей, мотивов, желаний и полностью "надевает маску предмета подражания". В данном состоянии человек хочет подавить свое одиночество в уединении с другими людьми для подтверждения своей уникальности и значимости в этом мире. Интерес к предмету подражания проявляется до тех пор, пока субъекту не надоест предмет отождествления.

Отчуждающее одиночество проявляется в тотальном отстранении человека от социума и носит накопительный эффект, то есть чем больше предметов "отчуждения", тем ярче и полнее чувство одиночества. Причина, по которой данный вид можно отличить от многих других видов одиночества заключается в том, что оно осознаваемо. Человек понимает, что потерял в этом мире, ему нет удовольствия и интереса общаться с людьми, которые его окружают, места, которые оставили отпечаток его общения зачастую, приносят боль. Накопительный эффект приводит к тому, что человек задумывается о смысле своего существования, начинает терять связь с действительностью. Эти мысли приводят к тому, что человек пытается заполнить возникшую пустоту, которая уничтожает его изнутри, хотя и окружающий его мир остается неизменным, все также существует и движется, только без практического участия данного индивида. Человек понимает, что заполнить эту пустоту несложно, и начинает заполнять ее способами, которые не соответствуют здравой логике - человек начинает принимать алкоголь, психотропные вещества, наркотики.

Следующим видом данного расстройства является диссоциированное одиночество. Данный вид является самым сложным, так как объект подражания сначала отождествляется, а затем резко отвергается. Индивид, так же, как и при диффузном виде одиночества сначала уподобляет себя с другим, с группой, идеалом. Он отказывается от всего: своих интересов, целей, потребностей и полностью погружается в жизнь другого человека. После этого следует полное отвержение - "снятие маски".

Еще одной, не мало важной проблемой, связанной с феноменом одиночества является его рассмотрение в различные возрастные периоды. Существует мнение, что ощущение одиночества проявляются наиболее чувствительно и полно в подростковом и юношеском возрасте, но впервые это ощущение встречается в детском возрасте, когда ребенок не получает той поддержки от родителей, на которую он рассчитывает. Так, Гарри Стек Салливан считал, что одиночество впервые появляется в юношеский период, и когда оно действительно наступает, то его сила очень велика, появляется "голод" [7].

По мнению того же Гарри Салливана возникновение одиночества появляется из-за недостатка общения в подростковом возрасте, что ведет к появлению данного чувства. Мысли, чувства и эмоции, которые просились наружу - отклика не получили, поэтому так важно уметь строить социальные контакты не только со сверстниками, но и взрослыми [7]. Трудности, возникающие при установлении дружеских отношений, по мнению Гарри Салливана относятся к периоду дошкольного возраста, именно в этот возрастной период закладываются те социальные умения и навыки, которые были плохо простроены с родителями в детстве [7].

Существует и другое мнение, которое отрицает факт наличия подросткового одиночества: "Изображение подростка как одинокого существа - явление романтическое" [7]. "Романтическое" подразумевается как нереальное, поскольку подросток испытывает определенные потребности, в которых он по умолчанию не может чувствовать данное ощущение. Потребность в общении и разнообразии интересов подростка по существу могут считать его независимым. Подросток, который имеет возможность заниматься интересными делами, имеет хобби, занимается творчеством или спортом, знающий себя и свои собственные интересы, который не зависим от других - не может быть одиноким. Данная точка зрения имеет свое место, но становление самосознания в подростковом возрасте как новообразования подразумевает несомненное появление одиночества.

Таким образом, стоит признать существование и психологическую наполненность в подростковом возрасте одиночества, но не стоит забывать то, как подросток относится к этому состоянию и как он его использует, продуктивное использование данного состояние может привести к значительным изменениям.

Таким образом, одиночество - одна из самых сложных для современного человека психологических проблем. Одиночество подразумевает неумение или сложность в построении социальных контактов, дисгармония отношений между "Я" и "ОНИ", конфликт прежде всего с самим собой. В данной статье мы рассмотрели проблему одиночества в современном мире, в связи массовым прогрессом, связанным с улучшением дистанционных технологий. Человек, испытывающий данное состояние, объясняет его по-разному, не принимая основную причину, которая заключается в собственной замкнутости.

У каждого свой запрос на чувство "неодиночества", существуют люди, для которых социальные контакты не так важны, избыток общения даже может вызвать у них усталость, раздражение и стресс. Но также присутствуют люди общительные, для которых наличие социальных контактов является одним из важных условий существования, их потребность в общении вызвана активной социальной позицией, направленной на взаимодействие с людьми. Важно помнить, что одиночество не столько связано с физическим отсутствием людей, сколько с отсутствием взаимопонимания и взаимодействия. Возможно, проблема заключается в том, что человек не умеет находить что-то увлекательное в других людях. Если человек на самом деле стремится избавиться от чувства социального одиночества то важно осознавать, что в каждом человеке есть богатый внутренний мир, и стоит проявлять к этому большой интерес. Найти в себе ценность для других людей - ключ к преодолению чувства одиночества.

Библиографические ссылки:

1. Алтунина, И. Р. Социальная психология: учебник для вузов / И. Р. Алтунина; под редакцией Р. С. Немова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 409 с. — Текст непосредственный.
2. Гасанова, П.Г. Психология одиночества / Омарова М.К. —Киев: Общество с ограниченной ответственностью «Финансовая Рада Украины» - Киев, 2017. — 76 с. — Текст непосредственный.
3. Гулевич, О.А, Сариева, С.Р. Социальная психология: учебник и практикум для вузов / О. А. Гулевич, И. Р. Сариева. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2023. - 424 с. — Текст непосредственный.
4. Дефо, Д. Робинзон Крузо / Даниель Дефо, пер. с англ. М.А. Шишмаревой. — М.: «АСТ» - Владимир, 2011. — 446 с. — Текст: непосредственный.
5. Корчагина С. Г. Психология одиночества: учебное пособие / С.Г. Корчагина под редакцией Д.И. Фельдштейна. -М.: Московский психолого-социальный институт, 2008. -228 с. - Текст: непосредственный.
6. Оконечниковой, Л. В. Психология одиночества: учебное пособие - М: Московский психолого-социальный институт, 2008. - 228 с. — Текст непосредственный.
7. Покровский, Н.Е. Лабиринты одиночества: Пер. с англ./ Сост., Л12 общ.ред. и предисл. Н.Е. Покровского. - М: Прогресс, 1989. - 624 с. — Текст непосредственный.

@ Катальников Г.А., Гудовский И. В., 2024

УДК 159.9:364.4

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛИЧНОСТНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ
ОСОБЕННОСТЕЙ, ВЛИЯЮЩИХ НА СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКУЮ
АДАПТАЦИЮ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНОЙ
ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ**

Никита Сергеевич Конышев, Анастасия Андреевна Смирная

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф.
Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

В статье рассматриваются процессы социально-психологической адаптации. Анализируется воздействие личностно-психологических особенностей специалиста по социальной работе на социально-психологическую адаптацию молодого специалиста в системе социальной защиты населения.

Ключевые слова: *социально-психологическая адаптация молодого специалиста, личностно-профессиональные особенности, социальная работа.*

**THEORETICAL ANALYSIS OF THE PERSONAL AND PSYCHOLOGICAL
CHARACTERISTICS THAT INFLUENCE THE SOCIAL AND PSYCHOLOGICAL
ADAPTATION OF YOUNG SPECIALISTS IN THE SOCIAL PROTECTION SYSTEM**

Nikita Sergeevich Konyshov, Anastasiya Andreevna Smirnaya

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology,
Krasnoyarsk, Russian Federation

This article discusses the process of socio-psychological adaptation. We analyze the interaction between individual psychological characteristics of the expert in social work in the social and psychological adaptation of young specialists in the social protection system.

Keywords: *socio-psychological adaptation of young professional, personal and professional characteristics, social work.*

На современном этапе развития общества и возникновении новых социальных проблем, требующих инновационного подхода в их решении, происходит изменение понимания, требований и содержания социальной работы. Научные исследования в области социальной работы как профессии определяют ее как вид профессиональной деятельности, направленный на обеспечение социальной защищенности социально уязвимых категорий населения через меры профилактики, социализации, реабилитации, социальной помощи и поддержки. Поэтому конкурентоспособный специалист в области социальной защиты населения должен не только хорошо разбираться в различных областях науки, но и уметь принимать решения, эффективно использовать свои ресурсы для решения проблем клиентов и активизировать их потенциал. Качество предоставляемых услуг, а также грамотное и профессиональное применение технологий социальной работы зависят от профессиональных и нравственно-личностных характеристик специалиста [2].

При вступлении молодого специалиста на новую должность происходит производственная адаптация, которая включает в себя все аспекты приспособления к работе в новой организации и при перемещениях внутри нее: технические, биологические и социальные. Существуют различные типы адаптации с разными целями:

1. Профессиональная адаптация – это освоение специфики работы, приобретение профессиональных навыков и развитие положительного отношения к своей профессии.

2. Психофизиологическая адаптация – это приспособление организма к условиям труда, налаживание уровня трудоспособности.

3. Социально-психологическая адаптация – включает в себя приспособление к коллективу, его традициям и ценностям.

4. Структурная адаптация – это привыкание к структуре предприятия, особенностям управления и корпоративной культуре, усвоение целей организации.

Процесс адаптации молодых специалистов проходит успешно, если достигается соответствие между требованиями современного производства к личности специалиста, такими как высокий уровень профессиональных знаний, любовь к специальности, инициативность, самостоятельность, организованность, и другими профессионально важными качествами, а также ожиданиями и требованиями со стороны специалистов к будущему месту работы. Эти ожидания включают в себя аспекты деятельности (актуальность, разнообразие задач, возможности роста, творческие возможности) и более широкие аспекты работы, такие как общение с коллегами, карьерный рост, материальное благополучие и улучшение условий жизни. Поэтому в изучении профессиональной адаптации молодых специалистов важно придерживаться структуры, отражающей основные аспекты адаптации на одном уровне значимости: профессиональная адаптация, социально-психологическая адаптация и производственная адаптация. Эти виды адаптации взаимосвязаны и происходят в динамике друг с другом.

Адаптация молодых специалистов в социальной сфере может быть затруднена по ряду причин. Вот некоторые из них:

1. Психофизиологическая адаптация: Молодые специалисты могут испытывать стресс и усталость из-за новой рабочей среды, высокой нагрузки работы и необходимости быстро учиться. Это может привести к проблемам с адаптацией и даже к выгоранию.

2. Социально-психологическая адаптация: В новой среде молодому специалисту может быть трудно наладить отношения с коллегами, понять корпоративную культуру и правила поведения. Это может привести к конфликтам и чувству изоляции.

3. Структурная адаптация: Новый специалист может столкнуться с нехваткой информации о своих обязанностях, процедурах работы и внутренних правилах организации. Это может вызвать путаницу и затруднить выполнение задач.

Все эти аспекты влияют на общую адаптацию молодого специалиста в социальной сфере. Для успешной адаптации необходимо обратить внимание на все эти аспекты и предоставить молодому специалисту поддержку, обучение и возможность для развития.

Считается, что в сфере «помогающих» профессий личностно-профессиональные качества специалиста играют первостепенную роль. Компоненты личностно-профессиональной компетентности и психологические особенности опытных специалистов также способствуют успешному передаче опыта новому поколению и социально-психологической адаптации молодых специалистов.

Индивидуально-психологические особенности специалиста рассматриваются как важные качества для специалиста по социальной защите населения. Многие ученые изучают эту проблематику, такие как Г. А. Бутрим, А. К. Маркова, Э. И. Зборовский, П. Д. Павленок, М. В. Фирсов, Т. А. Ромм, Е. И. Холостова, Д. Сеймор, В. Стайн и другие [5]. Данные выше учёные предполагали, что процесс социально-психологической адаптации и других данных выше видов адаптаций изначально зависит от личностных особенностей каждого человека, таких как характер, стремления и воля, личностная устойчивость и персональная идентичность. Индивидуальные особенности молодого специалиста, его деловые качества будут служить источником и отправными принципами развития его в этой организации и самой организации в целом

Важными качествами для молодого специалиста по социальной работе являются сострадание, желание помогать людям, терпение, порядочность, умение принимать других такими, какие они есть, а также вежливость. Основные качества, которыми должен обладать специалист в этой области, включают эмпатию, психологическую грамотность, деликатность, гуманизм, коммуникативные и организаторские способности, высокую духовность и общую культуру.

Личностные качества специалиста в системе социальной защиты населения могут быть разделены на несколько групп: требования к психологическим процессам и состояниям, самоконтроль и самооценка поступков, стрессоустойчивость, коммуникативность, эмпатия и другие [1].

Данные выше качества помогут специалисту по социальной работе не только в диагностике социально-психологических особенностей клиентов, но и в сфере улучшения качественного предоставления социальных услуг, далее пойдут те выделенные качества, которые помогут молодому специалисту улучшить качества социально- психологических услуг, предоставляемых клиентам в сфере социальной защиты населения:

1. Эмпатия: способность поставить себя на место клиента, понять его чувства и переживания. Для развития этого качества можно проводить тренинги по эмпатии, участвовать в ролевых играх или обучающих симуляциях.

2. Психологическая грамотность: понимание основных принципов психологии, способность адекватно реагировать на эмоциональное состояние клиента. Для развития этого качества полезно изучать литературу по психологии, проходить курсы повышения квалификации.

3. Коммуникативные навыки: умение эффективно общаться с клиентами, коллегами и другими участниками процесса. Для развития коммуникативных навыков полезно участвовать в тренингах по коммуникации, практиковать активное слушание и участвовать в ролевых играх.

4. Стрессоустойчивость: способность сохранять спокойствие и продолжать работу в сложных ситуациях. Для развития этого качества можно заниматься практиками релаксации, заниматься спортом или заниматься медитацией.

Пример: Молодой специалист по социальной работе может участвовать в семинарах по развитию эмпатии, где ему предлагается роль клиента в смоделированных ситуациях для лучшего понимания чувств и потребностей других людей.

Таким образом, развитие вышеперечисленных качеств поможет молодому специалисту по социальной работе улучшить качество предоставления социальных услуг и эффективнее помогать клиентам в сфере социального обслуживания.

Изучив профессиональную компетентность социального работника, О.А. Овсянник выделяет следующие характеристики: необходимость обладания эмоциональной устойчивостью, готовность к психологическим перегрузкам, способность избегать невротических отклонений в собственных оценках и действиях, умение добросовестно исполнять свой долг несмотря на возможные неудачи.

Е.А. Густова выделяет ценности и качества социального работника, которые определяют успешность его деятельности, личностно-профессиональную зрелость и психологические качества, положительно влияющие на процесс социально-психологической адаптации молодого специалиста в системе социальной защиты.

Эти характеристики были распределены в соответствии с теоретически выявленной и обоснованной структурой личностно-профессиональной компетентности, включающей мотивационно-ценностный, операционный и рефлексивные компоненты. Жизненные ценности социального работника влияют на его личностно-профессиональную компетентность и являются основой профессии, детерминированными развитием личностных и профессиональных качеств. Каждый компонент личностно-профессиональной

компетентности оказывает значительное влияние на ее становление, взаимодействуя друг с другом и влияя на процесс социально-психологической адаптации молодого специалиста [3].

Основным вызовом в профессии социальной защиты населения является характер и условия труда при выполнении основных функций. Специалисты по социальной работе испытывают эмоциональные нагрузки, связанные с природой «помогающих» отношений, требующих эмоционального контакта, понимания и выдержки. Для поддержания внутреннего эмоционального комфорта разработаны меры психологической поддержки в адаптационный период.

Процесс социально-психологической адаптации персонала включает ознакомительный этап (психологический инструктаж), обучающий этап (программа «новый сотрудник») и этап ассимиляции для полного приспособления социального работника в коллективе и профессиональной сфере деятельности.

Социально-психологическая адаптация молодого специалиста в области социальной работы представляет собой процесс включения новичка в новый иерархический коллектив, формирование личностных и профессиональных связей с коллегами. В рамках этого процесса новый сотрудник знакомится с целями и задачами коллектива, его традициями, отношениями между руководством и подчиненными в условиях демократии и открытости, а также взаимодействием между различными подразделениями и критериями оценки деятельности специалиста по социальной работе в коллективной рабочей среде. В ходе социально-психологической адаптации происходит активное сравнение и взаимное приспособление ценностных ориентаций, нравственных идеалов коллектива и нового работника. Отсутствие конфликтов с руководством и другими специалистами социальной защиты населения служит объективным показателем успешной социально-психологической адаптированности [4].

Учитывая вышеизложенное, процесс социально-психологической адаптации молодого специалиста в системе социальной защиты может быть упрощен благодаря наличию у них определенных психологических качеств, таких как эмпатия, профессиональная коммуникабельность, внимательность, стрессоустойчивость, ответственность, сочувствие, толерантность, оптимизм. Эти качества помогают специалистам успешно интегрироваться в коллектив и эффективно выполнять свои профессиональные обязанности.

Таким образом, социально-психологическая адаптация молодого специалиста в системе социальной защиты представляет собой процесс вхождения нового специалиста по социальной работе с выраженными качествами эмпатии, желания помогать людям и сострадания в новый трудовой коллектив. В ходе этого процесса формируются межличностные профессиональные связи между руководителем и коллективом, а также устанавливаются продуктивные отношения с клиентами системы социальной защиты с целью оказания необходимой помощи в преодолении сложных жизненных ситуаций.

Библиографические ссылки:

1. Густова Е. А. Динамика становления личностно-профессиональной компетентности студентов вуза, будущих социальных работников // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Психологические науки». М., 2012. № 1. С. 73-79.
2. Коновальчик Е. А., Тратинко Т. В. Ценностные ориентации будущих специалистов по социальной работе как фактор личностно-профессионального развития // Акмеологические основы становления специалиста-профессионала в различных видах деятельности: материалы Междунар. Науч.-практ. Конференции (Гомель, 24-25 нояб. 2011 г.). Гомель, 2011. С. 130-133.

3. Краснов О. В. Психологическая адаптация социального работника в социальном обслуживании [Текст] // Психологические науки: теория и практика: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). М.: Буки-Веди, 2015. С. 22-25.

4. Толочек, В. А. Современная психология труда : учеб. пособие / В. А. Толочек. 2-е изд. СПб.: Питер, 2008. 479 с.

5. Холостова Е. И. Организация, управление и администрирование в социальной работе: учебник для бакалавров / под ред. Е. И. Холостовой, Е. И. Комарова, О. Г. Прохоровой. М.: Издательство Юрайт, 2011. 425 с.

@ Коньшев Н.С., Смирная А.А., 2024.

УДК 159.9

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Виктория Анатольевна Литвиненко, Гудовский Игорь Витальевич

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

В статье исследуются характерные особенности тревожности среди учащихся младших классов. В ней проведены как теоретический, так и эмпирический анализ проблемы тревожности среди детей начальной школы. Рассмотрены разнообразные подходы к определению сущности понятий, таких как тревожность и страх у младших школьников, а также проанализированы уникальные черты тревожности как психологического явления.

Ключевые слова: тревога, страх, тревожность, младшие школьники.

A STUDY OF THE EFFECTS OF ANXIETY IN PRIMARY SCHOOL AGE

Victoria Anatolyevna Litvinenko, Gudovsky Igor Vitalievich

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk, Russian Federation

The article examines the characteristic features of anxiety among elementary school students. It provides both theoretical and empirical analysis of the problem of anxiety among primary school children. Various approaches to defining the essence of concepts such as anxiety and fear in younger schoolchildren are considered, as well as the unique features of anxiety as a psychological phenomenon are analyzed.

Keywords: anxiety, fear, anxiety, primary school children.

В настоящее время проблема тревожности привлекает внимание множества психологов и педагогов, что привело к проведению ряда научных исследований в данной области. Однако количество детей, страдающих от тревоги, не уменьшается, а в некоторых случаях даже увеличивается. Некоторые педагоги, хотя и осведомлены об этой проблеме, недостаточно придают ей значения. Это имеет серьезные последствия для детей, их здоровья и формирования личности, и может привести к различным невротическим расстройствам. Ученые и практикующие психологи отмечают, что тревожность играет ключевую роль в возникновении различных психологических проблем, включая расстройства развития, которые могут быть основной причиной обращения за помощью к психологам.

Тревожность рассматривается как показатель "преневротического состояния" и имеет значительное влияние на различные виды нарушений поведения, таких как делинквентность и аддитивное поведение [5].

На сегодняшний день, в области психологии и педагогики, действительно существует множество ученых, которые углубленно занимаются исследованием данного вопроса и имеют различные точки зрения на возможные решения. Именно поэтому в литературе можно найти различные интерпретации понятия тревожности.

Термин "тревожность" может быть объяснен так: это индивидуальная психологическая черта, которая проявляется через склонность человека к частым и интенсивным переживаниям состояния тревоги, при этом порог ее возникновения у таких людей низок. Тревожность рассматривается не только как результат формирования

личности, но и как характеристика темперамента, которая вызванная нестабильностью нервных процессов [7].

А.М. Прихожан рассматривает тревожность как эмоциональное состояние дискомфорта, которое может возникнуть в связи с переживанием опасения и предчувствия потенциального несчастья [6].

По мнению Р.С. Немова, тревожность может быть постоянным или ситуативным качеством человеческой природы, при этом оно может проявляться в определенных социальных ситуациях, в склонности к состоянию повышенной тревожности, чувству страха и беспокойства [3, с.73-89].

Изучение специализированной литературы позволяет рассматривать тревожность с различных точек зрения, что указывает на то, что повышенный уровень тревожности формируется и проявляется в результате сложного взаимодействия между когнитивными, эмоциональными и поведенческими реакциями, возникающими под воздействием различных видов стресса на человека.

Обычные детские страхи, такие как боязнь грозы, темноты, диких зверей, высоты, опоздания в школу, выхода к доске, ответа на уроке и другие, могут также вызывать тревожность. Эти страхи являются ситуативными источниками тревоги, и, поскольку исчезают вместе с источником опасности, они не представляют серьезной угрозы. Преимущественно тревожность у детей возникает из-за следующих причин:

1. противоречивых требований, поступающих от различных источников, а иногда и от одного и того же источника (родители могут то позволить, то запретить);
2. не соответствующих возможностям и стремлениям ребенка требований, которые являются неадекватными;
3. негативных требований, унижающих и делающих ребенка зависимым;
4. недостаточной требовательности к ребенку, равнодушием со стороны взрослых, что вызывает у ребенка чувство опасности и незащищенности. [4].

Тревожность в младшем школьном возрасте — это довольно распространенное явление, которое может оказать серьезное влияние на развитие ребенка. В этом возрасте дети только начинают формировать свое понимание мира и своего места в нем, и многие из них сталкиваются с различными видами стресса и тревоги.

Одной из основных причин тревожности у детей младшего школьного возраста, может быть, разлука с родителями или близкими людьми, например, при посещении школы или детского сада. Это новая для них обстановка, где им приходится сталкиваться с новыми правилами, обязанностями и отношениями с другими детьми. Тревога также может быть вызвана сложными отношениями с окружающими, низкой самооценкой, страхами или непониманием собственных эмоций. Дети могут испытывать тревогу из-за академической неуспеваемости, конфликтов со сверстниками, чувства одиночества или неуверенности в себе.

Принято считать, что младший школьный возраст начинается обычно в семь лет, когда дети идут в школу, и длится до примерно десяти лет. В этот период дети переживают кризис семи лет, что связано с изменением социальной среды и роли в ней. Они становятся школьниками и начинают активно участвовать в учебной деятельности. В это время меняется их самосознание, что приводит к пересмотру ценностей. При этом основным видом деятельности в этом возрасте выступает учебная. [1].

Младший школьный период характеризуется усовершенствованием высшей нервной деятельности и развитием психических функций у детей. Этот возрастной этап имеет особое значение в психологии, поскольку начало обучения в школе представляет собой качественно новый этап в психологическом развитии личности. В этот период психическое развитие ребенка происходит в процессе учебной деятельности. Детей мотивируют различные факторы: наблюдается активность в познавательной сфере, появляется интерес к

саморазвитию. Важным аспектом в жизни ребенка в этот период становится – учебная деятельность. Положительные результаты в учебе способствуют формированию адекватной самооценки, в то время как неудачи могут привести к формированию комплекса у ребенка [2].

Школьная тревожность, безусловно, является особым видом тревожности, который может возникнуть не только во время взаимодействия ребенка с различными аспектами учебной среды, но и может усиливаться в этом контексте. Тревога, являясь неотъемлемой частью учебного процесса, не всегда может быть вредной для ребенка. При этом существуют некоторые виды проблемного поведения, которые могут быть связаны, как с эмоциональными переживаниями, так и с беспокойством, и неуверенностью в своем благополучии, что, конечно же, может быть расценено, как проявление тревожности. У детей младшего школьного возраста тревожность может быть явным признаком сложностей в приспособлении к школьной среде. Со временем она может стать частью общей тревожности личности и оказать негативное воздействие на учебную продуктивность, даже если ребенок не осознает эту проблему.

Мы провели пилотажное исследование по измерению уровня тревожности у школьников 4 класса. В исследовании принимали участие 22 учащихся, в возрасте от 9 до 10 лет: 8 девочек и 14 мальчиков. Для измерения уровня тревожности респондентов использовалась методика "Шкала тревожности", основанная на концепциях "Шкалы социально-ситуативной тревоги" Кондаша (1973). Данная методика позволяет нам оценить не наличие тревожных переживаний или симптомов, а способность ситуации вызвать тревогу.

Полученные данные показали, что уровень общей тревожности у 11-ти учащихся нормальный, у 6-ти несколько повышенный, у 2-х учащихся высокий, а 3 ученика характеризуются «чрезмерным спокойствием». У ни одного из учащихся не выявлен высокий уровень общей тревожности. Следует отметить, что в данном возрасте как у девочек, так и у мальчиков могут возникать проявления тревожности.

Согласно полученным данным, сильный страх и беспокойство учащихся вызывает:

- предстоящая сдача экзаменов (у 8 учащихся);
- ожидание, когда учитель выберет, кого спросить (у 4 учащихся);
- беседа с директором школы (у 4 учащихся);
- оглашение оценок после контрольной работы (у 5 учащихся).

Анализ данных по уровню тревожности учащихся в отношении школы и оценочных ситуаций является важным и показательным для изучения их психологического состояния. Наблюдаемое увеличение страхов и тревожности при общении с учителями, директором и в оценочных ситуациях подчеркивает значимость этих аспектов в жизни школьников данного возраста. Повышенный уровень тревожности в таких ситуациях может быть связан с чувством неуверенности, страхом перед критикой, перфекционизмом или страхом провала, что может создавать дополнительное давление на учащихся. При этом важно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и предлагать им поддержку и помощь для преодоления тревожных состояний.

Уровень межличностной тревожности у 5-ти учащихся, характеризуются, условно говоря, «чрезмерным спокойствием». Такие наблюдения важны, исходя из понимания разнообразия индивидуальных особенностей и потребностей учащихся. Обнаружение учеников с такими экстремальными характеристиками требует дополнительного внимания и поддержки со стороны педагогов и специалистов. Ученик, проявляющий "чрезмерное спокойствие", может действительно сталкиваться с трудностями в процессе приспособления к реальным событиям и эмоциональным переживаниям. Работа с таким учеником требует тонкого и внимательного подхода, направленного на развитие его эмоциональной гибкости и умения адекватно реагировать на сложные ситуации.

Касательно учащихся с высоким и очень высоким уровнем тревожности, необходимо провести более глубокий анализ и выяснить причины подобных нарушений. Различие между реальным неблагополучием и внутренними конфликтами очень важно учесть для корректной оценки ситуации. Эффективная поддержка и работы с такими учениками поможет им лучше осознать и управлять своими эмоциями, что в итоге приведет к улучшению психического и социального благополучия.

Следовательно, исследование, проведенное нами, позволяет сделать вывод о том, что для подростков с высоким уровнем тревожности характерны трудности в оценке своих действий, определении оптимального уровня сложности задач и предсказании вероятности желаемого исхода событий. Из-за этого подростки с высоким уровнем тревожности чаще оказываются неуспешными в ситуациях, где нет четких внешних критериев для оценки успеха, в отличие от своих эмоционально стабильных сверстников. Однако, это положение не всегда зависит от влияния родителей и учителей.

Подростки с низким уровнем тревожности нуждаются в повышенном внимании к мотивам своих действий и развитии чувства ответственности. Они обычно имеют уверенную самооценку, амбициозные цели, легко поддаются влиянию других, но могут проявлять нестабильное поведение и недостаточную зрелость в эмоционально-волевой сфере, что мешает адекватной оценке ситуаций и может привести к поиску легких путей. Они склонны к эмоциональной поверхностности, проявляют слабые реакции на неудачи и прочее.

Суммируя данные научных исследований, можно заключить, что повышенная тревожность оказывает негативное воздействие на личность человека и имеет деструктивный характер.

Библиографические ссылки:

1. Выготский, Л. С. Собрание сочинений / С. Л. Выготский — М., 1982. — 287 с.
2. Выготский, Л. С. Собрание сочинений / С. Л. Выготский — М., 1984. — 321 с.
3. Пасынкова, Н. Б. Связь уровня тревожности подростков с эффективностью их интеллектуальной деятельности: Психологический журнал / Н. Б. Пасынкова — 1996. — т. 17, № 1. — 169-174 с.
4. Подласый, И. П. Курс лекций по коррекционной педагогике : Учеб. пособие для студентов средних специальных учебных заведений / И. П. Подласый — М.: Владос, 2002. — 349 с.
5. Прихожан, А. М. "...Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. — М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. — 304 с. (Серия «Библиотека педагога-практика»)...."[Источник: [https://psychlib.ru/mgppu/pri/PRI-001-.htm#\\$p1](https://psychlib.ru/mgppu/pri/PRI-001-.htm#$p1)]
6. Рогов, Е. И. Настольная книга практического психолога / Е. И. Рогов — М.: Владос, 1998. — 477 с.
7. Тарасова, С.Ю. Школьная тревожность: причины, следствия и профилактика / С. Ю. Тарасова — М.: Генезис, 2018. — 144 с.

@ Литвиненко В.А., Гудовский И.В., 2024.

УДК 159.9

ОСОБЕННОСТИ САМООЦЕНКИ ПОДРОСТКОВ

Арина Александровна Пимченко, Игорь Витальевич Гудовский

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

В данной статье рассматриваются особенности самооценки подростков, влияние семьи, школы и сверстников на формирование самооценки подростков, а также рассматривают факторы, влияющие на уровень самооценки в период подросткового кризиса. В статье делается акцент на роли поддержки и позитивного влияния окружающей среды на формирование здоровой самооценки подростков.

Ключевые слова: Подростки, подростковый возраст, самооценка, самооценка подростка.

FEATURES OF TEENAGERS' SELF-ESTEEM

Arina Alexandrovna Pimchenko, Igor Vitalievich Gudovsky

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk, Russian Federation

This article examines the features of adolescent self-esteem, the influence of family, school and peers on the formation of adolescent self-esteem, and also examines the factors affecting the level of self-esteem during the adolescent crisis. The article focuses on the role of support and the positive influence of the environment on the formation of healthy self-esteem of adolescents.

Keywords: Teenagers, adolescence, self-esteem, adolescent self-esteem.

Тема подростков и самооценки была и остается актуальной и значимой в современном обществе. В период подросткового возраста происходит интенсивное формирование личности, в том числе и самооценки. Самооценка играет важную роль в самопонимании, принятии решений, установлении целей, а также взаимодействии с окружающим миром.

Подростки достаточно часто сталкиваются с различными вызовами или трудностями, которые могут негативно сказываться на их самооценке. Влияние социальных сетей, стандартов красоты, успеха и достатка вносит свои коррективы в оценку себя. Негативный опыт взаимодействия с окружающими, неуспехи в учебе или других сферах жизни также могут оказывать давление на самооценку.

Подростковый возраст – самый сложный и трудный период детства и времени становления личности. В этот период дети очень уязвимы, появляется много комплексов, связанных с внешностью, социальной адаптацией, самооценкой и отношениями с окружающими. Для подростков важна поддержка, понимание и доверие со стороны родителей и окружающих, чтобы помочь им преодолеть эти трудности и развиваться в здоровых и уверенных в себе взрослых.

Подростковый период – это период развития человека, который начинается примерно в 10-12 лет и заканчивается в 18-20 лет. В это время происходят физические, психологические и социальные изменения, связанные с половым созреванием, формированием личности и отношениями с окружающим миром [2, с.21].

Личностные особенности подростков изучали многие зарубежные и российские психологи, в том числе Э.Фромм, К. Хорни, Э. Шпрангер, Л.С. Выготский; Л. И.Божович и др. То, что приобретается в детстве в семье, переносится в последующую жизнь, а модели семейного воспитания передаются из поколения в поколения.

В соответствии со словарем С.И. Ожегова, самооценка - это оценка личности себя, собственных достоинств и недостатков, а также собственного поведения.

Согласно Большому Энциклопедическому словарю, самооценка - это процесс, при помощи которого человек оценивает себя, свои способности, качества и свою позицию среди других людей; это важнейший механизм регулирования поведения личности.

С точки зрения авторов классической психотерапии (Э.Фромм; К. Хорни; Э; Эриксон; А.Адлер; К. Юнг и др.), основным фактором, влияющим на развитие личности человека, является особенность отношений с родителями в детстве. Так, Э.Фромм, исследуя проблему развития личности в современном обществе, утверждает, что личность ребенка является типом личности родителей и развивается в ответ на личность родителей.

К. Хорни считала, что травматический опыт в семье способствует формированию у ребенка особой личности, называемой большой тревогой. При этом у ребенка формируется ощущение пребывания в мире собственной незначительности, беспомощности, покинутости, опасности и открытости для нападения, обмана, агрессии, оскорблений, предательства и ревности. По мнению автора, чем больше ребенок скрывает свою неудовлетворенность домом, например, подчиняясь родительским установкам, тем больше он проецирует свою неуверенность на внешний мир, тем самым формируя убеждения, что весь мир опасен и пугающий. Дети становятся уязвимыми, обидчивыми, неспособными защитить себя, лишены уверенности в том, что они нужны и ценны для других. Острые реакции на частые стимулирующие ситуации постепенно выкристаллизовываются в такую личность.

Э. Эриксон установил, что черты личностей детей зависят от их отношений с родителями на разных этапах развития. Также он отмечал, что идентификация личности или ролевая путаница формируется в подростковом возрасте, когда дети сталкиваются с проблемой понимания своих различных социальных ролей (сыновей и дочерей, учеников, друзей и т.д.) Подростки, которым не хватает доверия, они застенчивы и тревожны, испытывают сильное чувство вины и неполноценности, испытывают трудности с идентификацией [5, с.14.].

К. Юнг в своих трудах указывает на решающую роль семьи и родителей в развитии личности ребенка. По мнению Юнга можно сказать, что неврологические и психические расстройства детей до среднего школьного возраста основаны исключительно на нарушении духовной сферы их родителей. На возникновение невропатологии у детей большое влияние оказывают психическое состояние, проблемы, образ жизни, семейная атмосфера и методы воспитания родителей. Родители почти всегда являются непосредственными инициаторами невроза ребенка или по крайней мере, его наиболее важного компонента [6, с.17]. На первых этапах своего развития, в основном, дети оценивают свои физические способности, такие как: "Я большой" или "Я сильный". Однако со временем они начинают осознавать и оценивать свои практические навыки, свое поведение и нравственные качества. Самооценка становится ключевым регулятором человеческого поведения, учебы, труда, общения и самовоспитания.

В 1904 году Стэнли Холл предложил интерпретировать данный период как переход от детства к взрослости, выделив кризисное развитие ребенка в этом возрасте и описав его негативные аспекты. Одной из характерных черт подросткового возраста является амбивалентность и парадоксальность его психической жизни. Эта черта проявляется в неожиданной смене веселости – унынием, уверенности в себе – застенчивостью и трусостью, эгоизм – альтруизмом, общительность – замкнутостью, любознательность – умственным равнодушием, радикализмом – консерватизмом и т.д.

Самооценка подростка – это субъективная оценка собственной ценности, компетентности, способностей, внешности, а также переживаемых эмоций и состояний. Она формируется под влиянием внутренних убеждений, опыта взаимодействия с окружающим миром, а также оценок, получаемых от родителей, учителей, сверстников и других значимых людей. Здоровая самооценка подростка способствует уверенности в себе, способности к адаптации и развитию личности, в то время как низкая самооценка может привести к

эмоциональным проблемам, социальной неуверенности и затруднениям в достижении успеха в различных сферах жизни. Это определение можно приписать многим известным психологам, таким как Э. Эриксон, К Роджерс, А. Адлер, Н. Хэльфенштейн и другим. Каждый из них внес свой вклад в изучение самооценки и ее влияния на развитие личности подростка.

Таким образом, в переходном периоде от детства к взрослости в подростковом возрасте происходит качественная перестройка всех аспектов развития, что ведет к формированию нового психологического облика. Этот процесс трансформации определяет основные черты личности подростка и формирует специфическое содержание взаимодействия с ним.

В период полового созревания в организме ребенка происходят значительные изменения и быстрая перестройка. Много изменений происходит и в жизненной среде подростков. Изучение основ наук, которые тесно связаны со школьниками этого возраста, предъявляет новые, более высокие требования к их мышлению, памяти и другим психическим процессам. Новые предметы и большой объем учебного материала требуют совершенствования методов и способов усвоения знаний, большей самостоятельности. Социальная деятельность молодых людей станет более серьезной и содержательной. Уже сейчас они являются ведущими актерами и участниками общественной жизни в школе. Меняется и положение подростка дома. В некоторых отношениях его уже начинают признавать взрослым, у него больше прав и обязанностей, ему больше доверяют, но и больше сомневаются.

Нами было организовано исследование самооценки у подростков. Для определения уровня самооценки мы применили тест «Определение самооценки по Р.В. Овчаровой» [3,с.1]. В исследовании приняли участие 15 подростков, в возрасте от 12 до 16 лет.

По результатам исследования 46,67% подростков имеют высокую самооценку, 20% имеют среднюю самооценку, и 33,33% имеют низкую самооценку. Из этого видно, что у значительного числа подростков наблюдается высокая или средняя самооценка, однако также существует значительная часть подростков с низкой самооценкой. Эти данные могут указывать на необходимость дополнительного изучения и поддержки в области психологического благополучия и самоприятия среди подростков.

Повышение самооценки у подростков является важной задачей, поскольку от этого зависит их психологическое благополучие, успешное социальное адаптирование, развитие самоуважения и уверенности в себе. Подросткам необходима поддержка и понимание со стороны родителей, учителей, психологов, чтобы помочь им развивать здоровую самооценку и укреплять позитивное отношение к себе.

Библиографические ссылки:

1. Общая психология. Личность и мотивация. Практикум : учебное пособие для вузов / З.В. Диянова, Т.М.Щеголева. – 2-е изд. – М. : Издательство Юрайт, 2024.- 139 с.
2. Психопатии и акцентуации характера у подростков Личко А.Е., 2004-354с.
3. Психология подросткового и юношеского возраста : учебник для вузов С.В Молчанов. – Москва : Издательство Юрайт, 2023 – 352 с.
4. Овчарова, Р.В. Практикум по социальной психологии / Р.В. Овчарова. – Курган.: Издательство: Курганского государственного университета.-2012. – 166с.
5. Рамендик, Д. М. Общая психология и психологический практикум : учебник и практикум для вузов / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 274 с.
6. Фаннинг, П. Самооценка. Проверенная программа когнитивных техник для улучшения и поддержки вашего самоуважения / П.Фаннинг ; переводчик Т.Литвинова – Москва : Издательство Весь, 2020. – 464 с.

© Пимченко А.А., Гудовский И.В., 2024.

УДК 37.01

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ

Тимофей Алексеевич Пономарев, Игорь Витальевич Гудовский

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

В этой статье обсуждается важность и методы развития навыков самоопределения у учащихся в контексте выбора профессиональной сферы деятельности. Также, как использование психологических тренингов, индивидуального консультирования и специальных программ ориентации помогает учащимся принимать осознанные решения и успешно адаптироваться к требованиям современного общества.

Ключевые слова: *интересы, способности, самоопределение, предпочтения, профессиональная ориентация.*

DEVELOPMENT OF STUDENTS' SELF-DETERMINATION SKILLS IN THE PROCESS OF PROFESSIONAL ORIENTATION

Timofey Alekseevich Ponomarev, Gudovsky Igor Vitalievich

Siberian State University of Science and Technology named after Academician M.F. Reshetnev, Krasnoyarsk, Russian Federation

This article discusses the importance and methods of developing students' self-determination skills in the context of choosing a professional field of activity. Just as the use of psychological trainings, individual counseling and special orientation programs helps students make informed decisions and successfully adapt to the requirements of modern society.

Keywords: *Interests, abilities, self-determination, preferences, professional orientation.*

Самоопределение является важным предметом педагогического анализа учащихся в психологии. Оно относится к процессу формирования и определения своей личности, ценностей, убеждений, интересов и жизненных целей. Понимание самоопределения учащихся позволяет педагогам лучше понять их мотивацию, потребности и ожидания, а также способствует созданию благоприятной образовательной среды. Анализ самоопределения учащихся включает рассмотрение следующих аспектов: идентичность - исследование идентичности учащихся включает анализ того, как они определяют себя в контексте различных аспектов, таких как пол, возраст, этническая принадлежность, религиозные и культурные аспекты. Это помогает понять, какие факторы влияют на формирование идентичности учащихся и как эти факторы могут влиять на их образовательный процесс. Самооценка: Анализ самооценки учащихся включает изучение их оценки собственных способностей, как индивидуальных, так и академических. Исследование самооценки помогает понять, как учащиеся воспринимают себя и свои возможности, а также как это влияет на их мотивацию и учебные достижения. Жизненные цели и мотивация: Анализ жизненных целей и мотивации учащихся позволяет понять, что движет ими в образовательном процессе. Изучение их стремлений к достижению успеха, развитию навыков, получению знаний и удовлетворению личных потребностей позволяет педагогам создать условия, которые поддерживают их мотивацию и помогают им достигать своих целей. Социальное самоопределение: Рассмотрение социального самоопределения учащихся включает анализ того, как они определяют себя в контексте социальных групп, таких как

семья, друзья, класс, школа или общество в целом. Исследование социального самоопределения помогает понять, какие роли и статусы они принимают в социальных взаимодействиях и как это влияет на их образовательный опыт. Автономия и самореализация: Анализ автономии и самореализации учащихся включает рассмотрение их возможностей для самостоятельного принятия решений, саморазвития и самореализации. Исследование этих аспектов помогает понять, насколько учащиеся имеют свободу выбора, возможность развивать свои сильные стороны и преследовать свои личные цели в образовательной среде. Развитие личности: Анализ развития личности учащихся включает изучение процесса их формирования и изменения убеждений, ценностей, интересов и целей со временем. Понимание этого процесса помогает педагогам поддерживать развитие личности учащихся, создавать условия, способствующие их росту и самопознанию. Взаимодействие с окружающим миром: Исследование того, как учащиеся взаимодействуют с окружающей образовательной средой, включая учителей, сверстников, учебные материалы и различные активности, и как эти взаимодействия влияют на их самоопределение. Взаимодействие с окружающим миром: Анализ взаимодействия учащихся с окружающей образовательной средой включает изучение, как они взаимодействуют с учителями, сверстниками, учебными материалами и различными активностями. Исследование этих взаимодействий помогает понять, как это влияет на их самоопределение и как можно создать подходящую образовательную среду, которая будет способствовать их развитию и успеху. Поддержка со стороны педагогов: Рассмотрение роли педагогов в поддержке самоопределения учащихся. Это включает создание подходящей образовательной среды, где учащиеся могут выражать свои интересы и мнения, активно участвовать в учебном процессе и развивать свои навыки и потенциал. Педагоги также играют важную роль в оказании поддержки и руководстве учащимися в процессе самоопределения, помогая им определить свои цели, разработать планы действий и преодолеть препятствия на пути к достижению успеха. [2]

Существует несколько теоретических подходов к самоопределению, которые помогают объяснить и изучить, как люди определяют себя и принимают решения о своей жизни. Некоторые из них: теория самоопределения (Self-Determination Theory): Этот подход, разработанный Эдвардом Деци и Ричардом Райаном, утверждает, что самоопределение основано на трех основных потребностях: автономии (необходимость самостоятельно принимать решения и контролировать свою жизнь), связи (необходимость взаимодействовать и устанавливать связи с другими людьми) и компетентности (необходимость ощущать свою способность и эффективность в различных ситуациях). Согласно этой теории, удовлетворение этих потребностей способствует более глубокому и устойчивому самоопределению. Теория социального идентитета (Social Identity Theory): Эта теория, разработанная Генри Таффелем и Джоном Тернером, утверждает, что самоопределение основано на социальной идентичности, то есть на том, как люди определяют себя в контексте группы или социальной категории. Люди стремятся положительно оценивать свою группу принадлежности и идентифицироваться с ее ценностями и нормами, что влияет на их самооценку и поведение. Теория самоэффективности (Self-Efficacy Theory): Этот подход, разработанный Альбертом Бандурой, утверждает, что самоопределение связано с ощущением собственной эффективности и уверенности в своих способностях. Чем выше уровень самоэффективности, тем больше веры в свою способность достигать поставленных целей и преодолевать трудности, что способствует более активному и самостоятельному самоопределению. Теория идентичности (Identity Theory): Этот подход, разработанный Эриком Эриксоном и Джеймсом Маркьянесом, утверждает, что самоопределение основано на процессе формирования личностной идентичности. Личностная идентичность связана с осознанием себя как уникального и неповторимого индивида и включает в себя такие аспекты, как пол, возраст, культурная принадлежность, профессиональные амбиции и т.д. Этот процесс формирования

идентичности происходит в течение всей жизни и может быть влиянием внешних факторов и личного опыта. Каждый из этих подходов предоставляет уникальную перспективу на самоопределение и помогает понять различные аспекты этого процесса. [1]

В дополнении к этому, Теория самоэффективности заслуживает особого внимания и выделения среди ранее упомянутых теоретических подходов к самоопределению по следующему причине- акцент на уверенности и эффективности: Теория самоэффективности фокусируется на роли уверенности в своих способностях и ощущения собственной эффективности в самоопределении. Она подчеркивает, что вера в себя и уверенность в собственных способностях могут оказывать сильное влияние на мотивацию, поведение и достижение целей. Согласно теории самоэффективности, люди, которые верят в свою способность успешно выполнять определенные задачи или достигать поставленных целей, склонны быть более мотивированными, настойчивыми и активными в своих действиях. Они ожидают положительных результатов и верят, что могут справиться с трудностями, которые могут возникнуть на их пути. Важным аспектом теории самоэффективности является понятие "самоэфикация". Самоэфикация — это ощущение субъективной уверенности человека в своей способности успешно выполнить определенное действие или задачу. Она включает в себя оценку собственных навыков, знаний, опыта и убеждений. Согласно Бандуре, самоэффективность влияет на мотивацию и поведение человека. Люди с высокой самоэффективностью более склонны выбирать вызовы, стремиться к достижению целей и прилагать усилия для их достижения. Они также лучше справляются с трудностями и стрессовыми ситуациями, так как верят в свои собственные ресурсы и способности. Однако самоэффективность не является постоянной и фиксированной характеристикой. Она может изменяться в зависимости от ситуации и опыта человека. Важно отметить, что самоэффективность не является обязательно связанной с реальными способностями или достижениями, а скорее представляет собой оценку собственных возможностей и веру в успешное выполнение задачи. Теория самоэффективности имеет практическое применение в различных областях жизни, включая образование, спорт, бизнес и психологическую терапию. Например, в образовании педагоги могут помочь студентам повысить свою самоэффективность, предоставляя поддержку, обратную связь и создавая ситуации, в которых студенты могут достичь успеха и постепенно расширять свои границы [3].

Процесс самоопределения является важным этапом развития каждого человека. Один из ключевых аспектов самоопределения связан с профессиональной ориентацией. Профессиональная ориентация учащихся отражает их предпочтения, интересы и амбиции в отношении выбора будущей профессии или карьеры. Она может значительно влиять на процесс самоопределения и формирование их жизненных планов. Выбор профессии может иметь значительное влияние на жизненные планы, цели и мотивацию учащихся. Вот несколько аспектов, которые стоит учесть при рассмотрении влияния профессиональной ориентации на самоопределение: отражение интересов и ценностей - Профессиональная ориентация позволяет учащимся проявить свои интересы и ценности в выборе будущей карьеры. Когда учащиеся выбирают профессию, которая соответствует их интересам и ценностям, они чувствуют большее удовлетворение от своей работы и более полно реализуют свой потенциал. Формирование целей и мотивации: Профессиональная ориентация помогает учащимся определить свои цели и мотивацию в жизни. Когда учащиеся имеют четкое представление о своей будущей профессии, они могут настроиться на достижение определенных целей и быть более мотивированными в своих усилиях. Перспективы карьерного роста: Выбор профессии может предоставить учащимся возможности для карьерного роста и развития. Уверенность в том, что выбранная профессия имеет хорошие перспективы и возможности для профессионального развития, может положительно влиять на их самоопределение и создавать ощущение уверенности в будущем. Влияние окружающей среды: Профессиональная ориентация может быть также сформирована влиянием окружающей среды, такой как семья, друзья, учителя и

профессиональные консультанты. Советы и поддержка со стороны окружающих людей могут оказать значительное влияние на выбор профессии и формирование самоопределения учащихся. В целом, профессиональная ориентация учащихся играет важную роль в их самоопределении и формировании жизненных планов. Она помогает им определить свои интересы, ценности, цели и мотивацию, а также создает основу для будущего профессионального развития и удовлетворения от работы. В дополнение к этому стоит упомянуть факторы, влияющие на развитие навыков самоопределения у учащихся. Развитие навыков самоопределения у учащихся, зависит от множества факторов, которые взаимодействуют и оказывают влияние на их способность определить себя, свои интересы, цели и жизненный путь. Вот несколько ключевых факторов, которые могут способствовать развитию навыков самоопределения у учащихся: Самоанализ и саморефлексия - одним из важных факторов развития навыков самоопределения является способность учащихся анализировать свои интересы, ценности, сильные и слабые стороны. Самоанализ и саморефлексия позволяют им лучше понять себя и свои предпочтения, что способствует принятию осознанных решений относительно своего будущего пути. Образовательная среда: Образовательная среда, включая школу, учителей и программы обучения, играет важную роль в развитии навыков самоопределения у учащихся. Предоставление возможностей для исследования различных областей знаний и интересов, поддержка в выборе курсов и программ, а также развитие критического мышления и самооценки помогают учащимся лучше определиться с их личными предпочтениями и целями. Поддержка окружающих: Окружающие люди, такие как семья, друзья, наставники и профессиональные консультанты, играют важную роль в развитии навыков самоопределения у учащихся. Поддержка, советы и наставничество со стороны этих людей помогают учащимся осознать свои потенциальные возможности, преодолеть сомнения и принять осознанные решения относительно своей будущей карьеры. Опыт и обратная связь: Опыт и обратная связь являются важными факторами, способствующими развитию навыков самоопределения. Учащиеся могут учиться и расти, основываясь на своих опытах, как положительных, так и отрицательных. Кроме того, обратная связь от учителей, коллег, родителей и других людей может помочь учащимся лучше понять свои сильные стороны и области для улучшения, а также получить ценные советы по развитию своих навыков самоопределения. Все эти факторы взаимодействуют и влияют на развитие навыков самоопределения у учащихся. Чем более осознанными, самоаналитическими и поддерживаемыми они становятся, тем лучше они могут определить себя и свой путь в жизни [5].

Процесс развития навыков самоопределения у учащихся в процессе профессиональной ориентации играет важную роль в формировании их будущей карьеры и жизненного пути. В данном исследовании мы рассмотрели два ключевых аспекта этой темы: профессиональную ориентацию учащихся и факторы, влияющие на развитие навыков самоопределения. Профессиональная ориентация учащихся позволяет им отразить свои интересы, ценности и амбиции в отношении выбора будущей профессии или карьеры. Она имеет существенное влияние на формирование самоопределения учащихся, помогая им определить свои цели, мотивацию и перспективы карьерного роста. Кроме того, окружающая среда, включая семью, друзей и профессиональных консультантов, играет важную роль в поддержке учащихся в процессе профессиональной ориентации. Факторы, влияющие на развитие навыков самоопределения у учащихся, включают самоанализ и саморефлексию, образовательную среду, поддержку окружающих и опыт с обратной связью. Способность анализировать свои интересы, ценности и сильные стороны, а также получать поддержку и обратную связь от окружающих людей, помогает учащимся лучше понять себя, свои предпочтения и принять осознанные решения относительно своего будущего. В заключение, развитие навыков самоопределения у учащихся в процессе профессиональной ориентации является важным фактором для их успешного выбора карьеры и достижения личной и профессиональной реализации. Поддержка образовательной среды и окружающих

людей, а также способность к самоанализу и саморефлексии, помогают учащимся лучше определить себя, свои цели и мотивацию. Усилия, направленные на развитие навыков самоопределения у учащихся, могут способствовать их успешному становлению и достижению личного счастья и профессионального успеха [4].

Библиографические ссылки:

1. Дубинчин, Д. С. Особенности профессионального самоопределения обучающихся 9–11-х классов / Д. С. Дубинчин, О. С. Павлова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 22 (469). — С. 463-465. — URL: <https://moluch.ru/archive/469/103484/>
2. Едиханова, Г. Г. Профессиональное самоопределение как условие успешной реабилитации обучающихся с ОВЗ / Г. Г. Едиханова. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2016. — № 5 (10). — С. 127-130. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/48/1634/>
3. Исмаилова, З. К. Основные категории педагогики — развитие, воспитание, обучение, образование / З. К. Исмаилова, М. Х. Байбаева, А. Б. Сапаров. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 8 (88). — С. 937-940. — URL: <https://moluch.ru/archive/88/17340/>
4. Панина, С. В. Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся : учебник и практикум для вузов / С. В. Панина, Т. А. Макаренко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16521-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535691>
5. Французова, Е. А. Профессиональное самоопределение обучающихся в условиях профориентационной работы / Е. А. Французова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 39 (173). — С. 76-79. — URL: <https://moluch.ru/archive/173/45747/>

© Пономарев Т.А., Гудовский И.В., 2024

УДК 159.9

МУЗЫКОТЕРАПИЯ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД В ПСИХОЛОГИИ

Альбина Николаевна Попова, Анастасия Андреевна Смирная

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

Статья посвящена изучению инновационного метода терапии в психологии «лечения музыкой». Данный метод является актуальным и перспективным направлением, поскольку музыка имеет значительное влияние на эмоциональное состояние человека и может быть использована как инструмент для коррекции психических расстройств, снятия стресса и улучшения качества жизни. Изучение “лечения музыкой” также открывает возможности для создания новых методов и подходов к психологической помощи, которые могут быть адаптированы к индивидуальным потребностям каждого пациента.

Ключевые слова: лечение музыкой, музыка, терапия, инновации в психологии.

MUSIC TREATMENT AS AN INNOVATIVE METHOD IN PSYCHOLOGY

Popova Albina Nikolaevna, Smirnaya Anastasiya Andreevna

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk, Russian Federation

The article is devoted to the study of an innovative method of therapy in the psychology of "music treatment". This method is an urgent and promising direction, since music has a significant impact on the emotional state of a person and can be used as a tool for correcting mental disorders, relieving stress and improving the quality of life. The study of “music treatment” also opens up opportunities for the creation of new methods and approaches to psychological care that can be adapted to the individual needs of each patient.

Keywords: music treatment, music, therapy, innovations in psychology.

В настоящее время психологические проблемы, такие как стресс, депрессия, тревожность, все более распространены среди людей различных возрастов и социальных групп. Традиционные методы лечения таких проблем, включая психотерапию и лекарства, могут быть эффективными, но не всегда приносят ожидаемый результат или имеют побочные эффекты. В таком случае, одним из возможных вариантов решения вышеперечисленных проблем может послужить лечение музыкой. Лечение музыкой в психологии, также известное как музыкотерапия, представляет собой специальный вид терапии, который использует музыку как средство для достижения психологического и физиологического благополучия у пациентов. Музыка, как искусственное явление, имеет уникальный потенциал воздействия на психику человека. Выбор правильного музыкального произведения может вызвать различные эмоциональные состояния, расслабление или стимуляцию мозговой активности. Музыкотерапия доступна всем, независимо от возраста, состояния здоровья и музыкальных способностей. У детей с умственными или физическими трудностями она помогает преодолевать поведенческие проблемы и эмоциональные трудности, связанные с возрастным развитием. У людей с различными проблемами, включая неврологические заболевания и пожилых людей, музыкотерапия помогает справиться с болезнями и уменьшить нервное напряжение. Важно не только слушать музыку, но и активно ее исполнять, играя на инструментах или петь. Музыка и пение могут быть как самостоятельным способом коррекции и лечения психических состояний, так и дополнением

к психотерапии. Они помогают улучшить психическое здоровье, адаптировать личность к изменениям и стабилизировать эмоции. Воздействие музыки и вокала может привести к позитивным изменениям в психике, таким как уменьшение усталости, развитие навыков самоконтроля, улучшение настроения, укрепление самооценки и уверенности. Изучению влияния музыки на ментальное состояние человека посвящены труды таких ученых как В. М. Бехтерев, Т. С. Кириллова, С. В. Русинова, Е. А. Серебрякова, Г. А. Хаит.

Особую роль музыка занимает не только в современной психологии, ведь взаимосвязь музыки с самоощущением человека прослеживалась еще в древних цивилизациях. Так, в Древнем Египте символ, связанный с музыкой, также ассоциировался с радостью и благополучием. Мыслители и учёные Древней Индии, а также философы пифагорейской школы в классической Греции, полагали, что все материальные формы являются проявлением музыки. Ведь как мы знаем, относительные пропорции звуковых волн аналогичны пропорциям форм в природе и архитектуре. Древние учения утверждают, что жизнь и здоровье определяются непрерывным спектром отношений и гармоний, связывающих физическое и ментальное состояние человека с обществом и окружающим миром, которые проявляются как звуки и музыка. При правильном использовании, звуки могут привести к исцелению через восстановление музыкальной гармонии тела и души [5, с.143].

В древнем Китае музыкальный лад также придавался символизму. Он назывался пентатоникой, основан на пяти тонах, соответствующих пяти основным элементам природы (земле, дереву, воде, огню, металлу), которые также связаны с пятью органами тела (легкими, селезенкой, сердцем, печенью, почками). Китайская философия и медицина разделяют все сущее на понятия мужской и женской духовной энергии, или “Янь” и “Инь”. Эти энергии движутся по каналам тела, или меридианам - связанным между собой каналам, каждый из которых связан с определенным внутренним органом. Лечение телесных и психических заболеваний в Древнем Китае осуществлялось через активизацию определенных звуковых частот певческого голоса и музыкальных инструментов, влияющих на меридианы и соответствующие им органы [4, с.285]. Так, и древние философы выстраивали теории, что сфера музыкальной терапии должна опираться на комплексные знания о человеке как об энергетическом компоненте во вселенной. Многие из древних учений содержат различные утверждения и опыт, накопленный за тысячелетия, об оказании музыкой воздействия на животных, растения и человека. В древности выделяли три основных направления влияния музыки на организм человека: на духовную сущность, на интеллект и на физическое состояние. Предполагается, что музыка способна усиливать радость, облегчать печаль, смягчать страдания и даже изгонять болезни. Среди всех наук и искусств, которые были изучены человечеством, древние мудрецы отдавали предпочтение душевным мелодиям, считая их наивысшим проявлением искусства.

Первые научные исследования механизма воздействия музыки на человеческий организм начались ещё в XVII столетии, а эксперименты проводились на стыке XIX и XX веков [2, с.21]. Учёные стремились найти физиологическое обоснование этой концепции. Специальные физиологические исследования обнаружил и влияние музыки на различные системы организма человека. Множество исследований продемонстрировали, что восприятие музыки ускоряет сердцебиение, повышает частоту дыхания, а также выявили разное воздействие музыкальных звуков на пульс, дыхание в зависимости от тона, громкости и тембра звука. В России интерес к вопросу взаимодействия музыки и медицины появился в начале XX века, когда по инициативе В.М.Бехтерева в 1913 году был создан комитет для изучения музыкально-терапевтического воздействия. Целью и задачей создания данного комитета было установление организационного каркаса для научной программы и привлечение внимания различных специалистов по нейронаукам и музыкальному искусству к проведению научных исследований в этой области. Он также отмечает важность учета индивидуальных особенностей пациента, таких как темперамент, физическое и психическое

состояние, уровень образования, предпочтения в музыке, культурные особенности и влияние окружающей среды. Без надлежащего изучения воздействия музыки на организм пациента не стоит начинать использование ее в лечебных целях [1, с.88].

Говоря о современности, аудио-технология, разработанная психотерапевтом Б. Харрисом из США, является одной из недавних методик работы с звуком. Она была придумана примерно двадцать лет назад и успешно применяется в различных центрах во Флориде и Нью-Джерси. Б. Харрис исходил из предположения о том, что мозг человека — это электрохимический орган, который в активном состоянии способен производить до 10 ватт электроэнергии. Эта электрическая активность оказывает влияние на мозговые волны, которые делятся на четыре типа [4, с.285]:

- Бета-волны, генерируемые активным мозгом, они характеризуются быстрыми колебаниями с небольшой амплитудой, частота – 15- 40 Гц;
- Альфа-волны; амплитуда их больше, частота – 9- 14 Гц, в этом состоянии человек отдыхает после проделанной работы или медитирует;
- Тета-волны; амплитуда еще больше, частота – 5-8 Гц, в состоянии тета-волн человек отдыхает и почти засыпает, в этом состоянии не замечаешь, как пролетело время, действия приближаются к автоматизации, происходит формирование новых идей;
- Дельта-волны, с максимальной амплитудой колебаний и частотой 0,5-4 Гц, глубокий сон без сновидений – 2- 3 Гц.150.

При медитации, благодаря тета и альфа-волнам, достигается равновесие между левым и правым полушариями мозга. Это позволяет человеку полностью использовать свой мозг на самом высоком интеллектуальном уровне. Кроме того, в режиме альфа- и тета-волн происходит механизм рефлекторной саморегуляции биологической системы, когда система стремится к состоянию наименьшего возбуждения частей, составляющих ее, что приводит к увеличению амплитуды, уменьшению частоты и увеличению степени упорядоченности мозговой деятельности.

Кроме того, можно выделить следующие методы музыкотерапии:

- пение и занятия по вокалу;
- игра на музыкальных инструментах;
- написание песен;
- импровизация.

Существуют также несколько типов музыкотерапии:

- клиническая, направленная на лечение психосоматических расстройств и патологических синдромов;
- оздоровительная, часто используемая для снятия напряжения, утомления, повышения работоспособности, активации резервных возможностей, восстановления здоровья, улучшения умственной деятельности и социальной адаптации;
- экспериментальная, основанная на поиске и апробации новых методов музыкальной терапии для определения их эффективности [3, с.21].

Таким образом, музыкотерапия – это мощное и эффективное средство для лечения и оздоровления, которое использует музыку как основной инструмент для достижения физического, эмоционального, умственного и духовного благополучия у человека. Исследования показывают, что музыка воздействует на все уровни нашего существования, стимулируя процессы в нашем мозге, улучшая наше настроение, снижая уровень стресса и боли, улучшая способность концентрации и повышая общее качество жизни. Музыкальные звуки могут вызывать различные эмоциональные реакции у человека и помогать ему выражать свои чувства, даже если он не может найти слова для этого. Музыкотерапия применяется в работе с различными категориями людей, включая детей с нарушениями развития, пациентов с психическими и неврологическими заболеваниями, ветеранов и людей, страдающих от травм и стресса. Это уникальная форма терапии, которая имеет

широкий спектр применения и может адаптироваться под индивидуальные потребности каждого человека. В целом, музыкотерапия доказала свою ценность как инновационный и эффективный подход к лечению физических и психологических проблем, открывая новые горизонты в области здравоохранения и благополучия людей. Ее положительное воздействие на наше тело, ум и душу делает ее неоценимым ресурсом для поддержания здоровья и счастья в нашей жизни.

Библиографические ссылки:

1. Кириллова Т. С., Токарева Н. А., Мусагалиева Г. Б. Музыка как способ лечения //Актуальные вопросы современной медицины. – 2018. – С. 87-89. – Текст : непосредственный.
2. Оленская Л. Т. История и современные тенденции музыкотерапии // Здоровье для всех. – 2015. – № 2. – С. 15–23.– Текст : непосредственный.
3. Русинова С.В. Музыкотерапия как метод социальной реабилитации инвалидов в условиях учреждений социального обслуживания населения. Методическое пособие. г. Каменск-Уральский, 2014. С. 21.– Текст : непосредственный.
4. Серебрякова Е. А. История развития музыкальной и вокальной терапии в древних цивилизациях //Вестник Башкирского университета. – 2014. – Т. 19. – №. 1. – С. 285-288. – Текст : непосредственный.
5. Хаит Г. А. Музыка и здоровье //Медицинские, социальные и философские аспекты здоровья человека в современном обществе: опыт междисциплинарных исследований. – 2015. – С. 143-148. – Текст : непосредственный.

© Попова А.Н., Смирная А.А., 2024

УДК 159.9

РОЛЬ ЭМОЦИЙ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Александр Евгеньевич Попцов, Игорь Витальевич Гудовский

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

В статье рассматривается влияние эмоций на жизнь человека. Важность эмоций в жизни человека выявлена на основе проведенного авторами исследования и изложены в статье. Проиллюстрирована главная роль эмоций в жизни человека.

Ключевые слова: Важность эмоций, влияние, жизнь человека, роль эмоций, эмоции.

THE ROLE OF EMOTIONS IN HUMAN LIFE

Poptsov Alexander Evgenievich, Igor Vitalievich Gudovsky

Siberian State University of Science and Technology named after Academician M.F. Reshetnev, Krasnoyarsk, Russian Federation

The article examines the influence of emotions on human life. The importance of emotions in human life is revealed on the basis of the research conducted by the authors and set out in the article. The main role of emotions in human life is illustrated.

Keywords: *The importance of emotions, influence, human life, the role of emotions, emotions.*

Область науки, исследующая природу, происхождение, функции и воздействие эмоций на человека, известна как психология эмоций. Становление этого направления исследований можно проследить в истории развития психологии в целом [1].

Хотя философы и ученые обращали внимание на эмоции на протяжении многих веков, формирование самостоятельной дисциплины - психологии эмоций - произошло в период с конца XIX до начала XX века [2].

Интерес к изучению эмоций в психологии резко возрос благодаря работам таких ученых, как Уильям Джеймс и Карл Ланге. Уильям Джеймс разработал концепцию физиологических аспектов эмоций, известную как "теория Джеймса-Ланге", которая утверждает, что физиологические изменения происходят до самих эмоциональных переживаний. [3]

В последующие десятилетия исследования в области эмоций продолжились при участии ученых, таких как Пол Экман, исторически выделяющих базовые эмоции и разрабатывающих методы и модели для их изучения. [4]

Современные исследования в области психологии эмоций охватывают различные области, включая когнитивные, физиологические, социальные и культурные аспекты, оказывающие влияние на формирование и проявление эмоций у человека.

Таким образом, психология эмоций выросла из столетий философских и психологических размышлений, превратившись постепенно в собственную область исследований, способствуя более глубокому пониманию и интерпретации влияния эмоций на жизнь и поведение человека.

Психология эмоций - это область научных исследований в рамках психологии, которая концентрируется на изучении эмоций как психологических состояний, включая физиологические реакции, психические процессы и поведенческие выражения, вызванные внешними стимулами или внутренними событиями. Основная цель психологии эмоций

заключается в понимании сущности эмоций, их происхождения, выражения и влияния на поведение и мышление человека.

Научные исследования в области психологии эмоций направлены на выявление факторов, способствующих возникновению эмоций, анализ влияния эмоций на принятие решений, взаимодействие между людьми, душевное состояние и развитие инструментов для эффективного управления своими эмоциями с целью улучшения благополучия и повышения производительности. [2]

Эмоции играют значительную роль в повседневной жизни, и понимание механизмов эмоций способствует не только лучшему самопониманию, но также улучшает способность понимать окружающих людей, что способствует улучшению взаимоотношений и общения в обществе.

Эмоции играют важную роль в поведении человека, оказывая значительное влияние на принятие им решений, взаимодействие с окружающими и общее психологическое состояние. Вот некоторые из ключевых психологических функций, которые выполняют эмоции в поведении человека:

1. Оценка событий и сигналы опасности: Эмоции помогают человеку оценить окружающие события, распознавать угрозы и опасности. Например, страх может предупреждать о возможной опасности и стимулировать предпринятие мер предосторожности.

2. Мотивация и выбор действий: Позитивные эмоции, такие как радость, могут стимулировать к действиям, которые приносят удовлетворение, а негативные эмоции могут провоцировать избегание определенных ситуаций или поступков.

3. Социальное взаимодействие: Эмоции участвуют в процессе общения с другими людьми, поскольку проявляются через мимику, жесты и интонации, что упрощает понимание и передачу эмоциональной информации.

4. Регуляция эмоций: Понимание собственных эмоций и их контроль помогают человеку адаптироваться к разнообразным обстоятельствам, управлять своим поведением и принимать осознанные решения.

5. Общее благополучие: Эмоции влияют на общее эмоциональное состояние человека, и, следовательно, на его общее благополучие и качество жизни. Понимание и эффективное управление своими эмоциями способствуют психологическому здоровью [1].

Эмоции сыграли важную роль в формировании поведения человека, облегчая ему адаптацию к окружающей среде, улучшая взаимоотношения с окружающими, помогая в принятии решений и способствуя общему психологическому благополучию.

Эффективное управление эмоциями играет ключевую роль в обеспечении психологического благополучия и успешных взаимоотношений. Вот некоторые стратегии для эффективного управления эмоциями:

1. Осознание своих эмоций: Первый шаг к управлению эмоциями - это осознание того, что вы чувствуете. Умение определить свои эмоции поможет вам лучше понимать их и реагировать на них адекватно.

2. Практика медитации и осознанности: Медитация и осознанность помогают улучшить самосознание, снизить стресс и улучшить способность управлять эмоциями.

3. Управление стрессом: Техники управления стрессом, такие как дыхательные упражнения и физическая активность, помогают снизить уровень стресса и улучшить контроль над эмоциями.

4. Изменение мыслей: Позитивное мышление и переоценка ситуаций могут помочь изменить реакцию на события и управлять эмоциями конструктивно.

5. Общение и поддержка: Общение с близкими, поддержка от специалистов, умение выражать чувства помогают справиться с негативными эмоциями.

6. **Забота о себе:** Здоровый образ жизни, правильное питание, физическая активность, отдых способствуют улучшению эмоционального состояния.

7. **Хобби и увлечения:** Участие в любимых занятиях помогает снизить стресс, улучшить настроение и справиться с негативными эмоциями [1].

Управление эмоциями - это процесс, который требует усилий, но развивая навыки саморегуляции, человек может улучшить свое психологическое благополучие и эффективность в повседневной жизни.

Эмоции оказывают существенное воздействие на физическое и психическое здоровье людей. Рассмотрим, как эмоции могут повлиять на оба эти аспекта:

Воздействие эмоций на физическое здоровье:

1. **Стресс и сердечно-сосудистые заболевания:** Отрицательные эмоции, особенно длительный стресс, увеличивают риск возникновения проблем с сердечно-сосудистой системой, таких как гипертония, атеросклероз и инфаркт.

2. **Иммунитет:** Повышенный уровень стресса и негативных эмоций могут ослабить иммунную систему, что делает организм более уязвимым к инфекциям и заболеваниям.

3. **Хронические боли:** Психологические факторы, включая эмоции, могут усилить ощущения боли и ухудшить состояние при хронических заболеваниях.

4. **Сон:** Эмоции, особенно тревога и стресс, могут негативно сказываться на качестве сна, что, в свою очередь, влияет на общее физическое самочувствие [1].

Воздействие эмоций на психическое здоровье:

1. **Депрессия и тревога:** Неуправляемые отрицательные эмоции могут спровоцировать развитие депрессии, тревожных расстройств и других психических проблем.

2. **Самооценка и самоуважение:** Позитивные эмоции улучшают самооценку и укрепляют самоуважение, в то время как негативные эмоции могут повлиять на самоотношение.

3. **Концентрация и память:** Эмоциональное состояние способно влиять на способность к концентрации, запоминанию информации и принятию решений.

4. **Отношения с окружающими:** Эмоции имеют важное значение для взаимоотношений с другими людьми, что сказывается на социальной поддержке и психическом благополучии. [1]

Таким образом, эмоции играют критическую роль в различных сферах человеческой жизни, и способность эффективно управлять своими эмоциями имеет огромное значение для общего здоровья и благополучия человека.

Психология эмоций стала ключевым направлением в исследованиях, изучающих природу, происхождение и влияние эмоций на психику и поведение людей. По ходу долгих лет исследований в этой области были сделаны следующие важные выводы:

1. **Адаптивная роль эмоций:** Эмоции рассматриваются как важный эволюционно обусловленный механизм, помогающий людям адаптироваться к окружающей среде. Они помогают реагировать на угрозы, стресс и вознаграждения, определяя наше поведение в различных ситуациях.

2. **Разнообразие эмоций:** Исследования показали, что эмоции не исчерпываются просто положительными или отрицательными состояниями; они являются сложными и многочисленными. Существует огромное разнообразие эмоций с уникальными характеристиками.

3. **Культурное влияние на эмоции:** Нормы и ценности культуры существенно влияют на восприятие и выражение эмоций. Социокультурный контекст определяет, какие эмоции считаются приемлемыми для выражения в разных обществах.

4. **Связь с физическим здоровьем:** Отрицательные эмоции, особенно длительные стрессовые состояния, могут негативно сказываться на физическом здоровье, в то время как позитивные эмоции способствуют общему благополучию организма.

5. Развитие эмоционального интеллекта: Овладение навыками распознавания, понимания и управления своими эмоциями играет важную роль в повседневной жизни. Способность контролировать свои реакции на различные ситуации является ключевым аспектом эмоционального интеллекта [1].

Таким образом, психология эмоций продолжает свое развитие, способствуя более глубокому пониманию роли эмоций в жизни людей и открывая новые возможности для улучшения психологического благополучия и межличностных отношений.

Библиографические ссылки:

1. Изард, Кэррол Э Психология эмоций / Издательский дом Питер, 2021. — 464 с. // Психология: Классические труды. – Текст: непосредственный.
2. Симонов, Павел Васильевич Эмоциональный мозг / "Издательский дом Питер, 2021. — 288 с. // Психология: Классические труды. – Текст: непосредственный.
3. Теория эмоций / Теория Уильяма Джеймса и Карла Ланге / Теория Джеймса и Ланге – Текст: электронный. // Википедия URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Теория_эмоций_Джеймса_—_Ланге.
4. Экман, Пол и его труды / Пол Экман – Текст: электронный. // Википедия URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Экман,_Пол.

© Попцов А.Е., Гудовский И.В., 2024

УДК 311

ОТНОШЕНИЕ МОЛОДЕЖИ ГОРОДА КРАСНОЯРСКА К МНОГОДЕТНОСТИ

Татьяна Алексеевна Самарина, Ирина Георгиевна Синьковская

Сибирский государственный университет науки и технологий
имени академика М. Ф. Решетнева, Российская Федерация, г. Красноярск

В статье изучено отношение молодежи города Красноярска к многодетности и многодетным семьям. Также выявлены уровень информированности молодежи о многодетности, установки молодежи на многодетность и отношение молодежи к мерам социальной поддержки многодетных семей.

Ключевые слова: социальная политика, демография, семья, многодетная семья, многодетность.

THE ATTITUDE OF THE YOUTH OF THE CITY OF KRASNOYARSK TO HAVING MANY CHILDREN

Tatyana Alekseevna Samarina, Irina Georgievna Sinkovskaya

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology
Krasnoyarsk, Russian Federation

The article examines the attitude of the youth of the city of Krasnoyarsk to large families and large families. The level of awareness of young people about having many children, the attitudes of young people towards having many children and the attitude of young people to measures of social support for large families were also revealed.

Keywords: youth, gender, gender identity, sex education, gender policy.

Общественные стереотипы в отношении многодетности оставляют след в сознании молодежи. Многодетные семьи считаются нетипичными: часто многодетность ассоциируется с неблагополучной, малоимущей или безответственной семьей. Также отрицательное влияние на семейные идеалы оказывают различные негативные изменения в отношениях и ориентациях внутри семей. Все это способствует популяризации модели семьи с небольшим количеством детей и не способствует повышению статуса многодетных семей и, следовательно, преодолению снижения рождаемости в Российской Федерации. Чтобы улучшить демографическую политику в стране и политику в отношении молодых семей, необходимо определить, насколько сильно традиционные семейные идеалы изменяются в молодежном самосознании [3, с. 14].

В настоящее время демографическая ситуация в России такова, что для воспроизведения населения в семьях необходимо рождение двух детей, а для увеличения численности населения – трое детей и больше [2, с. 7]. Это обуславливает актуальность исследования отношения молодежи к многодетности.

В течение месяца проводилось социологическое исследование «Отношение молодежи города Красноярска к многодетности», целью которого было исследовать отношение молодежи города Красноярска к многодетности.

Объектом исследования является молодежь города Красноярска от 18 лет до 35 лет. Предметом исследования выступает отношение молодежи города Красноярска к многодетности. Гипотеза исследования – молодежь города Красноярска имеет положительное отношение к многодетности. Исследование было проведено в сети Интернет,

методом снежного кома с 10.02.24 г. по 10.03.24 г. В ходе исследования были получены следующие результаты.

В данном исследовании приняли участие 120 человек. Из них – 84 женщины (70 %) и 36 мужчин (30 %). Возраст респондентов от 18 до 35 лет, что соответствует классификации Всемирной организации здравоохранения в отношении категории «молодежь». Респонденты были разделены на две возрастные группы:

- 18-25 лет;
- 26-35 лет.

Предполагалось, что молодежь в возрасте 18-25 лет находится в том возрастном периоде, когда человек создает семью, регистрирует брак и заводит первого ребенка, а люди в возрасте 26-35 лет, как правило, уже имеют по крайней мере одного ребенка и планируют заводить второго, третьего и более.

Среди респондентов были выявлены члены многодетных семей. По результатам ответов на данный вопрос почти четверть опрошенных (29 человек) являются членами многодетной семьи, большинство же респондентов (91 человек) состоят в, ставшей уже «классической», малодетной семье.

Далее необходимо было выявить уровень информированности молодежи о многодетности. На вопросы о том, знают ли респонденты, сколько детей должно быть в семье, чтобы она считалась многодетной в России и именно в Красноярском крае, 83 % опрошенных ответили верно.

Далее респондентам был задан вопрос: «Как Вы думаете, как современная молодежь относится к многодетности?». Большинство опрошенных (59,2 %) считает, что в целом молодежь нейтрально относится к многодетности. 34 человека (28,3%) думают, что молодежь настроена отрицательно. 14 человек (11,7 %) считают, что молодежь позитивно относится к многодетности. В целом можно заключить, что 87,5 % молодежи, а это практически абсолютное большинство, думают, что молодежь на данном этапе нейтрально-отрицательно относится к многодетности, что для демографических показателей нашей страны является негативным фактором.

Следующим шагом было выяснить личное отношение респондентов к многодетным семьям. 44 человека (36,7 %) считают, что многодетные семьи – это обычные семьи, как и все остальные. Еще 44 человека (36,7 %) утверждают, что их отношение скорее положительно, но сами они не хотели бы заводить многодетную семью. 23 человека (19,2 %) считают, что многодетность – это здорово, при этом сами тоже хотели бы иметь многодетную семью. 6 человек (5 %) из числа опрошенных утверждают, что многодетные семьи – неблагополучные, соответственно, относятся к ним отрицательно. Также были получены индивидуальные ответы. 1 респондент (0,8 %) думает следующее: «У кого-то есть деньги на содержание и всё в порядке, у других нет денег на аборт и контрацепцию». Еще 1 человек (0,8 %) думает так: «Если семья богатая, то почему бы и нет, в ином случае это глупость». И еще один индивидуальный ответ гласит следующее: «Многодетность - это ответственное решение. Если люди хотят много детей, они должны рассчитать смогут ли они это потянуть. И этот шаг не должен зависеть от статуса «многодетная семья» и всех других поддержек от государства». Интересным представляется тот факт, что все три индивидуальных ответа имеют одну общую тенденцию – воспринимать ребенка как экономический субъект, как препятствие к обеспеченной жизни.

Респондентам был задан вопрос: «Сколько детей Вы планируете завести в будущем?». 11 человек (10,8 %) планируют одного ребенка. Большинство опрошенных (39,2 %) в будущем хотят иметь двоих детей. 18 человек (15 %) хотели бы иметь семью, в которой три ребенка. 19 человек (15,8 %) готовы к такому количеству детей, которое получится само собой. 6 человек (5 %) планируют более 3 детей. Еще 6 человек (5 %) вообще не хотят иметь детей. И 13 человек (10,8 %) затруднились ответить на данный вопрос. Обобщая данные статистики ответов на данный вопрос, можно предположить, что через 5-10 лет половина

российских семей будет иметь в своем составе 2-3 детей, то есть тенденция к многодетности вполне вероятна.

На вопрос «Что могло бы Вас больше всего мотивировать на создание многодетной семьи?» самыми популярными ответами стали следующие: финансовая стабильность – 82 человека (68,3 %), надежный партнер – 72 человека (60 %), наличие своего жилья – 69 человек (57,5 %). Также почти половина опрошенных – 55 человек (45,8 %) считает важным фактором хорошее собственное здоровье и здоровье партнера.

Следующий вопрос позволил выяснить, что, по мнению респондентов, останавливает молодых людей создавать многодетные семьи. Практически абсолютное большинство – 111 человек (92 %) ответили, что главный фактор – это недостаточность материальных ресурсов. 57 человек (47,5 %) считают, что важным препятствием является недостаточно доверительные отношения с партнером. Третий по популярности ответ – медицинские противопоказания или неспособность к зачатию, так считает 52 человека (43,3 %). Кроме того, были получены индивидуальные ответы на данный вопрос. Два человека (1,6 %) дали индивидуальные ответы с общим смыслом – они считают, что главным препятствием к созданию многодетной семьи является отсутствие на данный момент ощущения стабильного будущего и уверенности в завтрашнем дне. Один человек (0,8 %) считает, что препятствием к созданию многодетной семьи являются: «Переживания за чувства детей, опасения, что их дети будут чувствовать себя недолюбленными». Еще одним важным фактором по мнению одного (0,8 %) из респондентов является: «Нежелание женщин рожать более 3-4 раз, так как после каждой беременности нужно немало времени для восстановления организма». Судя по ответам, подтверждается мысль о том, что ребенок в современном мире воспринимается как экономический субъект, требующий много материальных вложений, а отсутствие финансовых ресурсов всё-таки является главным препятствием к созданию многодетной семьи.

В подтверждение этому были получены такие же ответы на вопрос: «Как Вы думаете, какие трудности испытывает многодетная семья?». По аналогии с прошлыми вопросами, важным фактором в многодетной семье по-прежнему остается финансовое благополучие и стабильность.

Далее респонденты давали свои ответы на вопрос о взаимосвязи многодетности с карьерой и социальным статусом. Практически половина опрошенных (42,5 %) считает, что многодетность никак не влияет на социальный статус и карьеру. 23 человека (19,2 %) думают, что многодетность на эти факторы влияет положительно, а 13 человек (10,8 %) утверждает, что влияние происходит, но отрицательное. Затруднились ответить 33 человека (27,5 %).

Следующий блок вопросов был связан с мерами социальной поддержки многодетных семей. Большинство опрошенных (66,7 %) знают о таких мерах, но в общих чертах. 21 человек (17,5 %) утверждают, что читали и хорошо знают о таких мерах. 2 человека (1,7 %) в данный момент активно пользуются мерами социальной поддержки многодетных семей. И 17 человек (14,2 %) вообще ничего не знают о мерах социальной поддержки многодетных семей.

100 человек (83,3 %) считают самой эффективной мерой поддержки материнский капитал. 83 человека (69,2 %) – льготную ипотеку. И третья мера социальной поддержки, которую респонденты считают самой эффективной, – это компенсация расходов на оплату жилья и коммунальных услуг. Данный вариант ответа выбрали 77 человек (64,2 %). Наименее эффективными мерами поддержки большинство опрошенных (66,7 %) считает Почетный знак «Материнская слава». 62 человека (51,7 %) считают, что это адресная помощь на развитие личного подсобного хозяйства. И третья мера – это компенсация на проезд в общественном транспорте ребенка-школьника (42,5 %).

Достаточно ли мер социальной поддержки многодетных семей в Красноярском крае? 19 человек (15,8 %) считают, что в Красноярском крае достаточно мер социальной

поддержки многодетных семей. 23 человека (19,2 %) утверждают ровно наоборот. И 65 % опрошенных, а это более половины респондентов, затруднились ответить на данный вопрос. При этом 72 респондента (60 %) никогда не оказывали помощь многодетным семьям. 18 человек (15 %) сами из многодетной семьи и выбрали соответствующий ответ. У 17 человек (14,2 %) уже был опыт оказания поддержки многодетным семьям. И 13 человек (10,8 %) затруднились ответить на данный вопрос.

Вне зависимости от того, оказывали респонденты помощь многодетным семьям или нет, им было предложено выбрать вариант поддержки, которую они могли бы оказать. Более половины опрошенных (51,7 %) могли бы оказать помощь в натуральном виде (одежда, обувь, лекарства и так далее). 39 человек (32,5 %) в виде помощи многодетным семьям могли бы посидеть с детьми в качестве няни. 28 человек (23,3 %) ответили «Никакую», то есть люди сознательно выбрали вообще никак не помогать многодетным семьям. Также на данный вопрос было получено два индивидуальных ответа. Один человек (0,8 %) ответил: «Родители сами должны брать на себя ответственность, если решились на большую семью». Еще один человек (0,8 %) ответил: «Помочь с обучением». Вероятно, данный респондент занимается репетиторством или другой образовательной деятельностью, и готов предоставлять многодетным семьям образовательные услуги бесплатно.

Далее респондентам была представлена возможность самим предложить меры социальной поддержки многодетных семей. Большинство респондентов (83,3 %) думают, что новые меры поддержки нужны, но не знают, какие именно. 16 человек (13,3 %) думают, что мер социальной поддержки многодетных семей уже достаточно. Остальные ответы были индивидуальными. 1 человек (0,8 %) предлагает «Сотрудничество с волонтерскими центрами, чтобы волонтеры проводили досуговые мероприятия для детей, ходили с ними на прогулки или сидели в качестве няни, тем самым давая маме больше времени на отдых». Еще 1 человек (0,8 %) в качестве эффективной меры предлагает «100% закрепленное место в детском садике». Также 1 человек (0,8 %) утверждает, что «Ежемесячные выплаты на каждого члена семьи» были бы хорошей мерой социальной поддержки многодетных семей. И последний индивидуальный ответ (0,8 %) предлагает «Психолога для детей, финансовую грамотность, половое воспитание, качественная медицина». Как видно из статистики индивидуальных ответов, респонденты предлагали не только финансовую помощь от государства, но и систему квотирования в детские сады, образовательные, социально-психологические и социально-медицинские услуги в виде эффективных мер социальной поддержки многодетных семей. Это означает, что государство и общество должны подходить к проблемам многодетных семей комплексно.

И последний вопрос анкеты – «Что стимулировало бы установку на создание многодетных семей?». На данный вопрос также было получено большое количество индивидуальных ответов. Большинство опрошенных (39,2 %) считает, что главным остается повышение финансирования многодетных семей. 44 человека (36,7 %) думает, что главный стимулятор – это формирование грамотного воспитания людей, учить любить детей. 12 человек (10 %) утверждает, что главной установкой на многодетность будет создание программ, направленных на ценность ребенка. 11 человек (9,2 %) считает, что стимулировать население на создание многодетных семей будет введение отрицательной мотивации (налог на бездетность, снижение пенсионного обеспечения и так далее). Далее были индивидуальные ответы, в числе которых 1 человек (0,8 %) считает, что необходимо «Повышать престиж многодетной семьи в головах общественности с помощью социальной рекламы». Еще 1 человек (0,8 %) думает, что необходима «Стабилизация государства и нормализация финансового состояния граждан». Этот ответ полностью оправдан, учитывая то, что Россия сейчас проводит специальную военную операцию, и финансовое и моральное состояние граждан довольно нестабильно, присутствует тревожность и волнение. Это подтверждает еще один индивидуальный ответ (0,8 %), где респондент коротко и ясно написал «Стабильность». Далее 1 человек (0,8 %) думает, что стимулировать установку на

создание многодетных семей будет «Повышение благосостояния и пропаганда». Следующий индивидуальный ответ (0,8 %) гласит, что лучшим стимулятором для создания многодетной семьи является «Понимание, что это вам нужно». Осознанность в вопросе многодетности – это действительно важный фактор, что подтверждается ответами респондентов. И последний индивидуальный ответ (0,8 %) был следующим: «Полная уверенность в будущем сточки зрения финансов». Суммируя содержание всех ответов, можно сказать, что главными установками на многодетность является стабильность государства, собственная финансовая стабильность и грамотное воспитание, при котором людей учат любить детей.

Таким образом, можно сделать несколько выводов. Во-первых, можно заключить, что молодежь г. Красноярска хорошо информирована о многодетности и многодетных семьях. Во-вторых, прослеживаются положительные установки на перспективу, и в данный момент большинство молодежи настроено иметь 2-3 детей в семье. В-третьих, сама молодежь относится к многодетным семьям нейтрально, но с положительной коннотацией. В-четвертых, молодежь положительно относится к большинству мер социальной поддержки многодетных семей, а также хотела бы ввести новые меры.

Гипотеза исследования подтвердилась частично: молодежь города Красноярска имеет скорее нейтральное отношение к многодетности и многодетным семьям, но с положительной коннотацией, что говорит о возможной тенденции увеличения числа многодетных семей в будущем, когда, по мнению опрошенных, в государстве наступит стабильность, а у самой молодежи появится собственное жилье и расширение финансовых возможностей.

Библиографические ссылки:

1. Анкета «Социологическое исследование «Отношение молодежи города Красноярска к многодетности» [Электронный ресурс]. – URL: <https://forms.gle/ukYLzwBn2mfYrnJT9> (дата обращения: 01.03.2024).
2. Шахматова, Н. В. Образ жизни многодетной семьи : социологический ракурс изучения / Н. В. Шахматова. – Текст : непосредственный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Социология. Политология. – 2023. – № 3. – С. 6-9.
3. Штейн, А. Многодетная семья в постиндустриальном мире / А. Штейн. – Текст : непосредственный // Социологические исследования. – 2017. – № 4. – С.14-18.

© Самарина Т.А., Синьковская И. Г., 2024

УДК 159.9

ВЗАИМОСВЯЗЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ И ЛИЧНОСТИ

Семенова Мария Сергеевна, Смирная Анастасия Андреевна

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, РФ

В статье рассматриваются особенности взаимосвязи музыкальных предпочтений человека и личности. Проанализированы и представлены результаты проведенного исследования.

Ключевые слова: музыкальные предпочтения, личность, взаимосвязь личности и музыкального вкуса.

THE RELATIONSHIP BETWEEN MUSICAL PREFERENCES AND PERSONALITY

Semenova Mariia Sergeevna, Smirnaya Anastasiya Andreevna

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk, Russian Federation

The article examines the features of the relationship between a person's musical preferences and personality. The results of the study are analyzed and presented.

Keywords: musical preferences, personality, relationship between personality and musical taste.

На протяжении всего периода развития человечества происходили многочисленные социальные преобразования, видоизменялась общественная культура и вместе с ней происходили изменения в музыкальной сфере. В связи с этим музыкальные предпочтения людей в современном мире значительно отличаются от тех, что были у людей более раннего периода развития человечества. Это говорит о том, что люди в своем выборе музыки в большей степени ориентированы на те произведения, отвечающие актуальностью своему времени. Большинство научных исследований, посвященных этой теме также это подтверждают. Но тем не менее, существуют немало исследований говорящих о том, что все таки музыкальный вкус отдельного человека не совсем ориентирован на события внешнего мира, а больше на внутренний мир и отвечает прежде всего актуальности событий и факторов, имеющих ценность для самой личности человека. Так, люди чаще всего выбирают музыку, которая усиливает и отражает их личность, отношения и эмоции. Исследователь А.Ф. Пантелеев аргументирует это тем, что на когнитивном уровне возникновение предпочтений, как следствие оценивания музыки как приятной или неприятной возникает за счет совпадения музыкальных когнитивных схем с теми идеями, которые заложены автором музыкальной композиции. То есть выражаемая в музыке эмоция всегда связана с определенной идеей, и она несет в себе определенное настроение: на основе внутреннего естественного сходства определенные идеи возбуждают в нас определенные аффекты, под воздействием которых, в свою очередь, возникают соответствующие идеи [1, с. 68]. Это говорит о том, что музыкальные предпочтения отдельного человека прежде всего связано проявлениями явных психологических характеристик, присущих только ему, мировоззренческих установок, убеждений и ценностей в совокупности с конкретными окружающими условиями, потребностями или ограничениями.

Во всех проведенных психологических исследованиях, посвященных теме взаимосвязи личности и его музыкального вкуса всегда ставился акцент на жанре

выбираемой музыки и характере человека. Например, в одном из таких исследований А.К. Норт приводит следующие выводы : джаз и блюз чаще привлекают экстравертных людей; инди музыка обычно предпочитается интровертными людьми; кантри музыке отдают предпочтение консервативные личности и приверженцы традиций; тягой к классической музыке обладают творческие люди и т.д.

Однако, существуют и другие теории, рассматривающие вопрос взаимосвязи с иных точек зрения. Одна из них связана с тем, как мозг обрабатывает информацию[2, с.45]. Исследователи Д. М. Гринберг, С. Барон-Коэн, предположили, что у людей имеются два способа реагирования на мир: первый основывается на социальных сигналах, то есть эмпатии и на основе заранее установленных представлений о том, как нужно реагировать, т.е. систематизации. В результате они пришли к выводу что эмпаты любят спокойную, но эмоционально насыщенную музыку: кантри, фолк. Систематизаторов привлекают структурная сложность, поэтому им чаще нравится классика и джаз [3, с. 68]. В ходе исследования, проводимого И.Г. Сазоновой было выявлено, что индивидуальные музыкальные предпочтения напрямую связаны с когнитивными функциями мышления и уровнем музыкальной грамотности. В то же время, коллективные музыкальные предпочтения определенного жанра часто определяются социальными факторами. Ученый установила взаимосвязь между когнитивными функциями музыки, интеллектуальными и эмоциональными потребностями у реципиентов. Люди, способные осознанно воспринимать музыкальные произведения различных стилей, обладают умением декодировать музыкальный материал разных жанров. Также выявлены различия в восприятии и понимании стилей и жанров музыки между мужчинами и женщинами: первые видят в музыке активность и мотивацию на будущее, тогда как для вторых музыка связана с социальными и познавательными аспектами, вызывает состояния созерцания и воспоминания о прошлых событиях[4, с. 381]. Ученого Б.О. Голешевич в данной тематике волновали факторы изменений музыкального вкуса слушателей. Проведя соответствующее исследование, он пришел к выводу, что наиболее влиятельными из них являются: непрерывное самообразование человека; трансформацию возрастных особенностей; изменения социальной среды обитания; тенденции музыкальной моды, вопреки частному отношению к ней остается стремление к соответствию культивируемым нравам [6, с. 13].

Нами также было проведено исследование, основная цель которого проанализировать и выявить соответствие когнитивных установок, особенностей мышления и восприятия человека с его музыкальными предпочтениями. Исследование проводилось на базе студентов университета Сибгу М.Ф. Решетнева в формате опроса. Среди опрошенных 70,4% - респонденты женского пола, в цифрах 19 человек. И 29,6% - респонденты мужского пола, в цифрах 8 человек. В общем - 27 человек. Исходя из полученных результатов можно сделать следующие выводы:

1 Жанр: поп (48,1%); рок (40,7%), хип-хоп (40,7%), электронная музыка(33,3%), рэп(33,3%), R&B(25,9%), классическая музыка(22,2%); джаз(7,4%). Данный вопрос отражает следующее: несмотря на то, что наиболее распространенными для прослушивания жанрами являются популярная музыка и рок с хип-хопом, в данной статистике нет ни одного жанра, который бы не набрал определенное количество %. Это говорит о том, что среди общества действительно существует разнообразие музыкальных предпочтений, даже таких специфических как джаз и классическая музыка.

2 На что ориентируется человек при выборе песни: мелодию и бит (59,3%); на смысл, певческий голос и динамичность (11,1%), содержание текста и сама мелодия, послыл(3,7%). В этом здесь также ставится акцент на разнообразие причин, по которым респонденты выбирают песню для прослушивания. Самой распространенной причиной является фоновое сопровождение то есть мелодия/ бит. Затем уже идет содержание песни - смысл, певческий голос и динамичность. Единичные ответы респондентов говорят о том, что важными для них является и содержание текста и мелодия, также послыл.

3 Смысловое содержание песни: личность; смысл песни не важен; любовь и отношения; деньги. Про личность выбрали 44,4 %, 29,6 % считают смысл песни не важным, любовь с отношениями было выбрано 25,9 %. Про деньги 0% .Суть вопроса заключалась в следующем: выяснить к какой направленности песни больше склонны респонденты: внутренней или внешней, либо она не проявляется. То есть вариант личность говорит о том, что человек выбирает слушать те композиции, в которых содержание текста рассказывает о внутренних переживаниях и передает эмоции, чувства, реакции человека, по отношению к самому себе. Иными словами это те песни, ориентированные на себя самого, не относящегося к другим людям. Вариант про что смысл не имеет актуальности для человека, говорит о том, что при прослушивании он не определяет для себя, как композиция может с ним соотноситься, а значит его направленность к внутреннему и внешнему типу не четкая. Вариант любовь и отношения в противоположность варианту про личность отражает выбор человека, ориентированного на других людей. Объясняется это тем, что все песни с содержанием текста о любви и отношениях чаще всего обращены к другим людям, как они оказывают на исполнителя определенное влияние, что исполнитель испытывает к этим людям и так далее. Обращение всегда к ним, человек как бы отождествляет свои внутренние переживания с кем-то, не с собой. Вариант про деньги отражал бы материальную направленность человека, на материальные блага. Среди опрошенных респондентов не было ни одного, выбравшего этот вариант.

4 Динамичность: медленная, средняя, быстрая. В данном вопросе отражается тип восприятия музыки, насколько он имел бы разнообразие, но так как один вариант не был выбран ни кем, нельзя сказать о том, что оно здесь фигурирует в полной мере. Все таки большинство респондентов воспринимает лучше среднюю динамичность, меньшая - быструю. Среди опрошенных отсутствовали респонденты, воспринимавшие бы медленную музыку как наиболее предпочтительную.

5 Предпочитаемый язык исполнения: русский; иностранный. Можно сказать что музыкальные предпочтения в плане языка исполнения у респондентов практически равнозначные, так как нет особого большого разрыва % между вариантами ответов.

6 Соответствие смыслового содержания песни на русском языке с когнитивными схемами человека. У 74,1 % людей подтверждают что их выбор русских песен основан на их внутренних установках, то есть на их ценностях и убеждениях, 25,9 % это отрицают.

7 Знание перевода иностранных песен и их соответствие с когнитивными схемами человека. Переводы песен читают 55,6% респондентов, не читают 22,2%. У 59,3 % перевод совпадает с когнитивными внутренними установками, у 40,7 % - нет.

Вопросы 5,6,7 были направлены на выявление более конкретной связи между содержанием текста и внутренним миром личности. Респонденты, ответившие что читают перевод иностранных песен в большинстве % подтверждают что содержание текста совпадает с содержанием их внутреннего мира, убеждениями и ценностями. Ответы респондентов, которые не читают переводы песен можно интерпретировать 2 моментами - они слушают иностранную музыку, но просто не читают перевод, соответственно не могут знать, есть ли связь между песней и их внутренним миром или нет, поэтому у них ответ отрицательные. И второй момент, что они слушают русскую музыку, и их отрицательный ответ более чем логичен. Как показывают следующие показатели, у большинства респондентов существует взаимосвязь с содержанием текста русских песен, у меньшинства ее нет. Аналогичный момент - либо просто не слушают, либо основываются на других факторах. Что приводит к выводу, что вне зависимости от языка исполнения у конкретного человека в какой то степени все равно будет совпадать и содержание внутреннего мира человека и смысловое содержание песни, которую он выбирает слушать.

8 Популярность выбираемых песен вне зависимости от языка исполнения не влияет на выбор для ее для прослушивания у 74,1 % респондентов, а у 25,9% влияние имеется. Суть этого вопроса заключается в оценке респондентов значимости популярности песни на свой

выбор. Показатели большинства подтверждают, что он не основывается на этом внешнем факторе. Тем не менее, у меньшего количества все же присутствует приверженность к выбору песен, обусловленных общественным сознанием.

9 Личность исполнителя: 40,7% респондентов считают что личность исполнителя имеет связь с личностью слушателя, 33,3 % что не видят взаимосвязи, 18,5 % просто ответили что нет, а остальные 3,7 % заявили что иногда такое бывает. Получившиеся показатели говорят о следующем: у большинства респондентов все таки есть взаимосвязь между выбираемой ими песни и личности исполнителя, который поет эту песню. Имеется ввиду, что выбор человека по внутренним установкам, ценностям и убеждениям касается не только близкого окружения, которые их разделяют но и исполнителей, которые передают их в своих песнях. У менее большого показателя ответ содержит непонимание как связаны личность исполнителя и их музыкальный вкус. Опять же это говорит о том, что для них это не является выявленным фактором выбора, скорее всего респонденты просто никогда не задумывались об этом и вопрос поставил их в тупик либо же они основываются на других факторов выбора песни, как и респонденты, ответившие что личность исполнителя не влияет на их выбор.

10 Динамика музыкального вкуса: у 77,8% респондентов менялся на протяжении жизни, у 22,2% оставался относительно статичен. Здесь можно сказать следующее: изменения у большинства респондентов музыкального вкуса связаны с тем, что сам по себе человек меняется на протяжении всей своей жизни в связи с определенными событиями и обстоятельствами, влияющими на его внутренний мир и преобразующий его. Если музыкальный вкус остается статичным по мнению меньшего числа респондентов, то это говорит о том, что скорее всего в их жизни не было настолько трансформирующих обстоятельств для преобразования внутреннего мира и соответственно музыкального вкуса, что они просто не замечают никаких изменений.

Обобщая выше представленные результаты, можно сказать следующее: на выбор песни для прослушивания действительно влияют индивидуальные факторы. В связи с этим, выбираемый плейлист человека имеет схожесть с внутренними ценностями и убеждениями человека, даже если песня исполняется на иностранном языке. Выяснено, что популярность определенной песни в основном не является ключевым фактором выбора для прослушивания. Личность исполнителя также имеет схожий внутренний мир с личностью слушателя, что также является фактором выбора песни. Помимо этого, дополнено, что изменения музыкальных предпочтений происходит неразрывно с изменениями внутри самой личности.

В заключение отметим, что исходя из поставленной цели результаты исследования позволяют установить, что теория о взаимосвязи музыкального вкуса и внутреннего мира человека соответствует действительности.

Библиографические ссылки:

1 Пантелеев, А. Ф. Взаимосвязь музыкальных предпочтений и психологических особенностей слушателей музыки / А.Ф. Пантелеев // Саратов : Известия Саратовского университета, 2012. - С. 67 - 72.

2 Норт А.К. Индивидуальные различия в музыкальном вкусе/ А.К. Норт.- Американский психологический журнал. - 2010. - С. 30- 45.

3 Greenberg DM, Baron-Cohen S, Stillwell DJ, Kosinski M, Rentfrow PJ (2015) Musical Preferences are Linked to Cognitive Styles. PLoS ONE 10(7): e0131151. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0131151>.

4 Сазонова И. Г. Когнитивные аспекты восприятия музыкальных произведений студентами политехнического университета / И.Г. Сазонова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2019. - Т. 8. - № 2(27). - С. 378 - 381.

5 Голешевич Б.О. Корреляция музыкального вкуса общества с эмоционально-нравственным фоном культурно - исторических эпох / Б.О. Голешевич // Художественное и музыкальное образование.- 2018.- С. 3 - 13.

© Семенова М.С., Смирная А.А., 2024

УДК 159.9

АКЦЕНТУАЦИИ ХАРАКТЕРА И КОНФЛИКТНОСТЬ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Марина Витальевна Спиглазова, Игорь Витальевич Гудовский

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

В статье рассматриваются вопросы природы конфликтов, представлена взаимосвязь сформированных способов реагирования в конфликтных ситуациях и акцентуаций характера. Исходя из результатов проведенного исследования, можно сделать вывод, что понимание типа акцентуации личности индивида позволяет предсказывать его поведенческие реакции в условиях конфликта.

Ключевые слова: Конфликт, акцентуация характера, юношество, межличностные отношения.

CHARACTER ACCENTUATION AND CONFLICT IN ADOLESCENCE.

Marina Vitalievna Spiglazova, Igor Vitalievich Gudovsky

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk, Russian Federation

The article discusses issues of the nature of conflicts, presents the relationship between formed ways of responding in conflict situations and character accentuations. Based on the results of the study, we can conclude that understanding the type of accentuation of an individual's personality allows us to predict his behavioral reactions in conditions of conflict.

Keywords: Conflict, character accentuation, youth, interpersonal relationships.

В настоящее время актуальность проблемы конфликтов неоспорима, поскольку она играет существенную роль в формировании межличностных отношений и адаптации человека в обществе. Потребность в общении и построении взаимоотношений является фундаментальной для каждого человека. Процесс социализации и взаимодействия с другими людьми закладывает основу для нашего мировоззрения, поведения и эмоционального благополучия. Нарушения в межличностном взаимодействии, особенно в юношеском возрасте могут иметь серьезные последствия для развития личности.

В современной психологии существует множество определений и теорий, описывающих феномен конфликтов в этом возрасте. Согласно теории Стэнли Холла, юность - это бурная переходная эпоха, период «бури и натиска». Холл считал этот возраст временем потрясений, эмоциональной нестабильности, частой смены настроений, колебаний между активным интересом ко всему окружающему и апатией, веселостью и подавленностью, самовлюбленностью и скромностью. Он полагал, что завершение юношеского периода знаменует своего рода «второе рождение», когда у индивида проявляются более зрелые, сформировавшиеся человеческие черты. В психологии широко распространено мнение, что юноши прибегают к конфликтам и бунтарству как основному способу достижения автономии от родителей, учителей, а также, для самоидентификации внутри возрастной группы сверстников. Таким образом, конфликтность становится одной из определяющих черт юношеского возраста. [6]

Конфликт - это ситуация, в которой стороны сообщают о несовместимости их потенциальных позиций, исключая намерение другой стороны (Боулдинг). Таким

образом, конфликт- это столкновение противоположных интересов, целей, позиций, мнений, двух и более людей. [5]

«К. Томас классифицировал все способы поведения в конфликте по двум критериям: стремление человека отстаивать собственные интересы (напористость) и стремление человека учитывать интересы другого человека (кооперация). На основании этих критериев К. Томас выделил пять основных способов поведения в конфликтной ситуации: соперничество (конкуренция), приспособление (улаживание), избегание (уклонение), компромисс, сотрудничество» [1]

Конфликты в юношеском возрасте могут возникать по различным причинам: противоречия в процессе становления личности, поиск идентичности, стремление к самостоятельности и независимости, протест против устоявшихся норм и правил, неприятие авторитетов. Следует отметить, что конфликтное поведение может быть обусловлено индивидуальными особенностями поведения личностями, такими как акцентуации характера.

Акцентуации характера - это крайние варианты нормы, характеризующиеся дисбалансом отдельных черт характера, которые могут проявляться в усиленной чувствительности к определенным раздражителям или в чрезмерной выраженности определенных реакций. Эти способности могут затруднять общение с окружающими, приводить к конфликтам и мешать успешному развитию личности. Неумение корректно решать конфликтные ситуации также является серьезным препятствием для гармоничных межличностных отношений. [2]

Высокий процент акцентуаций характера в юношеском возрасте является значительной проблемой, которая усугубляет социальную адаптацию молодых людей.

Юношество – период формирования личности, характеризующийся активным поиском себя и своего места в мире. На этом этапе развития у многих молодых людей проявляются акцентуации характера. Человек формирует для себя систему ценностей, определяет нравственные ориентиры и вырабатывает собственную линию поведения.

Понимание своей предрасположенности к определенным реакциям и поведенческим паттернам позволяет им работать над самосовершенствованием, развивать адаптивные стратегии и минимизировать потенциальные проблемы в межличностных отношениях. Знание особенностей основных типов поведения дает людям важные преимущества. Во – первых, оно помогает им лучше понимать мотивацию и поведение других людей, что облегчает общение и предотвращает недоразумения. Во – вторых, позволяет им распознавать потенциальные зоны конфликта и разрабатывать стратегии для их профилактики. В - третьих, дает им возможность эффективно управлять людьми, мотивируя их, поощряя сотрудничество и создавая благоприятные условия для продуктивной работы. Акцентуации, как правило, начинают проявляться в подростковом возрасте. Именно в этот период происходит интенсивное развитие личности, ее характера и мировоззрения. Межличностные конфликты в подростковом возрасте могут иметь серьезные влияния на дальнейшую жизнь человека, поскольку они могут привести к социальной изоляции, снижению самооценки, и проблемам в учебе или на работе.[2]

Термин «акцентуация» впервые был введен в 1964 году немецким психиатром и психологом, профессором неврологии неврологической клиники Берлинского университета Карлом Леонгардом. К. Леонгард разработал известную классификацию акцентуированных личностей. Кроме того, широкое распространение имеет классификация акцентуаций характера известного отечественного психиатра, основоположника подростковой психиатрии, профессора Александра Евгеньевича Личко. Несмотря на некоторые различия, и в том, и другом подходе сохраняется общее понимание смысла акцентуаций. В наиболее лаконичном виде акцентуацию можно определить, как дисгармоничное развитие характера, сильную выраженность его отдельных черт, что затрудняет адаптацию личности в некоторых специфичных ситуациях. При этом важно подчеркнуть, что адаптационные затруднения

личности в некоторых специфичных ситуациях могут сочетаться с хорошими способностями к социальной адаптации в других ситуациях. [3]

Согласно концепции, К. Леонгарда, основные черты у разных людей проявляются в разной степени и обычно варьируют в пределах нормы. Однако если черта выражена в большой степени, то при воздействии неблагоприятных факторов может перерасти в патологию. Наличие «заостренных» черт накладывает отпечаток на всю личность, которая в этом случае характеризуется как акцентуированная. [3]

Леонгард выделял 10 типов акцентуаций характера:

1. Гипертимный тип.

Люди этого типа отличаются своей общительностью и всегда находятся в хорошем настроении. Они постоянно стремятся к активной деятельности и полны энергии.

2. Эмоциональный тип

Эти люди очень чувствительны и эмоциональны, но их реакции не так бурны, как у экзальтированного типа. Они могут глубоко переживать, но не всегда выражают свои эмоции открыто.

3. Тревожный тип

Как можно понять из названия, характеризуется пугливостью и неуверенностью в себе. Они видят мир в черных красках и склонны к тревожным мыслям

4. Демонстративный тип

Речь идет о живых и общительных людях, которых можно назвать прекрасными актерами. Они легко общаются и умеют привлекать внимания к себе.

5. Дистимичный тип

Характеризуется серьезностью и медлительностью. Эти люди обладают сильной волей и способны долго находиться в состоянии напряжения.

6. Застревающий тип

Люди, склонные застревать в одной эмоциональной ситуации. Они могут долго переживать и удерживать негативные эмоции.

7. Педантичный тип

Этот тип очень долго переживает травмирующие ситуации. Они склонны к анализу и принятию решений с большей осторожностью

8. Циклотимный тип

Они могут переходить от подавленности к повышенному настроению и обратно.

9. Возбудимый тип

Характеризуется импульсивностью и недостатком контроля над своими желаниями. Люди этого типа могут быстро реагировать на стимулы и действовать без размышлений.

10. Экзальтированный тип [4]

Эти люди отличаются ярким и эмоциональным поведением. Они воспринимают мир более интенсивно и выразительно чем другие. Могут быть энтузиастами и страстными в своих убеждениях

Для анализа воздействия различных типов акцентуации на поведенческие особенности в ситуации конфликта было проведено исследование, основанное на использовании методик Леонгарда-Шмишека, а также теста К.Томаса. В исследовании приняло участия 6 человек, студенты первого курса, в возрасте от 18 до 20 лет.

Тест К.Леонгарда – Г. Шмишека позволяет выявить и предвидеть проявление скрытых акцентуаций в поведении человека под воздействием некоторых факторов, а тест К. Томаса показывает типичную реакцию человека на конфликт, ее эффективность и целесообразность.

По результатам исследования теста К. Томаса 50% испытуемых считают, что лучшим стилем поведения в конфликте является соперничество, а остальные 50 % считают, что компромисс.

Для выявления взаимосвязи типа поведения в конфликте и акцентуаций характера, мы проанализировали результаты теста К. Леонгарда- Г. Шмишека, из которых увидели, что у трех испытуемых, с показателем реагирования «компромисс», был выявлен циклотимный тип. Циклотимный тип характеризуется выраженными колебаниями настроения. Люди с таким типом личности попеременно переживают фазы гипертимности и субдепрессии, каждая из которых может длиться до двух недель. Во время фазы гипертимности люди и испытывают прилив энергии и жизнерадостности. Они становятся инициативными, общительными и открытыми для новых впечатлений. Готовность к риску и жажда деятельности достигают своего пика. За фазой гипертимности обычно следует фаза субдепрессии. Настроение резко снижается, появляется апатия и вялость. Люди становятся более чувствительными к критике, сторонятся общения.

А у остальных трех, ведущим способом реагирования которых является «соперничество», был выявлен возбудимый тип. Личности с акцентуацией возбудимого типа обладают повышенной эмоциональностью, легко возбуждаются и быстро реагируют на внешние раздражители. Люди с такой акцентуацией стремятся к лидерству и влиянию на других. Они испытывают дискомфорт в условиях одиночества и не терпят строгих ограничений. Не готовы к компромиссам и предпочитают решать проблемы самостоятельно.

В ходе проведенных исследований было выявлено, что тип акцентуации характера человека оказывает существенное влияние на его поведение в конфликтных ситуациях.

50% участников исследования продемонстрировали тенденцию отстаивать свою собственную точку зрения, не учитывая мнения других. Это приводит к тому, что людям зачастую бывает очень сложно найти компромиссное решение, которое удовлетворило бы всех. Знание типа акцентуации характера помогает прогнозировать стиль поведения человека в конфликте. Эта информация может оказаться крайне полезной для предотвращения неблагоприятного развития ситуаций. Конфликты являются неотъемлемой частью человеческого взаимодействия. Невозможно полностью избежать их возникновения. Поэтому необходимо обладать навыками эффективного разрешения конфликтов, чтобы минимизировать негативные последствия. Однако именно сотрудничество является наиболее конструктивным и эффективным способом достижения взаимовыгодного решения.

Тип акцентуации характера оказывает значительное влияние на поведение в конфликте. Понимание этой связи позволяет прогнозировать и корректировать свои действия, предотвращая возникновение или эскалацию конфликтов. Развитие навыков сотрудничества является ключевым фактором для эффективного и взаимовыгодного разрешения конфликтов в различных сферах жизни.

Библиографические ссылки:

1. Гришина, Н. В. Психология конфликта / Н. В. Гришина. – 2-е изд. – СПб : Питер, 2008. – 544 с.: ил. (Серия «Мастера психологии») - – Текст: непосредственный.
2. Елисеев, О. П. Практикум по психологии личности / О. П. Елисеев. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство «Питер», 2010. - 512 с. – Текст: непосредственный.
3. Леонгард, К. Акцентуированные личности / К. Леонгард. – Ростов н/Д : Издательство «Феникс», 2000. – 544 с. – Текст: непосредственный.
4. Паршукова, Л. П. и Выбойщик И. В. Акцентуации характера: учебное пособие / Л.П. Паршукова и И.В. Выбойщик. – 3-е изд, перераб. и доп. – Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2015. – 95 с. – Текст: непосредственный.
5. Петровский, А. В., Ярошевский М. Г. (ред.) Психология. Словарь / А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский – 2-е изд., испр. и перераб. – Москва : Издательство «Политиздат», 1990. – 494 с. – Текст непосредственный.

6. Яматова, Л. Н. Конфликты в юношеском возрасте / Л. Н. Яматова – Текст: электронный // Научно-практический электронный журнал «Аллея науки» - 2017. – URL: https://alley-science.ru/domains_data/files/Novemberr/KONFLIKTY%20V%20YuNOSHESKOM%20VOZRASTE.pdf

© Спиглазова М.В., Гудовский И.В., 2024

УДК 159.9

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ПОДРОСТКОВ

Виктория Дмитриевна Титова, Софико Владимировна Дундуа

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

Данная статья исследует эмоциональную сферу подростков и её влияние на возникновение различных эмоций. В статье также представлены методы поддержки эмоционального благополучия подростков. Исследование проводится на основе анализа современных теорий и эмпирических данных, что делает его актуальным и информативным для практического применения в работе с подростками.

Ключевые слова: эмоции, эмоциональная сфера, подростковый возраст.

PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF THE EMOTIONAL SPHERE OF ADOLESCENTS

Victoria Dmitrievna Titova, Sofiko Vladimirovna Dundua

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology,
Krasnoyarsk, Russian Federation

This article explores the emotional sphere of adolescents and its influence on the emergence of various emotions. The article also presents methods to support the emotional well-being of adolescents. The research is based on the analysis of modern theories and empirical data, which makes it relevant and informative for practical use in working with adolescents.

Keywords: emotions, emotional sphere, adolescence.

Эмоциональная сфера во многом определяет всю человеческую жизнь, влияя на здоровье и образ жизни. На сегодняшний день очень много внимания уделяется проблемам эмоциональной сферы у подростков, ведь именно этот возраст считается самым уязвимым. Подростки сталкиваются не только с эмоциональными трудностями и переживаниями в общении, развитии собственной личности, но и в связи с изменениями телесными, в том числе и внешности.

В психологии эмоции – психические процессы, отражающие оценку ситуации (удовлетворяющую текущие потребности человека), которые выражаются через внутренние переживания и физиологические реакции. Эмоции имеют два аспекта – внешний (проявляется в улыбках, хмурых лицах, слезах, дрожи и изменениях пульса, ритма дыхания и т.д.) и внутренний – мысли и переживания человека относительно различных событий [1].

П.В. Симонов полагал, что эмоции представляют собой отражение мозгом человека или животного текущих потребностей (их характера и степени) и вероятности их удовлетворения, которую мозг оценивает на основе генетического наследия и предыдущего индивидуального опыта [5].

Эмоции, по определению К. Изарда – это сложный процесс, который включает в себя такие аспекты, как нейрофизиологические, нервно-мышечные и чувственно-переживательные. Он считал, что эмоция – это система и утверждал, что некоторые эмоции, вследствие лежащих в их основе врожденных механизмов, организованы иерархически. [8].

Американский психолог, профессор Калифорнийского университета в Сан-Франциско

Пол Экман отмечает, что эмоции – это короткие и спонтанные чувственные состояния, которые возникают у человека в ответ на какое-либо событие [7].

Эмоциональное развитие происходит на протяжении всей жизни, но возникновение эмоций у подростков вызывает особый интерес и беспокойство, как у родителей, так и у самих подростков. Подростковый кризис часто усугубляется ограниченной способностью распознавать свои и чужие эмоции, а также неумением их контролировать.

Подростковый возраст – это переходный период между детством и зрелостью, когда происходит интенсивное личностное и психическое развитие. Ранний подростковый возраст охватывает период с 10 до 12 лет, основной этап взросления приходится на 13 – 15 лет, старший 15 – 17. Организм подростка быстро меняется, превращаясь в организм взрослого. В это время формируются новые представления о себе, укрепляется самооценка и проявляются особенности характера [3].

Факторы, влияющие на психику и поведение подростков:

- незрелая кора головного мозга: подростки испытывают сильные эмоции, дискомфорт и импульсивность из-за активного формирования коры;
- отсутствие связи между различными областями мозга: приводит к непредсказуемому поведению и затрудняет понимание чувств других;
- изменения в лимбической системе (ЛС): ЛС ответственна за эмоции и инстинктивные реакции, а также система вознаграждения, поощряющая поведение, которое приносит удовольствие, становятся наиболее интенсивными и динамичными в подростковом возрасте, что может вызвать импульсивность и экстремальное поведение;
- склонность к зависимостям: подростки более подвержены развитию зависимостей из-за особенностей действия системы вознаграждения в мозге, в которой дофамин играет ключевую роль. Это вещество высвобождается при выполнении приятных действий [4].

По мнению Е.В. Конеевой и Т.И. Коток, подростки редко бывают в нейтральном эмоциональном состоянии, чаще всего они переживают сильные положительные или отрицательные эмоции. Они склонны неосознанно удерживать определенные эмоции в своём сознании, будь то позитивные или негативные, что указывает на жесткость их эмоциональной сферы. Кроме того, подростки выражают свои эмоции непосредственно, что может свидетельствовать о несформированности их эмоционально-волевой сферы [6].

В подростковом возрасте происходит развитие эмоциональной и волевой стороны личности, что проявляется в рефлексии, недовольстве окружающим миром, интересе к собственным переживаниям, чувстве уникальности, желании самоутверждения, уединении, противостоянии окружающему миру, а также увеличении конфликтов как в отношениях с другими людьми, так и внутри себя [4].

Эмоциональная сфера подростка, по мнению Е.П. Ильина – это сложное образование, включающее не только эмоции, но и другие аспекты её эмоциональной сущности. Сюда входят эмоциональный оттенок, эмоциональные состояния, способы выражения эмоций, которые определяют различные типы эмоциональных личностей, а также устойчивые эмоциональные отношения (чувства). Каждый из этих элементов имеет свои уникальные характеристики [2].

Таким образом, эмоциональная сфера подростков представляет собой очень сложную совокупность различных чувств, эмоций и переживаний, характеризующие внутреннее состояние подростка. В этом возрасте происходят значительные изменения в психической сфере, связанные с переходом от детства к зрелости. Подростки часто испытывают разнообразные эмоции: радость, грусть, гнев, страх, восторг, уныние и т.д. Эти эмоции могут быть интенсивными и быстро сменять друг друга. Очень часто именно негативные эмоции доминируют в подростковом возрасте, которые могут влиять на его поведение, отношение с

окружающими, учебу и самооценку.

Мы провели формирующий эксперимент для исследования особенностей эмоциональной сферы подростков, применив методику Кэррола Элвиса Изарда – Дифференциальные шкалы эмоций. В исследовании приняли участие подростки от 12 до 14 лет, в количестве 18 человек.

Цель методики: определение основных эмоций и оценка наличия или отсутствия признаков депрессии.

По результатам проведенного исследования было выявлено, что эмоциональное состояние подростков в значительной степени зависит от проявления различных эмоций. Изучение эмоций и их распределение среди опрошенных, позволило сделать следующие выводы:

– согласно данным исследования, радость испытывают 22% опрошенных подростков. Это указывает на то, что чувство счастья и радости присутствует у относительно небольшой доли респондентов;

– с другой стороны, страх и гнев были выделены как наиболее распространенные эмоции, присутствующие у 33% опрошенных. Это свидетельствует о том, что треть подростков испытывает негативные эмоции, которые могут быть вызваны различными факторами, такими как стресс, конфликты или неопределённость;

– заметим, что интерес, горе и отвращение также распространены среди 33% опрошенных. Сочетание различных эмоций в этой категории может указывать на сложную смесь эмоций, чувств и настроений, которые переживает человек. Эти эмоции могут формироваться под воздействием внешних и внутренних факторов, таких как определённые события, взаимодействие с другими людьми, мысли и физиологические процессы;

– удивление и вина, согласно данным исследования, доминируют у 11% опрошенных. Это может быть связано с чувством сожаления или угрызения совести.

Однако стоит отметить, что презрение и стыд оказались эмоциями, которые не преобладают среди подростков и не входят в число доминирующих чувств у большинства респондентов. Эти результаты могут говорить о том, что определенные эмоции могут быть менее характерны для данной возрастной группы или возникают в определенных контекстах.

Таким образом, основываясь на результатах исследования, подростки в основном испытывают негативные эмоции (гнев, страх, горе, отвращение, вина, удивление) – 66% опрошенных. Тем не менее, 33% подростков демонстрируют положительные эмоции в виде интереса и радости, что также является важным аспектом исследования эмоционального состояния данной возрастной группы.

Проанализировав результаты исследования, можно прийти к выводу – несмотря на то, что около 33% детей находятся в положительном эмоциональном состоянии – у большинства испытуемых проявляются негативные эмоции. Возможно, это связано с рядом факторов, включающих физиологические изменения в организме, стресс, проблемы взаимоотношений с окружающими, переживания, связанные с общением и принятием себя, а также влияние внешних обстоятельств, таких как школьные проблемы или семейные конфликты.

Поэтому мы предлагаем следующие рекомендации для педагогов и родителей:

- создать условия для успеха и положительных эмоций;
- словесно поддерживать подростка;
- установка выполнимых задач;
- создать дружелюбную атмосферу;
- помочь в самореализации и самопознании;
- поощрять усердия;
- доверять;
- научить равноправно общаться с миром взрослых;
- избегать публичной критики.

Эмоциональное состояние подростков играет важную роль в их психологическом развитии и общем благополучии. Важно помочь подросткам осознать свои эмоции, научить их управлять своими чувствами, строить здоровые отношения с окружающими. Нередко в этом возрасте у подростков могут возникать проблемы с эмоциональным состоянием, что требует внимательного психологического сопровождения и поддержки со стороны взрослых.

Библиографические ссылки:

1. Барсукова Ж.А. Общая психология. Эмоции и мотивация : курс лекций / Ж.А. Барсукова. – М. : МГУ имени А.А. Кулешова. – Могилев : 2017. – 136 с. – Текст электронный // Информационный портал «Libr.msu.by»: сайт. – 2020. – URL: <https://libr.msu.by/handle/123456789/3313> (дата обращения: 01.03.2024).
2. Ильин Е.П. Эмоции и чувства : учебное пособие / Е.П. Ильин. – М. : _2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : 2011. – 785 с. – Текст : непосредственный (дата обращения: 20.03.2024).
3. Психические особенности подросткового возраста. – Текст электронный // Информационный портал «docs.yandex.ru» : сайт. – 2024. – URL: <https://goo.su/shUiQPA> (дата обращения 14.03.2024).
4. Психологические особенности эмоционального интеллекта в подростковом возрасте. – Текст электронный // Информационный портал «b17.ru» : сайт. – 2021. – URL: <https://sul.su/bQTa> (дата обращения 11.03.2024).
5. Симонов П.В. Эмоциональный мозг / П.В. Симонов. – М. : Издательство «Наука». – Москва : 1981. – 215 с. – Текст электронный // Информационный портал «djvu.online» : сайт. – 2020. – URL: <https://djvu.online/file/tN35IgImZ5iMX> (дата обращения: 04.03.2024).
6. Теоретические основы эмоциональной устойчивости старших подростков. – Текст электронный // Информационный портал «cyberleninka.ru» : сайт. – 2021. – URL: <https://goo.su/KRYZ> (дата обращения 07.03.2024).
7. Теория эмоций Пола Экмана и Роберта Плутчика. – Текст электронный // Информационный портал «b17.ru» : сайт. – 2024. – URL: <https://www.b17.ru/article/493768/> (дата обращения 05.03.2024).
8. Эмоции и чувства. – Текст электронный // Информационный портал «LiveLib» : сайт. – 2024. – URL: <https://sul.su/31yz> (дата обращения 04.03.2024).

© Титова В.Д., Дундуа С.В., 2024

УДК 159.98

**ТРАНСФОРМАЦИОННАЯ ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ ФОТОГРАФИЯ КАК
ФОРМА ВОССТАНОВЛЕНИЯ САМОЦЕННОСТИ (НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ
АВТОРСКОГО ПРОЕКТА «ФОТОСФЕРА»)**

Светлана Александровна Томилова, Никитина Марина Вячеславовна
Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф.
Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

В настоящее время методы фототерапии помогают в процессе психологического консультирования и психотерапевтических мероприятиях выявлять актуальное состояние личности с целью дальнейшей коррекции. В данной статье рассмотрены авторские техники использования фотографии в психотерапевтической практике.

Ключевые слова: психотерапевтическая фотография, фототерапия, арт-терапия.

**TRANSFORMATIONAL PSYCHOTHERAPY PHOTOGRAPHY AS A FORM OF
RESTORATION OF SELF-WORTH (BASED ON THE EXAMPLE OF THE
IMPLEMENTATION OF THE AUTHOR'S PROJECT "PHOTOSPHERE")**

Svetlana Aleksandrovna Tomilova, Nikitina Marina Vyacheslavovna
Siberian State University of Science and Technology named after Academician M.F.
Reshetnev, Krasnoyarsk, Russian Federation

Currently, phototherapy methods help in the process of psychological counseling and psychotherapeutic activities to identify the current state of the individual for the purpose of further correction. This article discusses the author's techniques for using photography in psychotherapeutic practice.

Key words: psychotherapeutic photography, phototherapy, art therapy.

Фототерапия, как одно из направлений арт-терапии, позволяет в психотерапевтической и консультативной практике использовать творческий потенциал человека для более эффективного коррекционного воздействия.

В современном мире фотография сопровождает нас почти ежедневно – это селфи, фото того объекта или людей, которые для нас имеют какое-то эмоциональное отражение. Таким образом, фотография становится «слепок», скульптурой застывшего момента личностных переживаний.

В консультативной и психотерапевтической практике специалисты могут использовать психотерапевтическую фотографию как инструмент для поддержки клиентов в процессе их самовыражения. Данный метод представляет собой сочетание нескольких составляющих, которые являются мощными и креативными инструментами, способствующий психологическому здоровью и самопознанию клиента.

Психотерапевтическая фотография включает в себя формы изучения внутренних состояний личности, а также может быть применена для развития креативности, самовыражения и поиска ресурсов для решения личных проблем.

В психотерапевтической фотографии можно выделить три составляющих, которые можно подвергнуть анализу: позинг, жесты, маска (мимика) [8].

Позинг помогает войти в определенное состояние, примерить социальную роль, прожить определенный образ, который актуален в зависимости от заявленного актуального состояния клиента и от его запроса.

Жесты являются способом коммуникации клиента как с самими собой, так и с другими, поэтому можно обратить внимание при анализе фотографий какие жесты чаще всего использует клиент и какие смыслы он в них вкладывает, а также – какие внутренние переживания сопровождают этот момент.

Маска (мимика) – это возможность увидеть способы выражения собственных чувств, эмоций и мыслей, без слов, только выражением глаз, движениями мышц лица, что позволяет лучше понять себя, свои страхи, ценности, внутренние конфликты (см. Рисунок 1).

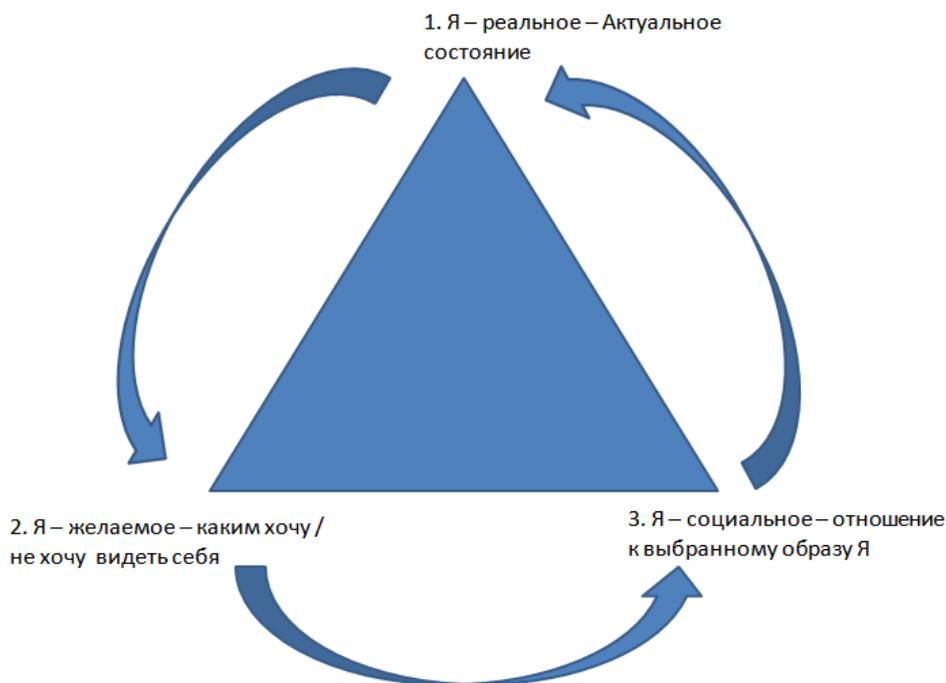


Рисунок 1. Образ Я и его характеристики

На рисунке 1 мы можем увидеть элементы структуры личности с которыми мы можем работать с психотерапевтическим фото.

Структурные компоненты, выделенные для работы с фотографией:

1. Я – реальное – осознается актуальное состояние и из него определяется локус запроса

2. Я – желаемое – характеризует то, каким видит или хотел бы видеть себя клиент

3. Я – социальное – какое отношение формируется или сформировано к выбранному образу.

4. Я реальное (после проработки) – какой опыт приобретает клиент после созданных фотографий и созерцания себя в образе, что было открыто и приобретено для себя, найден ли контакт с собой и собственными потребностями и желаниями.

5. Я – желаемое (после проработки) – фиксирует изменения образа и приобретение нового звучания и опыта

6. Я – социальное (после проработки) – отслеживает какие отношения с социумом строит клиент из прожитого образа и изменилось ли его представление о себе и других.

Мы можем использовать данную структуру для дальнейшей работы и пройти с клиентом несколько этапов:

1. Определение актуального состояния с помощью фотографий клиента или метафорических карт;

2. Формулировка ассоциаций, отражающих переживания, связанные с конкретными образами
3. Работа с нарративами для формирования опоры

На втором этапе клиент может выбрать ключевые слова (ассоциации), которые были им выделены в процессе работы с фотографиями (метафорическими картами) пример на Рисунке 2.

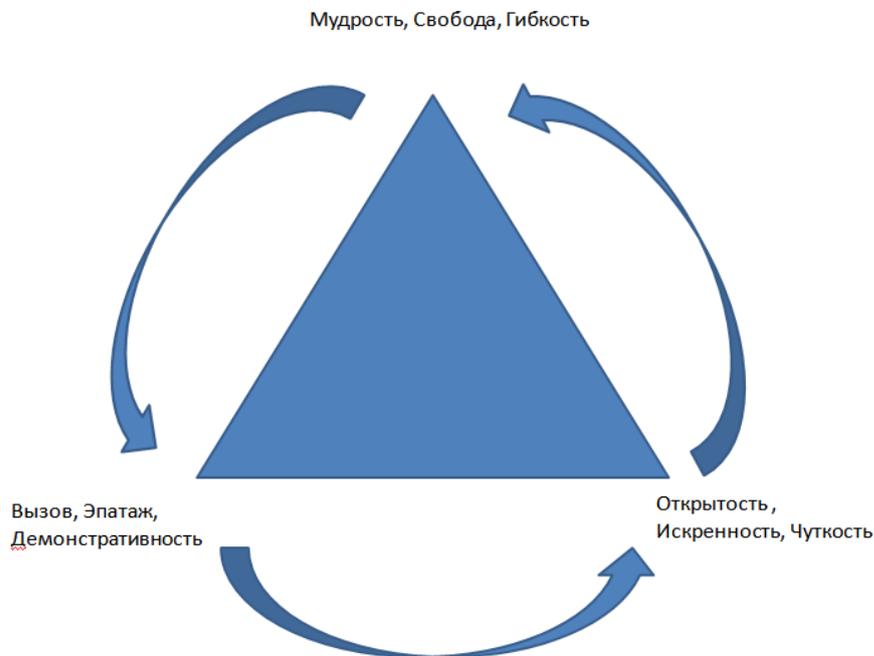


Рисунок 2. Нарративы-ассоциации нас выбранные образы

Записав ассоциации, можно поработать с ними через методы нарративной психотерапии, создав текст-послание через который можно будет увидеть наличие или отсутствие внутреннего конфликта между различными образами Я.

Вопросы, которые можно задать себе в контексте исследования образа Я-реального:

- Какой (ая) Я?
- На основании чего, после каких событий, с чьих слов было сформировано мнение о себе?

Ответы на представленные выше вопросы поможет запустить процесс переоценки Я-реального и приблизиться к образу Я-желаемому. Для этого клиенту нужно будет ответить на дополнительные вопросы:

- Каким (ой) Я хочу быть?
- Почему мне хочется именно этого?
- Что я получу, когда стану таким (ой), как изменится моя жизнь?
- Что я могу потерять?

Затем можно перейти к тому, чтобы составить план, включающий действия, которые необходимо будет совершить, чтобы приблизиться к желаемому.

В нашей статье представим реализованный метод на примере работы клиента. Представим коллаж из фотографий, составленный по принципу работы с триадами: Я-реальное, Я-желаемой, Я-социальное до и после проработки (см. Рисунок 3).



Рисунок 3. Фотографии, отобранные клиентом, отождествляющие состояния Я-образов

Описание представим в виде таблицы, созданной для фиксирования откликов клиента при работе с фотографиями (см. Таблица 1)

Образ Я	Содержание Образа Я, которые формируется как представление у клиента	Нарративы-ассоциации
Я – реальное	В данный момент клиент отслеживает состояние замкнутости и фиксации на себе. «Хочется закрыть глаза и замедлиться» (со слов клиента)	Замереть, слушать себя, замедлиться
Я – желаемое	Быть бережной к себе, заметить собственные переживания и мысли, отследить реакции в теле.	Быть в контакте с собой
Я – социальное	Не стыдиться собственной слабости, позволить себе увидеть «щепки» и показать их другим. Не бояться разрушения устоявшегося, а также ожиданий и иллюзий	Увидеть себя, заметить боль, горевать, не бояться быть слабой
Я – реальное (после проработки)	Горевать без стыда за свои слезы.	Горевать, рыдать, дать волю потоку слез.
Я – желаемое (после проработки)	Принять свой опыт и бережно отнестись к полученным знаниям о себе и о других, возможность увидеть собственные трансформации. Найти новые опоры и новые семена, которые можно будет возвращать.	Принятие, умение отпускать, внутренние трансформации
Я – социальное (после проработки)	Целостность, внутренняя тишина и собранность. Ощущение собственных опор, границ и внутренней силы, позволяющей двигаться дальше.	Внутренний покой, сила, целостность

Таблица 1. Представления клиента о выбранных фотографиях, соответствующих образам Я.

На основании полученных данных был создан текст, проанализировав который можно увидеть четкую структуру, которая помогает клиенту проживать разрушительный опыт, встречаться с болезненными эмоциями.

Текст клиента: "Чувствуя сильные ветра и ураганы, способные разнести в щепки твой лес, твои саженцы, замри... Прислушайся к себе и задай себе вопрос: Что я могу сейчас сделать? Есть ли у меня желание и ресурс противостоять буре? Иногда порывы могут быть настолько мощными, что выкорчевывают до основания и разбивают в щепки то, что было дорого, то, что было частью тебя. И тогда единственное, что ты можешь сделать для себя - это принять, отгоревать и отпустить то, что потеряло цельность. Склонись на щепками и дай волю своим чувствам, плачь, горюй, отпускай, разрешай этому быть. Когда поток слёз иссякнет, собери то, что тянется в руки, бережно подними к глазам и попробуй разглядеть, рассмотреть то, что осталось, что может дать новую жизнь, что может трансформироваться в нечто новое...всмотреться и увидеть Жизнь. Бережно качать в руках, баюкать, возвращать, не торопя, не требуя больше-выше-сильнее. Собрал и взрастив себя заново, ощутив снова силу и целостность. Быть в контакте с собой, другим и миром!"

Таким образом, можно утверждать, что предложенное в данной статье упражнение, позволяет использовать основные компоненты фототерапии, которые являются опорой для создания и восприятия клиентом фото-образов, что также дополняется их обсуждением и другими видами творческой деятельности. Например, сочинение историй, применение дополнительных изобразительных техник и приемов (рисование, коллажирование, инсталлирование готовых снимков в пространство), изготовление из фотографий фигур и последующая игра с ними, сценическое представление и работа с костюмами и гримом, движение и танец, художественные описания и т. д.

Библиографические ссылки:

1. Ляхвич, Ю.Ф. Психологическая диагностика адаптации детей и родителей к усыновлению / Ю.Ф. Ляхвич, О.С. Головнева. - Минск: Нац. институт образования, 2015. - 464 с.
2. Копытин, А.И. Техники телесно-ориентированной арт-терапии / А.И. Копытин, Б. Корт. - М.: Психотерапия, 2011. - 128 с.
3. Копытин, А.И. Современная клиническая арт-терапия: учеб. пособие / А.И. Копытин. - М.: Когито-Центр, 2015. - 526 с.
4. Вайзер, Д. Техники фототерапии: исследование секретов личных фотографий и семейных фотоальбомов / Д. Вайзер. - М.: Генезис, 2017. - 424 с.
5. Арт-терапия в России: медицина образование и социальная сфера / под общ. ред. А.И. Копытина. - СПб.: Скифия-принт, 2017. - 532 с.
6. Копытин, А.И. Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса / А.И. Копытин. - М.: Когито-Центр, 2014.- 203 с.
7. Токарская, Л.В. Психология семьи. Психологическое сопровождение процесса усыновления / Л.В. Токарская. - М.: Юрайт, 2018. - 138 с.
8. Копытин, А.И. Руководство по фототерапии / А.И. Копытин, Дж. Платтс. - М.: Когито-Центр, 2009. 184 с.

© Томилова С.А., Никитина М.В.

УДК 784.21; 782.1; 811.131.1

**“COSA SENTO!”:
PERFORMING SUBTLITIES OF THE TERZETTO
IN *LE NOZZE DI FIGARO* BY W. A. MOZART**

Elena Evgenievna Trunina, Iuliia Andreevna Kolpakova
Dmitri Hvorostovsky Siberian State Academy of Arts, Krasnoyarsk

The study continues a series of articles devoted to the peculiarities of interpreting the opera “Le Nozze di Figaro” by W. A. Mozart and gives some information on performing nuances in Terzetto (Atto primo, scena VII). Methodological pointing is based on Sophia Muñoz’s master classes. Sophia is a coach from the USA, a member of the music staff at the Komische Oper Berlin. The talented repetiteur taught students at the Solo and Opera Singing Department, Dmitri Hvorostovsky Siberian State Academy of Arts, how to perform Mozart's music in 2021-2022.

Keywords: *W. A. Mozart, Lorenzo da Ponte, Le Nozze di Figaro, the Marriage of Figaro, the first Terzetto, performing subtleties, interpretation of an opera role.*

**“COSA SENTO!”:
ТОНКОСТИ ИСПОЛНЕНИЯ ТЕРЦЕТА
ИЗ ОПЕРЫ В. А. МОЦАРТА «СВАДЬБА ФИГАРО»**

Елена Евгеньевна Трунина, Юлия Андреевна Колпакова
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского,
г. Красноярск

Данная работа продолжает серию статей, посвященных особенностям интерпретации оперы «Свадьба Фигаро» В. А. Моцарта, и рассказывает об исполнительских нюансах терцета из первого действия (сцена VII). Методические указания основаны на материале мастер-классов Софии Муноз – профессионального коуча из США, члена музыкального коллектива «Комисе опер» в Берлине. Талантливый педагог обучала студентов кафедры сольного пения и оперной подготовки Сибирского государственного института искусств имени Хворостовского основам исполнения моцартовской музыки.

Ключевые слова: *В. А. Моцарт, Лоренцо да Понте, “Свадьба Фигаро”, первый терцет, особенности исполнения, интерпретация оперной партии.*

Nowadays, a great desire of modern directors to achieve the “authentic” sound of a music work has become *idée fixe*. In fact, there is a tendency to explore a composer’s heritage in a diverse and comprehensive manner. By far, the authors have published several articles devoted to some nuances in performing an aria as one of the main components of an opera: Leonora’s aria from the opera *La Forza del Destino* by Giuseppe Verdi [4]; Renato’s aria from the opera *Un Ballo in Maschera* by Giuseppe Verdi [3]; the Countess’s recitative and aria from the opera *Le Nozze di Figaro* by Wolfgang Amadeus Mozart [5]. Like a monologue in a drama, the aria “paints a musical portrait” of the hero in a moment of emotional experience, conveying the full depth of their feelings. Concerning the above masterpiece by Mozart, in addition to interpreting subtleties, there has been also an attempt to create a portrait of Count Almaviva [6].

This research focuses on the peculiarities of performing an ensemble. Over a long history of Western music, ensembles have already appeared in some simple polyphonic music of the Middle Ages. With the development of musical history, ensembles were accepted by an increasing number

of composers and played an important role in opera works. Being a master at writing opera ensembles, Mozart inherited the technique of creating operas from his predecessors. For example, he borrowed the polyphonic musical texture and multilevel polyphony of the Renaissance, as well as the techniques by Handel and Bach in homophonic and polyphonic music. Therefore, he could masterfully create ensemble pieces, and each voice part and character could find their place.

Unlike the aria, where time seems to stop and the plot is static, Mozart's ensembles serve a certain function, namely, developing the storyline. The play by the French playwright Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais *La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro* is replete with events and rapid switches. Thus, in order to embody such a complex plot musically, the composer had to find a radically innovative interpretation of opera forms, in particular ensembles, which, in Mozart's vision, could characterize heroes often better than arias. The increased role of ensembles was not only in their quantitative and qualitative measurement. In addition to the function of conveying emotions (whether it is a feeling formed in connection with certain circumstances of the opera, or the very process of this feeling's maturation) and/or their struggle in a hero's soul, ensembles move the plot (unlike opera buffa). The most "eventful" from this point of view are the final ensembles [1, p. 22].

The purpose of the study is to provide some methodological recommendations to performers interpreting the Terzetto (Atto primo, scena VII) in *Le Nozze di Figaro* [7] based on the materials of Sophia Munoz's master classes within the framework of the project *Educational and Creative Cluster of Yenisei Siberia: to the 60th Anniversary of the Birth of People's Artist of the Russian Federation Dmitri Hvorostovsky* [2]. The guidelines on interpretation of this scene are given below.

Concerning the opening phrases, Sophia recommends the Count to react to the orchestra rather quickly, but at the same time avoid looking ridiculously because of his self-esteem and noble origin. When pronouncing double consonants, it makes sense to slightly change the rhythm towards the dotted one. As for the word "sento", the sound /e/ in the first syllable is much more important, than /o/. So, the second syllable cannot be longer. As for Basilio's role, it is necessary to pay attention to lines written similarly with the orchestra. For example, the performer should sing "in mal", "son qui", "perdo-" *legato* in the same way as the strings do, while "punto", "giunto", "-nate" – *staccato* imitating French horns. Further, when the parts are interlaced, Basilio does not need to wait for the ending of the Count phrase. Susanna's phrase "son oppressa dal dolor" should be performed using a melodramatic technique: the performer should be aware that her character is not saying this for herself, but is grandstanding, in fact.

Following Sophia's recommendations, the Count and Basilio should perform the words "Ah già svien la poverina!" *sotto voce* and "very elastically" at the same time, however, not *piano*. Also, the characters' state should change here. It is very important to emphasize the doubled /d/ in "oddio".

The phrase "Che insolenza, andate fuor" should be sung much more excitedly. Moreover, the soprano should lead the thought forward. Perhaps, as a result of this movement, she will "lose" a little time, but the text requires this. As for the word "andate", it is necessary to articulate all the vowels /a/ more clearly.

In Don Basilio's part, attention should be paid to doubling the consonants in the word "seggio", while "vostro onor" should be sung so that two vowels /o/ could be clearly heard (it is possible to use the assimilation of the vowel /o/ with /e/ to achieve this goal). The words "pian pianin" require a slight accent, and "su questo seggio" are sung more rounded, *legato*, as if joking.

According to Sophia, the beginning of the phrase "Siamo qui per aiutarti / aiutarvi" are "a little childish" and, as a result, are coloured differently. Also, "Per aiutarti / aiutarvi" and "non turbarti" (bar 79): is performed more sharply in rhythm. In the phrase "oh mio tesoro", attention should be paid to "mio" – in this word, the stressed syllable is /mi/ (there is a fairly common mistake among some vocalists to perform the words "mio", "mia" and "mie" with an emphasis on the last syllable).

In Basilio's part, one should pay attention to the endings of phrases. The word "paggio" should be sung briefly, whereas "sospetto" – with a more lasting effect, since Susanna's next phrase "un'insidia, una perfidia" should be performed in contrast, with more voluminous colours and longer vowels /i/. The ending /o/ in "sospetto" should be clearly distinguishable. Reduction is unacceptable (it is a distinctive feature of the Italian language).

As for the phrase "Parta, parta il damerino", it is necessary to define all the vowels and to articulate "il" vividly. It would be a mistake to roll out /r/ in the word "poverino". In addition to this, it is very important to stay in the tempo, not provoking the orchestra to slow down. When repeating "poverino", the singer does not need to accentuate the consonants too much. The consonant /v/ can be pronounced belatedly, but it should not be pronounced as a double one. Susanna and Basilio should say the words "come" and "che" like they are tired – for this, a small *ritenuto* towards the end of the phrase can be done.

In the sentence "Io dal muso insospettito, guardo, cerco in ogni sito" there should be practically no pause between "insospettito" and "guardo". Attention has to be paid to the combination of vowels at the junction of the words "muso in". When pronouncing the word "tappeto", a common mistake is to double the consonant /t/ instead of /p/, which is doubled in fact.

In the next sentence, "Ah! cosa veggio", due to the fact that the word "cosa" stands after the monosyllabic interjection "Ah!", it is necessary to double the sound /k/: /a ccosa veggio/. In Italian, this phenomenon is called "raddoppiamento sintattico". It means a syntactic, or phonosyntactic, doubling – under certain conditions, the initial consonant is doubled in pronunciation [8]. The same technique should be applied further. In particular, in "Ah! Crude stelle!" there is a double /k/: /a kkrude stelle/. Similarly, in "Ah! Meglio ancora!" there is double /m/: /a mmeglio ancora/. In the listed examples, "raddoppiamento sintattico" does not appear in writing, while in the word "oddìo [oh, God]", found above in Count and Basilio's parts, due to the presence of a univertation between two elements (interjection "oh" and the noun "Dio"), a phonosyntactic doubling is recorded also graphically.

The performer of the Basilio's part needs to emphasize a characteristic feature of his hero by slightly exaggerating the consonants in the sentence "Così fan tutte le belle; non c'è alcuna novità!". In particular, "così fan" has to be sung very distinctly, in a "minted" way, likening the sound to percussion instruments. The same recommendation should be applied to the Count's phrase "Onestissima signora! Or capisco come va!". As for Susanna, in the line "giusti Dei! Che mai sarà!" she should not emphasize "Dei", as far as there is an accent on "Che mai" which can be done by means of a slight doubling of the consonant /k/. All the unstressed endings of phrases should not be long, the partners on the stage need to keep this moment under control constantly.

In addition, starting from bar 160, the line "Onestissima signora!" must be performed by the Count in a long drawn-out manner. It is necessary to show that the character has a long phrase against others having a smaller and intermittent rhythm prescribed. Little *portamento* can be done in those places where the slur sign is written in music.

The rhythm in Basilio's phrase "Così fan tutte le belle" in measure 208 should be very sharp, because the phrases of this particular character move the whole "machine" forward. Otherwise, there is a risk of slowing down the tempo.

In conclusion, it should be noted that the fragment under study, develops the plot and contains a characteristic of each hero manifested at the level of pronunciation. Obviously, the performance requires sufficient technical training and an emotional response. Each character leads their own line, and it is unacceptable to sing "going through" or "jumping around" the entire text, without putting any meaning into it due to the high complexity of the material. In modern music and theatre art, an opera singer must be competent from the phonetic point of view, understand the libretto text literally and know the background of their character. The article can be recommended to students and teachers of the Department of Solo and Opera Singing at creative universities, to contestants of international competitions, as well as to qualified specialists performing works in a foreign language.

Библиографические ссылки:

1. Альбермах Е. А. Оперная реформа в творчестве В. А. Моцарта: методическая разработка. Дальнегорск, 2022. 42 с.
2. Войткевич С. Г. Постановка оперы В. А. Моцарта “Свадьба Фигаро” в городах Енисейской Сибири: итоги и результаты // ARTE: Электронный научно-исследовательский журнал Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. 2022. № 3. С. 110-120.
3. Гайдукова Е. Б., Колпакова Ю. А. Обучение работе над произведением, исполняемым на иностранном языке, в условиях возросших требований к современному оперному певцу (на примере арии Ренато из оперы Дж. Верди «Бал-маскарад») // Мир человека. 2017. Вып.1(45). С. 22-27.
4. Колпакова Ю. А. Точность перевода исполняемого на сцене текста как неотъемлемая часть профессионализма артиста (на примере арии Леоноры из оперы Верди “Сила судьбы”) // Образование в сфере искусства. 2014, № 2 (3). С. 64-69.
5. Колпакова Ю. А., Трунина Е. Е. От меланхолии до непреклонной решимости: некоторые особенности исполнения партии Графини из оперы В. А. Моцарта «Свадьба Фигаро. // Искусство глазами молодых. 2023. С. 328-332.
6. Трунина Е. Е. Уникальный Альмавива: штрихи к портрету Графа из оперы В. А. Моцарта «Свадьба Фигаро // Художественные традиции Сибири. 2023. С. 403-407.
7. W. A. Mozart. Le Nozze di Figaro. Germany. 2009. 557 p.
8. Raddoppiamento sintattico // Enciclopedia Treccani. 2012. Режим доступа: [https://www.treccani.it/enciclopedia/raddoppiamento-sintattico_\(La-grammatica-italiana\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/raddoppiamento-sintattico_(La-grammatica-italiana)/) (дата обращения: 25.04.2024)

@ Трунина Е. Е., Колпакова Ю. А., 2024

УДК 159.9

ПРОБЛЕМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ

Герман Михайлович Цуцкарев, Игорь Витальевич Гудовский

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

В статье рассматриваются эмоциональное выгорание: теоретический аспект, описание, факторы развития, симптомы. Так же в статье перечисляются действия рекомендательного характера для профилактики выгорания

Ключевые слова: Эмоциональное выгорание, Состояние истощения, Состояние человека.

THE PROBLEM OF EMOTIONAL BURNOUT

German Mikhailovich Tsutskarev, Igor Vitalievich Gudovsky

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk, Russian Federation

The article discusses emotional burnout: theoretical aspect, description, development factors, symptoms. The article also lists advisory actions to prevent burnout.

Keywords: Emotional burnout, A state of exhaustion, A human condition.

Теории эмоционального выгорания основаны на психологических и социологических подходах к изучению этого явления. Одна из самых распространенных теорий эмоционального выгорания — это модель трех компонентов выгорания, предложенная Кристины Маслач и Стивена Липпа в 1980-х годах. Эта модель включает в себя:

1. Эмоциональное истощение: это ощущение истощения и эмоциональной опустошенности, которое происходит избыточной нагрузкой и стресса.
2. Деперсонализация: это процесс развития цинизма, равнодушия и отчуждения по отношению к людям, с которыми работает человек, что может приводить к уменьшению чувства сочувствия и эмпатии.
3. Снижение личной реализации: это ощущение неспособности к достижению личных целей и удовлетворения от работы, что может привести к потере мотивации и утрате смысла профессиональной деятельности [1].

Кроме того, были предложены другие теории. Социально-экологическая теория выгорания была разработана американскими психологами Кристины Маслач и Сьюзен Эганс, которые впервые представили эту теорию в 1982 году

Социально-экологическая теория выгорания предполагает, что выгорание не является исключительно личной проблемой, но скорее происходит из взаимодействия между индивидуумом и его социальной и экологической средой. Эта теория утверждает, что факторы окружающей среды, такие как рабочая обстановка, социальная поддержка, баланс между работой и личной жизнью, а также экологические условия, играют важную роль в возникновении выгорания [2].

Таким образом, социально-экологическая теория выгорания подчеркивает важность понимания конкретных социальных и экологических факторов, которые могут способствовать развитию выгорания у людей. Это означает, что для борьбы с выгоранием необходимы не только индивидуальные стратегии самоуправления, но и изменения в системе работы и организации общества.

Теория поведенческой адаптации была разработана исследователями из области психологии и социальных наук - Дугласом Келли, Ричардом Лазарусом и Сьюзен Фолькман в 1984 году.

Теория поведенческой адаптации относится к пониманию того, как люди изменяют своё поведение в ответ на изменения в окружающей среде или на новые обстоятельства. Эта теория предполагает, что люди адаптируют своё поведение в соответствии с изменениями внешних условий, чтобы достичь оптимальной среды для своего функционирования [3].

В социальной психологии теория поведенческой адаптации может помочь понять, как люди меняют своё поведение в ответ на социальные изменения, например, как они реагируют на изменения в правительственной политике или экономическую ситуацию.

Эта теория имеет значительное практическое применение, поскольку понимание того, как люди адаптируют своё поведение, является важным для разработки стратегий управления изменениями в различных областях.

Эмоциональное выгорание — это состояние психологического и эмоционального истощения, которое может возникнуть у людей, работающих в условиях хронического стресса, особенно связанного с профессиональной деятельностью. Это состояние характеризуется усталостью, чувством отчуждения от работы и эмоциональным истощением. Люди, страдающие от эмоционального выгорания, могут терять интерес к работе, испытывать чувство беспомощности и усталости даже при выполнении обыденных задач [4].

Термин "эмоциональное выгорание" был введен американским психиатром Гербертом Фрейденбергом и социологом Гэйл Нортон в 1974 году. Они использовали этот термин, чтобы описать состояние физического и эмоционального истощения у работников помощи.

Основные особенности эмоционального выгорания включают:

1. Эмоциональное и физическое истощение: Люди, страдающие от эмоционального выгорания, часто испытывают сильное чувство усталости как эмоционально, так и физически. Они могут чувствовать, что у них нет достаточно энергии для выполнения своих обязанностей.

2. Отчуждение и дистанцирование: Люди с эмоциональным выгоранием могут начать ощущать отчуждение от своей работы, коллег и клиентов. Они могут потерять интерес к работе, которая прежде приносила им удовлетворение.

3. Снижение профессиональной компетентности: Подвергаясь долговременному стрессу, люди с эмоциональным выгоранием могут столкнуться с снижением профессиональной компетентности. Они могут испытывать затруднения в принятии решений, концентрации и планировании.

4. Ухудшение отношений: Люди, страдающие от эмоционального выгорания, могут испытывать трудности во взаимодействии с другими людьми. Они могут стать более раздражительными, агрессивными или отстраненными.

Эмоциональное выгорание может серьезно влиять на физическое и психическое здоровье человека, поэтому очень важно обращаться за помощью и поддержкой, если вы заметили у себя или у кого-то из близких признаки этого состояния [5].

Проблема эмоционального выгорания изучается многими учеными в области психологии, социологии и медицины. Одним из первых, кто обратил внимание на эту проблему, был голландский психиатр Фридрих Францен. В 1974 году он опубликовал работу, касающуюся синдрома "заботливости". Позже Айлен Шайфер и Сьюзен Джексон разработали модель эмоционального выгорания, которая считается основополагающей для современных исследований в этой области. Также важный вклад в изучение симптомов эмоционального выгорания внесли Христина Маслач Майкл Либерман, Карлос Поляк и многие другие ученые и практики.

Факторы эмоционального выгорания изучаются в различных областях, таких как психология, социология, медицина, управление и другие. В рамках психологии, например, факторы эмоционального выгорания рассматриваются как часть исследований стресса, психологического благополучия и профессионального выгорания.

Эмоционального выгорания может быть вызван различными факторами, включая:

1. Работающие условия: Высокий уровень стресса на работе, перегрузка информацией, отсутствие поддержки со стороны коллег и руководства, недостаток времени для отдыха и восстановления.

2. Эмоциональные требования: Необходимость постоянной концентрации на эмоциональной работе, включая эмпатию, поддержку и понимание, может привести к истощению эмоциональных ресурсов.

3. Несбалансированность между работой и личной жизнью: Отсутствие равновесия между рабочими и личными обязанностями может привести к чувству перегрузки и бессилия.

4. Недостаток контроля: Ощущение потери контроля над рабочим процессом, отсутствие возможности влиять на происходящее, неопределенность и неясность в задачах.

5. Недостаток признания и вознаграждения: Отсутствие признания за проделанную работу, недостаточное вознаграждение и признание вклада в достижение целей организации.

6. Личные факторы: Некоторые личные черты, такие как сильное стремление к самореализации, слишком высокие ожидания к себе, низкая самооценка или пессимистический склад ума, также могут способствовать развитию синдрома эмоционального выгорания [6].

Эти факторы могут действовать по-отдельности или в комбинации, приводя к развитию эмоционального выгорания у людей, особенно тех, кто работает в сферах, связанных с постоянным общением, эмоциональными нагрузками и ответственностью за других.

Один из известных ученых, занимавшихся изучением факторов выгорания, был голландский социолог и психолог Кристиаан Маслоу. Он разработал теорию о "теории выгорания", изучая психологические аспекты профессионального выгорания в работе. Теория выгорания Маслоу акцентирует внимание на факторах, приводящих к физической, эмоциональной и ментальной истощенности, связанной с работой.

Эмоциональное выгорание проявляется различными способами, и симптомы могут быть уникальными для каждого человека. В общем, признаки эмоционального выгорания могут включать:

1. Эмоциональная измельченность: Это состояние, когда человек чувствует, что его эмоции и чувства истощены. Ранее значимые события или проблемы перестают вызывать реакцию, что может привести к апатии и отсутствию радости от повседневных занятий.

2. Отсутствие мотивации: Постепенная потеря интереса к работе, хобби или другим обязанностям может стать признаком эмоционального выгорания. Человек может чувствовать, что у него нет сил делать даже то, что ему нравится, из-за постоянной усталости и отсутствия внутреннего стимула.

3. Пессимистический взгляд на жизнь: Повышенная раздражительность, ухудшение отношений с окружающими, а также ощущение безысходности и беспомощности могут стать признаками эмоционального выгорания. Человек может переживать чувство усталости от жизни, опустошения и даже депрессии.

4. Физические симптомы: Стресс, связанный с выгоранием, может вызывать различные физические проявления, такие как головные боли, проблемы со сном, расстройства пищеварения, усталость и ослабление иммунитета из-за перенапряжения.

5. Отстранение от работы и окружающих: Человек, страдающий от выгорания, может испытывать стремление избегать обязанностей, проведения времени с коллегами или семьей. Он может чувствовать себя изолированным, что еще больше усугубляет его состояние [7].

Эти признаки не всегда проявляются одновременно и могут иметь разную степень выраженности у разных людей. Важно обратить внимание на эти сигналы и вовремя обратиться за поддержкой и помощью специалистов.

Изучение признаков эмоционального выгорания является активной областью исследований, включающей работу многих ученых. Некоторые из них, помимо уже упомянутых Фридриха Францена, Айлен Шайфер и Сьюзен Джексон, включают Христина Маслач, Майкл Либерман, Уилли Нотткеттер, Майра Оссовски, Роберто Паскале, Вилли Браус, Айрис Малм, Дэвид Карнофски, Эндрю Шервуд, Рене Маркес-Салинеро и многие другие. Результаты их исследований помогли создать понимание природы и признаков эмоционального выгорания.

Немало важным фактором будет являться влияние определенных факторов на человека, вследствие которых у человека и возникает эмоциональное выгорание. Как и во всех изучаемых аспектах психологии можно выделить преобладающие факторы исследуемых, но в полной мере нельзя утверждать о точности данных в проведенных исследованиях. Однако, на сегодняшний день мы не имеем суженной информации по данной теме. Весьма вероятно, что существуют более влиятельные факторы, приводящие к изменениям в человеке, нежели иные факторы, так же оказывающие влияние.

Профилактика эмоционального выгорания играет важную роль в поддержании психического здоровья. Вот несколько рекомендаций по профилактике:

1. Самопонимание: это включает в себя осознание своих эмоций, пределов и потребностей. Это означает быть в курсе своих эмоций, уметь определять, когда чувствуете усталость или перегрузку, и научиться говорить "нет", когда это необходимо.

2. Управление стрессом: Техники управления стрессом, такие как медитация, дыхательные практики, физическая активность и занятия спортом, могут помочь снизить уровень эмоционального напряжения.

3. Создание баланса: Нахождение баланса между работой, отдыхом, социальными контактами и другими аспектами жизни помогает предотвратить избыточное напряжение.

4. Границы и отдых: Установление четких границ между работой и личной жизнью, а также регулярный полноценный отдых помогают избежать избыточного напряжения и выгорания.

5. Поддержка: Общение с коллегами, друзьями, близкими и профессионалами может помочь в преодолении трудностей и предотвращении эмоционального выгорания. Поддержка важна для поддержания хорошего эмоционального состояния.

Эти меры помогут укрепить свою психологическую выносливость и уменьшить риск развития эмоционального выгорания.

Если у вас возникли проблемы с эмоциональным выгоранием, важно обратиться за помощью к профессионалам. Вот несколько вариантов, куда можно обратиться:

1. Психолог или психотерапевт: Профессиональный психолог может помочь вам разобраться с причинами и последствиями эмоционального выгорания, а также предложить стратегии для его преодоления.

2. Психиатр: Если у вас есть серьезные симптомы, связанные с эмоциональным выгоранием, например, депрессия или тревожное расстройство, то может быть полезно обратиться к психиатру для консультации и назначения лечения.

3. Консультационный центр по психологической помощи: Во многих городах существуют центры, где можно получить консультацию у опытных психологов бесплатно или по льготной цене.

4. Групповая поддержка: Присоединение к группе поддержки людей, переживающих эмоциональное выгорание, может быть очень полезным.

5. Онлайн-ресурсы: Существует множество онлайн-ресурсов, где можно найти информацию о эмоциональном выгорании, психологическую поддержку и даже онлайн-терапию.

Не стесняйтесь обращаться за помощью, потому что забота о своем эмоциональном здоровье — это важная часть общего благополучия.

Библиографические ссылки:

1. Ларенцова Л. И. Терехина Н. В. Феномен эмоционального выгорания: механизм формирования, симптомы и способы преодоления с точки зрения различных психологических подходов / Ларенцова Л. И. Терехина Н. В. // Прикладная юридическая психология. — Рязань: Федеральное казенное образовательное учреждение высшего образования «Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний», 2009. — С. 37 - 48. — Текст: Электронный.

2. Аксютин З. А. Ченская А. В. Шабышева Ю. Е. Проблема эмоционального выгорания в отечественной и зарубежной психологии / Аксютин З. А. Ченская А. В. Шабышева Ю. Е. // Психопедагогика в правоохранительных органах. — Омск: Омский государственный педагогический университет, 2022. — С. 429-436. — Текст: Электронный.

3. Оношко Е. С. Крецан З. В. Понятийное ядро теории адаптации: терминологический аспект / Оношко Е. С. Крецан З. В. // СибСкрипт. — 2009. — № 1. — С. 31-34. — Текст: Электронный.

4. Москалёва Т.В. Синдром эмоционального выгорания / Москалёва Т.В. // Вестник Московского информационно-технологического университета – Московского архитектурно-строительного института. — 2018. — № 4. — С. 63 - 69. — Текст: Электронный.

5. Колузаева Т. В. Эмоциональное выгорание: причины, последствия, способы профилактики / Колузаева Т. В. // Вестник Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова. — 2020. — № 1. — С. 122 - 130. — Текст: Электронный.

6. Бабанов, С. А. Профессиональные факторы и стресс: синдром эмоционального выгорания / С. А. Бабанов // Трудный пациент. — 2009. — № 12. — С. 42 - 46. — Текст: Электронный.

7. Солодовникова Н. Г. Эмоции, с которыми не хочется расставаться, или произвольность/непроизвольность эмоциональной памяти / Солодовникова Н. Г. // Неофилология. — 2017. — № 3. — С. 20 - 27. — Текст: Электронный.

@ Цуцкарев Г.М., Гудовский И.В., 2024

УДК 376

РЕЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Марина Сергеевна Чепрасова, Софико Владимировна Дундуа

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

Статья посвящена изучению особенностей развития речи у детей дошкольного возраста в современных условиях, а также в ней представлены результаты проведенного исследования по данному вопросу.

Ключевые слова: дошкольники, речь, общение, мышление.

SPEECH FEATURES OF PRESCHOOL CHILDREN

Marina Sergeevna Cheprasova, Sofiko Vladimirovna Dundua

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk, Russian Federation

The article is devoted to the study of the features of speech development in preschool children in modern conditions, and it also presents the results of a study on this issue.

Keywords: preschoolers, speech, communication, thinking.

Каждый аспект жизни человека тесно связан с речью. Она не только передает информацию, но и является инструментом влияния, средством самовыражения и культурного развития. Через речь человек может выразить свою индивидуальность, уникальные черты личности, поделиться своими идеями, мнениями, стремлениями. Речь позволяет каждому человеку найти свой голос и быть услышанным. Поэтому развитие навыков речи, ясного выражения мыслей и умения эффективно общаться является важным аспектом общего развития личности.

Дети осваивают родной язык весьма естественным и поэтапным образом. Процесс усвоения языка начинается с самого раннего возраста и строится на взаимодействии с окружающей средой. Взаимодействие с воспитателями и другими детьми в детском саду играет ключевую роль в развитии речи. Беседы, общение, игры в команде помогают детям расширять словесный запас, учиться слушать и выражать свои мысли. Чтение сказок, стихов, детских книг способствует развитию фонетического восприятия, словаря, фантазии и воображения у детей. Книги становятся источником новых слов и идей для рассказов. Важно понимать, что каждый ребенок развивается индивидуально, и процесс освоения родного языка может немного различаться у разных детей.

Язык и речь тесно связаны между собой, взаимодействуя и дополняя друг друга в процессе коммуникации и выражения мыслей и чувств. Речь обогащает язык новыми словами, выражениями, фразами, а язык, в свою очередь, предоставляет инструменты для эффективной речевой деятельности. Речь формируется в соответствии с правилами языка. [1]

По определению В.А. Крутецкого, речь является процессом использования языка в целях общения между собой людей. [2] Определяя речь как вторую сигнальную систему действительности, И.П. Павлов отмечал, что только речь дает возможность отвлечения от действительности и общения, что и составляет человеческое высшее мышление. По мнению С.И. Ожегова, речь – это некоторая способность говорить или говорение. [4]

Речь тесно связана с мышлением, поскольку является средством выражения мыслей, следовательно, основным механизмом мышления человека. А абстрактное высшее

мышление невозможно без речи. Связь между речью и мышлением представляет собой взаимодействие между способностью человека мыслить и способностью выражать свои мысли с помощью речи. Прежде чем выразить мысль словами, человек формирует ее в сознании. Мышление позволяет структурировать информацию, анализировать, делать выводы. Этот процесс мышления затем переводится в речь для передачи другим людям. [6]

Когда человек учится выразительно говорить, аргументировать, объяснять, он развивает свои мыслительные навыки. Чем богаче словарный запас, чем шире грамматические конструкции, тем глубже и точнее можно формулировать свои мысли. Речь не только служит для передачи мыслей другим, но и сама по себе является инструментом мышления. Когда человек говорит вслух или ведет внутренний монолог, речь помогает ему структурировать свои мысли, анализировать проблемы, делать выводы.

Развитие речи у детей дошкольного возраста является одним из ключевых направлений деятельности воспитателей в детских учреждениях. Дошкольный возраст считается периодом, когда ребенок активно формирует свою коммуникативную способность. Воспитатели играют ключевую роль в поддержании и совершенствовании языковых навыков детей, обеспечивая успешное становление каждого ребенка в обществе.

Речевое развитие детей проходит через несколько возрастных периодов:

- младенчество (до 1 года) характеризуется реакцией на звуки, улыбками, смехом, и началом называния предметов;
- ранний возраст (1–3 года) сопровождается научением новых слов, развитием мышления и формированием связи между словами и их обобщениями;
- младший дошкольный возраст (4–5 лет) связан с улучшением произношения, расширением словаря, использованием различных частей речи, а также началом монологической речи;
- средний дошкольный возраст (5 лет) характеризуется чище произношением, увеличением активного словаря, появлением сложных предложений и сознательным вниманием к звуковому строению слов.[3]

В старшем дошкольном возрасте ребенок продолжает улучшать свою речь. Его произношение становится более четким, высказывания становятся более развернутыми и точными. Ребенок начинает не только выделять основные характеристики предметов, но и устанавливать взаимосвязи между ними. С развитием активной речи, ребенок старается делать так, чтобы его высказывания были понятны окружающим. Он становится критичнее как к собственной, так и к речи своих сверстников. Ребенок пытается выражать свои эмоции при описании объектов. Расширение словаря происходит за счет разных частей речи, и дети начинают более широко использовать суффиксы и приставки. В их речи все больше появляются собирательные существительные, прилагательные, обозначающие состояние предметов. За год словарный запас детей увеличивается на 1000-1200 слов, но точное количество слов за этот период сложно определить. К концу шестого года дети могут различать между собирательными существительными, например, не только называя животное, но и классифицируя их. Они начинают использовать абстрактные существительные, прилагательные и глаголы, и многие слова из пассивного словаря становятся активными.[3]

На шестом году жизни ребенок достигает определенного уровня владения грамматически правильной речью. Он использует грамматические конструкции более свободно и всё лучше понимает их структуру. Речь становится более сложной с появлением не только простых предложений, но и сложных, а также увеличивается объем высказываний. Дети ошибаются реже в согласовании слов, падежных окончаниях и умело образуют слова с использованием суффиксов. Несмотря на это, в речи все чаще встречаются грамматические ошибки, такие как неправильное согласование существительных с прилагательными, ошибки в образовании форм родительного падежа и другие. Важно, чтобы взрослые обращали внимание на ошибки детей, исправляли их и предоставляли правильные образцы. В

разговорной речи дети научаются использовать как краткие, так и развернутые ответы в зависимости от вопросов и темы разговора.[3]

В возрасте шести лет мышцы артикуляционного аппарата становятся достаточно сильными, чтобы правильно произносить все звуки своего языка. Некоторым детям всё еще могут быть сложны шипящие звуки и звуки "л" и "р", но они активно работают над их улучшением. Дети используют адекватную громкость голоса в общении, но умеют менять громкость в зависимости от ситуации и слушателей. Они также могут контролировать темп своей речи, но иногда замедляются при пересказе или увлеченном рассказе. Подражая образцам, дети воспроизводят стихи с подходящей интонацией и выразительностью, правильно используют интонации, и могут передавать свои чувства к объектам и событиям.[5]

Перед поступлением в школу дети обычно овладевают правильным звуковым оформлением слов, имеют хороший словарный запас и грамматически правильную речь. Все эти навыки способствуют успешному обучению, ведь грамотная речь играет ключевую роль в общении, усвоении знаний и взаимодействии с учителями и сверстниками. Поэтому важно уделять должное внимание развитию речи и языковых навыков у детей уже на этапе дошкольного обучения. Диагностика речевого развития у ребенка играет важную роль в выявлении и оценке возможных проблем или отклонений в его умении говорить и понимать, что позволяет начать коррекцию и вмешательство вовремя и эффективно. Результаты диагностики помогают специалистам разработать индивидуальные программы и подходы к обучению и развитию ребенка на основе его конкретных потребностей.

Для исследования речевых особенностей дошкольников, нами был проведен «Комплексный тестовый метод диагностики речевого развития детей дошкольного возраста» О. В. Акуловой [7]. В исследовании приняли участие пять дошкольников в возрасте шести лет.

Используя данную методику, мы стремились получить более полное представление о речевом развитии каждого ребенка, выявить его сильные и слабые стороны в этой области, а также определить уровень развития коммуникативных навыков. Методика позволяет оценить различные аспекты речевого развития, такие как понимание речи, словарный запас, грамматические навыки, артикуляция и другие.

По результатам проведенного исследования у всех респондентов было установлено нормальное развитие речи. Это свидетельствует о высоком уровне речевых способностей и навыков у дошкольников. При этом, стоит отметить, что все дети по-разному справились с заданиями. С заданием, в котором необходимо было исправить грамматические ошибки посредством пера конструирования предложения справились только 20% респондентов. Результаты исследования указывают на то, что благоприятная среда и условия воспитания, в которых находились дети, оказали положительное влияние на их речевое развитие. Это подчеркивает ответственность и компетентность педагогов в детском саду или домашнем окружении, где осуществлялось воспитание и обучение детей. Важное значение имеет то, что эти успехи в развитии речи представляют собой важную основу для будущего успешного обучения и социальной адаптации детей. Правильное формирование коммуникативных навыков в детском возрасте способствует не только развитию личности каждого ребенка, но и их успешной интеграции в общество в долгосрочной перспективе.

Таким образом, результаты этого исследования подчеркивают важность комплексного подхода к развитию речи у дошкольников и важность создания поддерживающей среды для их успешного развития. Дети осваивают родной язык весьма естественным и поэтапным образом. Процесс усвоения языка начинается с самого раннего возраста и строится на взаимодействии с окружающей средой. Взаимодействие с воспитателями и другими детьми в детском саду играет ключевую роль в развитии речи. Важно понимать, что каждый ребенок развивается индивидуально, и процесс освоения родного языка может немного различаться у разных детей.

Библиографические ссылки:

1. Васищева М.В., Бузинова А.С., Дыкина Ю.А. Пути совершенствования логопедической помощи детям дошкольного и младшего школьного возраста с речевыми нарушениями // Проблемы современного педагогического образования. 2021. №72-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/puti-sovershenstvovaniya-logopedicheskoy-pomoschi-detyam-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta-s-rechevymi-narusheniyami> (дата обращения: 09.04.2024).
2. Крутецкий, Вадим Андреевич. Основы педагогической психологии / В. А. Крутецкий. - Москва: Просвещение, 1972. - 255 с., [2] л. ил.
3. Лямина, Г.М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. / сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Академия, 2010. - 217 с.
4. Ожигов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожигов, Н. Ю. Шведова. - 4-е изд., доп. - Москва: Азбуковник 200. - 940с.
5. Развитие речи детей дошкольного и школьного возраста: пособие для учителя / Научно-исследовательский институт школ; научный редактор А. П. Еремеева. - Москва: [б. и.], 1982. - 119 с. - Текст: непосредственный.
6. Русанова, Л.С. Влияние социально-психологических особенностей семьи на речевое развитие ребенка : автореферат дис. ... кандидата психологических наук : 19.00.05 / Русанова Лилия Сергеевна; [Место защиты: Ярослав. гос. ун-т им. П.Г. Демидова]. - Ярославль, 2017. - 25 с.
7. Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста: Программа учебного курса и методические рекомендации / сост О. В. Акулова и [др.]. - СПб., 2010.

@Чепрасова М.С., Дундуа С.В., 2024

УДК 159.9

ПРОГРАММА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ САООТНОШЕНИЯ У МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 20 ДО 30 ЛЕТ

Алёна Александровна Шадрина

Сибирский Федеральный Университет
Институт педагогики, психологии и социологии

Светлана Александровна Томилова

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

Статья посвящена программе психологической коррекции самооотношения у молодых людей в возрасте от 20 до 30 лет. Авторы статьи предлагают комплексный подход к разработке и проведению программы, включающей в себя различные методики и техники психологической работы. В статье обсуждаются основные проблемы самооценки и самооотношения у молодых людей, а также предлагаются практические рекомендации по их решению. Эта статья может быть полезна для психологов, педагогов и специалистов социальной работы, работающих с молодыми людьми.

Ключевые слова: Самооценка, самооотношение, самопрятие, ценностно-смысловая сфера личности.

THE PROGRAM OF PSYCHOLOGICAL CORRECTION OF SELF-ATTITUDE IN YOUNG PEOPLE AGED 20 TO 30 YEARS

Alena Alexandrovna Shadrina

Siberian Federal University
Institute of Pedagogy, Psychology

Svetlana Alexandrovna Tomilova

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk, Russian Federation

The article is devoted to the program of psychological correction of self-attitude in young people aged 20 to 30 years. The authors of the article propose a comprehensive approach to the development and implementation of the program, which includes various methods and techniques of psychological work. The article discusses the main problems of self-esteem and self-attitude in young people, as well as offers practical recommendations for their solution. This article may be useful for psychologists, educators, and social work professionals working with young people.

Keywords: Self-esteem, self-attitude, self-acceptance, value-semantic sphere of personality.

Самооценка играет важную роль в жизни каждого человека. Она является ключевым аспектом психологического благополучия и саморазвития. Основа успешного взаимодействия с окружающими и с самим собой – это умение корректно оценивать собственные качества и действия, а также адекватно реагировать на похвалу и критику. Формирование здорового отношения к себе также играет важную роль в этом процессе. Негативное отношение к себе и своим достижениям является проявлением низкой самооценки, которая ведет к самоотрицанию.

Самооценка динамичная характеристика, которая может меняться в зависимости от ситуации. Самоотношение в этой структуре является относительно стабильным компонентом и обобщает в себе большое количество прошлых и настоящих самооценочных моментов.

Самооценка – это отношение личности к себе, которое в зависимости от конкретных ситуаций или видов деятельности, окрашено эмоционально, а самоотношение – это мера, в которой индивид принимает или не принимает себя при постоянном эмоциональном отношении к своей личности и деятельности [1, с.12].

Взгляд К. Роджерса на самоотношение предполагает деление его на две составляющие: самооценку и самопринятие. Эти два аспекта формируются по-разному, используя различные механизмы. Самооценка определяется путем сопоставления собственных характеристик и успехов с характеристиками и успехами других людей. А самопринятие – это особый способ взаимодействия со своей личностью и жизнью. [2, с.3].

В процессе изучения дисциплины «Психокоррекция» нами была разработана психокоррекционная программа, направленная на коррекцию самооценки, а также самоотношения молодых людей в возрасте от 20 до 30 лет в индивидуальной работе или же малыми группами от 2 до 4 человек. В данной возрастной категории выбор сделан из-за того, что индивидум находится на заключительной стадии развития психологического этапа, связанного с самоопределением и поиском собственной идентичности. Основные изменения в психике в период юности включают глубокое внутреннее саморазмышление, усиленное осознание своей уникальности, активное формирование своего взгляда на мир и другие аспекты. [3, с.2].

Важно отметить, что на этапе развития многие авторы подчеркивают, что самооценка имеет значительное значение в улучшении общения между людьми, в стимулировании и создании целей, а также в процессе решения проблемных ситуаций. Кроме того, ценности играют ключевую роль в управлении поведением человека, а также они становятся основой для принятия решений и позволяют человеку осознать себя как часть общества. Эта сложная структурированная система убеждений формируется на основе целей, мировоззрения и мотивов личности под влиянием социокультурной среды, в которой она функционирует.

Для того чтобы стать активным участником общества, ребенку необходимо осознать свое место в нем и понять, кто он есть на самом деле. Формирование самоидентификации и осознание участия в социальном взаимодействии являются ключевыми задачами развития. [3, с.3].

Психокоррекционная программа состоит из трех блоков: первичная диагностика, реализация психокоррекционной программы и пост-диагностика клиента. Также представлены рекомендации для поддержания результата и дальнейшего развития. Программа рассчитана на 4-6 встреч, количество встреч на корректируется в зависимости от результатов, полученных во время первичной диагностики.

Первый блок представлен первичной беседой с клиентом и методикой «Личностный дифференциал». В трех показателях – оценке, силе и активности – раскрывается исследование личности, касающееся внутреннего мира и взаимоотношений с окружающими [5, с.1-6].

Второй блок содержит в себе непосредственно техники работы с клиентом по заявленной проблеме.

Первая техника и вторая техника – это работы с ассоциативными картами, автором-составителем которых является Наталия Буравцова, кандидат психологических наук, психолог - консультант, профессор кафедры практической психологии НГИ, доцент кафедры практической и специальной психологии НГПУ. В обеих техниках используются наборы PERSONA, PERSONITA, другие портретные наборы.

Первая техника – это «экспресс анализ самоотношения». Он представлен в двух вариантах. Первый, где мы предлагаем клиенту самостоятельно (в открытую) выбрать карту из набора, которая будет описывать самоотношение и предлагаем ответить на вопросы, стимулирующие его к самопредставлению, описанию себя от внешности до особенностей характера, также делаем упор на индивидуально-личностных особенностях.

Во втором варианте клиенту необходимо также в открытую выбрать две карты из колоды, которые будут характеризовать клиента «каким он является» и «каким он хотел бы быть».

Важным в этой технике является обязательное обсуждение чувств, мыслей и эмоций, возникающих у клиента в ходе работы с этой техникой, определяем тип самооценки.

Вторая техника – это работа с сублимностями по Э. Бёрну.

Работа возможна в двух вариациях, в первой клиент выбирает карты в открытую, во второй не глядя. Перед началом работы необходимо предложить клиенту выбрать три карты, которые будут символизировать его внутренние аспекты - Родителя, Ребенка и Взрослого. Далее, мы знакомим его с понятием «эго состояний» по Э. Бёрну и делаем основной упор на взаимодействии Родителя и Ребенка. После этого просим клиента описать каждую из выбранных карт.

Третья техника – письменная практика «кто Я». Предлагаем клиенту написать в столбик цифры от 1 до 20 и 20 раз ответить на вопрос «кто Я?», используя характеристики, черты, чувства и интересы для описания себя, начиная каждое предложение с местоимения «Я-...».

Это задание позволит выявить особенности индивидуального восприятия, представления относительно самого себя и осмыслить на сколько целостен образ собственного «Я». А также позволит клиенту посмотреть и оценить самого себя через отдельные образы.

Четвертая и пятая техники относятся к Арт-терапии и направлены на проработку своей тени и обиды через образы. Все чувства и мысли, которые человек привык подавлять он может свободно переместить из внутреннего мира во внешний через цвета, линии, образы и формы. Затем когда клиент будет в работе или уже полностью перенесёт свои мысли на бумагу необходимо проработать [6]. Например, где живет образ, сколько места занимает в жизни, а также проработать историю появления и что сам клиент чувствует и думает об этом образе.

Пятая техника – работа с образом идеального «Я». Она может осуществляться как с готовыми ассоциативными картами, так и можно предложить клиенту самостоятельно составить образ «идеального Я» через технику коллажа или использовать технику соул-коллаж Сиены Фрост. Коллажетерапия позволяет работать с внутренними ожиданиями человека о самом себе, с самоотношением и самооценкой через те образы, которые создал сам человек.

На этом этапе мы возвращаемся к первой технике «экспресс-анализ самоотношения» и прослеживаем динамику клиента от коррекционной программы. Если динамика отрицательная или не изменилась необходимо проанализировать, что стало причиной этому и возможно попробовать изменить программу.

Рекомендации по стабилизации отношения к себе и самооценки

1. Ведение дневника. Предложить клиенту вести дневник. На ежедневной основе записывать туда свои мысли, чувства и эмоции – это поможет развивать эмоциональный интеллект и замечать какие ситуации вызывают те или иные эмоции. Это поможет глубже понять себя и управлять своими эмоциями. Также в дневник полезно будет записывать свои достижения и то хорошее, что с вами случилось за день. Если клиент испытывает сложности с выражением своих чувств можно предложить выписать или распечатать табличку с названиями эмоций и чувств, как простых, так и сложных. И первое время использовать её, это позволит точнее идентифицировать свои чувства в данный момент и лучше понимать себя.

2. Уход за своим телом и здоровьем. Физическое самочувствие очень важно для самооценки. Заботьтесь о своем здоровье, делайте спорт или физические упражнения,

следите за своим питанием. Это поможет вам чувствовать себя лучше и поднимет вашу самооценку.

3. Практика позитивного аффирмаций. Напишите несколько утверждений о себе, которые вы хотели бы повысить. Например, "Я ценю и люблю себя" или "Я достоин успеха". Повторяйте эти утверждения вслух или в мыслях несколько раз в день. Постепенно вы начнете верить в них и укреплять свою самооценку.

Самоотношение и самооценка человека играет значительную роль в жизни каждого человека. Мы рождаемся в разных семьях, развиваемся в разной социальной среде, мы совершенно разные, но прежде всего каждый должен уметь оценивать себя, свои достоинства и недостатки, уважать себя – это лежит в основе не только успешного взаимодействия с миром, но, и как было сказано ранее, является ключом к психологическому благополучию самого человека.

Библиографические ссылки:

1. Дробышевская, Н. Ю. Понятие самоотношения в современной психологии / Н. Ю. Дробышевская. — Текст : непосредственный // Исследования молодых ученых : материалы XXV Междунар. науч. конф. (г. Казань, ноябрь 2021 г.). — Казань : Молодой ученый, 2021. — С. 12-16. — URL: <https://moluch.ru/conf/stud/archive/404/16722/> (дата обращения: 23.01.2024).

2. Елькина Марина Александровна СТРУКТУРА, ПАРАМЕТРЫ И ФУНКЦИИ САМООТНОШЕНИЯ // Кронос. 2021. №12 (62). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/struktura-parametry-i-funksii-samootnosheniya> (дата обращения: 23.01.2024).

3. "Проблема формирования самоотношения в юношеском возрасте" URL: <https://studentopedia.ru/psihologiya/problema-formirovaniya-samootnosheniya-v-yunosheskom-vozhraze---osobennosti-samootnosheniya-sirot-v.html> (Дата обращения 22.01.2024).

4. Донцов Дмитрий Александрович, Донцова Маргарита Валерьевна Психологические особенности юношеского (студенческого) возраста // Образовательные технологии (г. Москва). 2013. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osobennosti-yunosheskogo-studencheskogo-vozhraza> (дата обращения: 22.01.2024).

5. Макарова Н. Г. Изучение методик самоотношения, саморефлексии, самопознания личности // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2013. №32. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-metodik-samootnosheniya-samorefleksii-samopoznaniya-lichnosti> (дата обращения: 23.01.2024).

@ Шадрина А.А., Томилова С.А., 2024

УДК 159.9

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ В ПСИХОЛОГИИ: НОВАТОРСКИЕ ПОДХОДЫ И ИННОВАЦИИ

Екатерина Алексеевна Юргенсон, Софья Александровна Флейшман,
Анастасия Андреевна Смирная

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф.
Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

Данная статья посвящена анализу перспектив развития в области психологии с фокусом на новаторские подходы и инновации. В ней исследуются текущее состояние и тенденции развития психологической науки, а также предлагаются новые методы и подходы, которые могут привести к значительным изменениям в области психологии. В статье также обсуждаются потенциальные преимущества и вызовы, связанные с внедрением новых подходов, и предлагаются рекомендации для будущих исследований. Обзор и анализ представленных в статье данных способствуют формированию понимания ключевых трендов и перспектив в развитии психологической науки.

Ключевые слова: психология, развитие, новаторские подходы, инновации, перспективы, исследования, теории, технологии.

PROSPECTS FOR DEVELOPMENT IN PSYCHOLOGY: INNOVATIVE APPROACHES AND INNOVATIONS

Ekaterina Alekseevna Yurgenson, Sofia Alexandrovna Fleishman, Anastasiya Andreevna
Smirnaya

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk, Russian
Federation

This scientific article is devoted to the analysis of development prospects in the field of psychology, with a focus on innovative approaches and innovations. It examines the current state and trends in the development of psychological science, as well as suggests new methods and approaches that can lead to significant changes in the field of psychology. The article also discusses the potential benefits and challenges associated with the introduction of new approaches, and offers recommendations for future research. The review and analysis of the data presented in the article contribute to the formation of an understanding of key trends and prospects in the development of psychological science.

Keywords: psychology, development, innovative approaches, innovations, prospects, research, theories, technologies.

Актуальность проблематики заключается в том, что общество стремительно развивается, а вместе с ним трансформируются все области знания, связанные непосредственно с человеком и его деятельностью, психология не является исключением. Современная психология находится на пороге новой эры, где инновационные подходы и новаторские методы исследования становятся ключевыми элементами в перспективах развития данной науки. Инновационные технологии, исследования и открытия предоставляют специалистам уникальные возможности для расширения горизонтов и открытия новых перспектив.

В последнее время тематике рассмотрения развития психологии и инновационных методов, применяемых в ней, уделялось значительное внимание, которое можно связать с

существенным теоретическим и научно-практическим вкладом ведущих психологов и специалистов, осуществляемым как в области теоретического знания, так и в самой практической психологии. В развитие психологии большой вклад внесли:

На формирование новых инновационных идей и подходов в психологии повлияли такие исследователи, как:

Объектом изучения данной работы являются инновации и нововведения.

Предметом же выступают перспективы развития психологии, нововведения и новаторские подходы.

Основной целью данной научной работы является рассмотрение состояния современной психологии, тенденций ее развития, а также выявление и анализ инновационных идей и подходов, применяемых в практической психологии.

Рассмотрим современное положение и направления развития психологической науки. Наблюдается значительный интерес к актуальным вопросам, исследование состояния психологии на текущий момент отражает разнообразие направлений и методов изучения человеческого поведения, мыслей и эмоций. Для объяснения и прогнозирования поведения человека активно используются методы, такие как нейропсихология, когнитивная психология, позитивная психология и другие. Кроме того, современная психология фокусируется на создании и применении новых техник помощи и терапии для людей с психологическими проблемами.

Отличительные черты современной психологии включают в себя мультидисциплинарный подход, интеграцию с другими науками, использование современных методов и технологий, акцент на индивидуальность каждого человека и его уникальные потребности, анализ социокультурного влияния на психику и поведение, разработку новых методов психотерапии и консультирования [4, с. 56].

Одной из наиболее значимых тенденций психологии на сегодняшний день является развитие психологии в области прикладной и практической психологии. Эти направления становятся все более важными и самостоятельными в рамках психологической науки. Одной из характерных черт этого развития является слияние различных научных школ и направлений, что приводит к стиранию границ между ними.

Современные тенденции развития психологии включают несколько ключевых аспектов [4, с. 68].

Во-первых, мы наблюдаем существенную дифференциацию психологических знаний. Это означает, что психология стала более специализированной, разделяясь на различные отрасли и подобласти. Например, такие как клиническая психология, социальная психология, развитие личности и другие, каждая из которых изучает определенные аспекты человеческого поведения и психики.

Во-вторых, психологическая наука разделяется на отдельные отрасли, которые имеют частные методы исследования и теоретические подходы. Это позволяет более глубоко изучать конкретные аспекты психологии и разрабатывать более точные и применимые практические рекомендации.

Одной из важных тенденций развития психологии является ее интернационализация. Сегодня психологические исследования и теории активно обмениваются между различными странами и культурами. Это способствует развитию всеобъемлющего и универсального понимания человеческой психики и поведения, а также позволяет применять психологические знания в различных контекстах и культурах.

Таким образом, развитие психологии в настоящее время характеризуется увеличением роли прикладной и практической психологии, дифференциацией психологических знаний, разделением на отрасли и интернационализацией. Эти тенденции отражают постоянное стремление психологии к более глубокому пониманию человека и его поведения, а также к более эффективному применению психологических знаний в реальной

жизни (Рисунок 1).

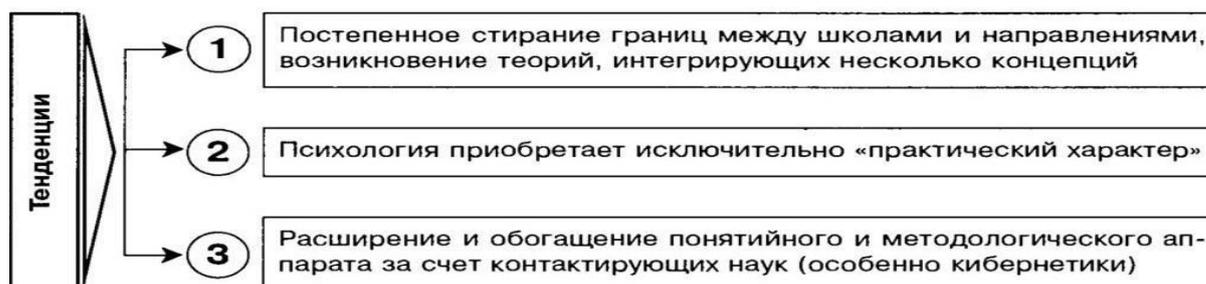


Рисунок 1 - Тенденции развития современной психологии

Анализ научной литературы позволил сделать вывод о том, что специалисты разделяют психологию на пять основных направлений: бихевиоризм, психоанализ, гештальтпсихология, когнитивная и гуманистическая психология. Раскроем суть каждого из направлений [3, с. 43].

Бихевиоризм - направление в психологии, которое анализирует действия людей с учетом различных внешних стимулов и факторов окружения, оказывающих влияние на поведение. Следует отметить, что изначально концепцию начали разрабатывать на основе изучения поведения животных. Основоположниками подхода являются Э. Торндайк и Дж. Уотсен.

Психоанализ - совокупность различных подходов, сосредоточенных на изучении скрытых аспектов человеческой психики, он является основой психоаналитической работы [1, с. 26]. Главная цель подхода - помощь людям в избавлении от бессознательных ограничений, препятствующих личностному росту и вызывающих страдания.

Гештальтпсихология подразумевает восприятие образа мира как целостного феномена, а не как совокупность отдельных элементов. Гештальт представляет собой структурное целое, все части этого целого зависят друг от друга. Их можно выделить и в выделенном виде обследовать, но части не обособлены, при этом образ создается внезапным осознанием чего-либо. А само прошлое не играет роли [3, с. 72]. Основоположник - Макси Вертгеймер. Большой вклад в развитие гештальтпсихологии внесли следующие деятели: Курт Левин, Вольфганг Келлер, Курт Коффка.

Когнитивная психология, она же психология познания. Отрасль психологии, ориентированная на эксперимент и математическое моделирование мышления. Когнитивная психология имеет свои отличительные признаки, такие как: исследование процессов познания, развитие когнитивных процессов, изучение ошибок и искажений в мышлении, таких как эвристики и предвзятость, чтобы понять, как они влияют на наше решение и поведение. Вклад в развитие этой области внесли Джордж Миллер, Джером Брунер, Ульрик Найссер.

Гуманистическая психология в центр своего внимания ставит личность человека, ее уникальность, потенциал и стремление к самореализации. Она сосредоточена на понимании внутреннего мира человека, его потребностях, ценностях и мотивациях, а также на способах достижения гармонии внутри себя и в отношениях с окружающим миром. Представители гуманистической психологии считают, что каждый человек уникален и способен к саморазвитию, самопознанию и самореализации, что у него есть внутренние ресурсы для того, чтобы жить счастливо и достигать успеха. Основоположник данного направления Абрахам Маслоу.

В каждом направлении на момент реализуется разработка новых инновационных методов .

Чем же важны инновации в психологии и для чего они нужны? Инновации улучшают качество психологической помощи, помогают обществу более быстро адаптироваться к

изменяющемся условиям жизни и обеспечивают благополучие в обществе. Раскроем само понятие инновации. Йозеф Шумпетер трактовал инновации как любое возможное изменение, происходящее вследствие коммерческого использования новых или усовершенствования существующих решений технического, технологического, организационного характера в процессах производства, снабжения, сбыта продукции. Инновационный процесс, как правило, затрагивает цели, структуру, задачи, технологию и человеческие ресурсы деятельности. Эти внутренние факторы взаимосвязаны между собой. Суть инноваций заключается в работе над достижением новых результатов, средств и способов их получения, преодолении устаревших или рутинных элементов традиционной деятельности.

В работе современных психологов все чаще стали применяться новые методики и технологии, которые позволяют вывести психологию на новый уровень. Все более популярными становятся онлайн консультации с психологами, различные тренинги и проработки с помощью виртуальных приложений, арт-терапия, метафорические ассоциативные карты, а также метод провокационной психотерапии.

Нейропсихолог Екатерина Тур рассматривает арт-терапию как инновационное направление в области гештальтпсихологии. Арт-терапия - форма психотерапии, в которой использование художественных материалов и творческого процесса помогает людям выражать свои эмоции, решать психологические и эмоциональные проблемы [5, с. 86]. Эта методика включает в себя различные виды искусства, такие как рисование, лепка, музыка, танец, театр и другие. Принцип работы арт-терапии основан на том, что художественные образы способны помочь человеку понять самого себя и за счет творческого самовыражения сделать его жизнь более счастливой. С помощью этой практики можно работать с любым запросом, обозначить свою проблему, психическое состояние, события своей жизни. Выявить глубинные потребности, определить способы получения или активизации внутренних ресурсов.

Данное направление появилось в психологии сравнительно недавно, примерно в 40-е годы XX века, и до сих пор трактуется как инновационное направление, что связано с тем, что арт-терапия является наиболее действенным способом удовлетворения потребности человека в самопознании. Арт-терапия с помощью творчества помогает человеку пережить негативные эмоции и в некоторой степени справиться с эмоциональными и психологическими проблемами, социализироваться и развить коммуникативные навыки. Данный метод не имеет аналога и потому является уникальным и неповторимым, это один из наиболее безболезненных методов психологии, который можно применять к любой категории граждан, включая пожилых людей и детей. В арт-терапии за последнее время появилось несколько новых подходов и техник, таких как [4, с. 78]:

1 цифровая арт-терапия, включает в себя использование компьютерных программ и устройств для создания и обработки художественных работ;

2 экспрессивная терапия через искусство - акцент на выработке выражения чувств и эмоций через творчество.

3 арт-терапия в онлайн формате, подразумевает проведение сеансов арт-терапии через видеоконференции для доступности и удобства клиентов.

4 интеграция новых материалов и техник, таких как цветные маркеры, глина, акварель и даже рисование на iPad.

Эти нововведения помогают расширить возможности арт-терапии и делают ее более доступной и эффективной для различных групп людей. Мы считаем, что арт-терапию можно считать вполне оправданной как инновационную методику сохранения здоровья, которая может проявляться через разнообразные методы творческой работы наравне с другими методами психологической и социальной помощи. Каждый год в арт-терапию внедряются новые элементы, при этом ее значимость не утрачивается.

Следующее нововведение, которое мы рассмотрим в нашей статье - это метафорические ассоциативные карты. Автором данного подхода принято считать художника и искусствоведа Эли Рамана. Метафорические ассоциативные карты (сокращённо - МАК) - это наборы картинок с яркими изображениями людей, животных, пейзажей и ситуаций, с помощью которых можно глубже погрузиться в бессознательное и помочь человеку распознать свои проблемы и переживания, получить ответы на важные вопросы, разобраться со своими мечтами и страхами и понять, что делать дальше [4, с. 157]. Работа с мак базируется на проективном методе психодиагностики, который позволяет проецировать внутренние переживания во внешний мир. Метод работы с ассоциациями и ассоциативными картами представляет собой инновационный подход в психологии, так как он позволяет визуализировать и структурировать сложные концепции и идеи с помощью образов и символов. Эти карты могут быть использованы в терапии, обучении, исследованиях и других сферах психологии для помощи в решении проблем, обнаружении скрытых связей и понимания человеческого мышления и поведения. Направление достаточно молодое и в связи с этим постоянно совершенствуется и дорабатывается. Появились новые идеи для распространения и развития МАК, например: использование метафор и ассоциаций для более глубокого понимания проблемы или концепции; возможность добавления различных типов данных (текст, изображения, видео) для более полной и наглядной визуализации информации; возможность создания коллективных карт для совместной работы и обмена идеями.

Таким образом, метафорические ассоциативные карты открывают новые возможности для изучения различных аспектов психики и расширения наших знаний о человеческом психологическом опыте. В последние годы предпринимаются попытки широкого применения провокативного метода психологии, данный метод реализуется в рамках направления психоанализа. Автор этого подхода Френк Фарелли, он связывал метод провокации с использованием вызывающих, контринтуитивных и иногда юмористических подходов для достижения изменений в мышлении и поведении клиента

Основные принципы провокативной терапии: поддержка через провокацию - специалист использует провокацию как способ привлечь внимание клиента к его проблемам и вызвать у него новые мысли и реакции; работа с установками: психолог выявляет и анализирует установки клиента, которые могут быть препятствием для изменений, и провоцирует их пересмотр; использование юмора - юмор и игры помогают снизить напряжение и создать более открытую атмосферу для работы над проблемами [2, с. 131].

После изучения различных источников, сделан вывод о том, что метод провокативной терапии является новой техникой в психологии, потому что он предлагает совершенно новый подход к решению проблем пациентов. В отличие от традиционных методов, провокативная терапия не стремится просто устроить длительные разговоры о проблемах и их причинах, а напротив, она активно использует провокацию и юмор для разрушения устоявшихся убеждений и образов мышления. Метод является сложным и неоднозначным, но статистика и исследования показали, что он действительно эффективен и помогает справиться с проблемами пациентов гораздо быстрее, что в свою очередь экономит время самого клиента и специалиста. Методика провокации использует в работе инновационные психологические методы, такие как использование юмора как инструмента деятельности, активация клиента и преодоление защитных механизмов, изменение мышления и повышение самосознания.

Новым методом в гуманистической психологии можно считать позитивную психологию. Данный метод базируется на обнаружении потенциала развития человека и достижении им благополучия и процветания. Позитивная психология акцентирует внимание на положительных эмоциях, вовлеченности, хороших взаимоотношениях с другими людьми и способность найти в себе силы и отпустить плохие жизненные

ситуации, чтобы двигаться дальше [2, с. 49]. Как признанный метод в психологии появилась сравнительно недавно, конкретно 1997-1998гг в США и распространился по всему миру.

Подводя итог вышесказанному, мы хотим предложить новый метод IKS, который расшифровывается как инновационный коммуникационный способ. Метод базируется на проработке негативного опыта общения с другими людьми, конкретно в жизни (не в интернете), обнаружении внутренних ресурсов, которые могут быть использованы для решения текущих проблем, эмоциональных травм, полученных в процессе общения. Главное отличие данного метода от других в том, что он направлен конкретно на то, чтобы обеспечить человеку способность коммуницировать с людьми, включая «абьюзеров», без вреда для себя и обходить все негативные эмоции и последствия этого общения стороной, уметь постоять для себя. Предполагается, что данный метод будут использовать в работе школьные психологи и педагоги для того, чтобы научить детей отстаивать с детства свои границы, а также психологи во время очных и онлайн консультаций. Помимо этого, метод будет сочетать в себе элементы арт-терапии и гештальтпсихологии. Из арт-терапии следует взять отражение эмоцией через рисунок, только относится это будет конкретно к ситуации, когда человек оказался в условиях, где с ним негативно общались. Рисунок будет отражать как его эмоции, так и его отношение к этой ситуации. Из гештальтпсихологии можно, к примеру, позаимствовать технику «Пустой стул». Касательно метода IKS технология будет применяться с той целью, чтобы человек мог высказать пустому стулу все, что хотел бы сказать тогда, но в силу различных обстоятельств не смог.

Теоретический анализ литературы показал, что тема развития психологии и использования в работе психологов инновационных методов является изучаемой и актуальной. В ходе проведенного исследования выявлены основные тенденции развития психологии, а именно: исключительно практический характер психологии, стирание границ между школами и направлениями, появление теорий, интегрирующих несколько концепций и наконец, расширение, и обогащение понятийного аппарата, а также применение новых методик и технологии посредством контакта с другими областями деятельности. Рассмотрены основные инновационные методы психологии. Ассоциативные карты, провокационная терапия и арт-терапия, метод позитивной психологии - все это нововведения, которые успешно используются в работе психологов и способствуют общему развитию психологии как науки.

Помимо этого, подробное изучение теории предоставило нам возможность для разработки инновационного метода IKS, базирующегося на проработке негативного опыта общения с другими людьми в социуме. По нашему мнению, реализация данного метода предоставит людям возможность избегать плохой коммуникации и способность отстаивать свои личные границы.

Библиографические ссылки:

1. Морозюк, С. Н. Психология личности. Психология характера : учебное пособие для вузов / С. Н. Морозюк. - Москва : Издательство Юрайт, 2024. - 217 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06609-8. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/540621> (дата обращения: 08.04.2024).
2. Гулевич, О. А. Психология массовой коммуникации: от газет до интернета : учебник для вузов / О. А. Гулевич. - Москва : Издательство Юрайт, 2024. - 264 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-12406-4. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/543101> (дата обращения: 08.04.2024).
3. Елисеев, О. П. Гештальт-психология личности : учебник для вузов / О. П. Елисеев. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2024. - 289 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06540-4. - Текст : электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/539847> (дата обращения: 08.04.2024).

4. Яголковский, С. Р. Психология инноваций: подходы, модели, процессы : научная монография / С.Р. Яголковский. - Москва : Библиотека учебных материалов. Педагогика, 2010. - 264 с. - Текст : электронный // URL: <http://www.hse.ru>

5. Маралов, В. Г. Психология саморазвития : учебник и практикум для вузов / В. Г. Маралов, Н. А. Низовских, М. А. Щукина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2024. - 320 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-9916-9979-2. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/538720> (дата обращения: 08.04.2024).

@ Юргенсон Е.А., Флейшман С.А., Смирная А.А., 2024

Раздел 3
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МИРЫ –
МИРЫ НЕРАВНОДУШНЫХ И ПОНИМАЮЩИХ»

УДК 378

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Валерия Витальевна Амельченко, Елена Анатольевна Мухамедвалеева
Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф.
Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

Статья посвящена изучению современных тенденций современного российского образования, а также в ней представлены мнения студентов о современном российском образовании.

Ключевые слова: образование, тенденции, гуманизация, демократизация.

MODERN TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF RUSSIAN EDUCATION

Valeria Vitalievna Amelchenko, Elena Anatolyevna Mukhamedvaleeva
Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk, Russian
Federation

The article is devoted to the study of modern trends in modern Russian education, and it also presents the opinions of students about modern Russian education.

Keywords: education, trends, humanization, democratization.

Современное образование находится в процессе изменений с целью обеспечения учащихся высококачественными знаниями, которые помогут им в будущем успешно справляться со своими рабочими обязанностями. Работодателям требуются компетентные, инициативные, ответственные работники, которые способны быстро принимать верные решения и прогнозировать результаты. Для формирования такого поколения необходимо модернизировать современную систему образования. Успех модернизации зависит от внедрения новых идей, проектов и концепций, а также от наличия качественных образовательных программ и стандартов.

Необходимость инновационных изменений подчеркивается в Государственной программе развития образования до 2030 года. Эта программа подчеркивает важность улучшения качества образования. Она включает в себя такие аспекты, как повышение уровня подготовки учащихся, доступность образовательных услуг, развитие инфраструктуры и совершенствование методик обучения. В программе уделяется особое внимание цифровизации образования и внедрению современных технологий для оптимизации учебного процесса и расширения доступа к знаниям. Отмечается необходимость формирования ключевых компетенции учащихся, необходимых для успешного развития личности и профессиональной карьеры в условиях быстро меняющегося мира.

Важно отметить, что в программе поддерживается идея устойчивого развития образования, включая экологическое образование, формирование экологической культуры и ответственного отношения к окружающей среде. Помимо этого, она предусматривает укрепление международного сотрудничества в сфере образования, обмен опытом с зарубежными партнерами и адаптацию лучших практик мировой образовательной системы.

Наконец, программа уделяет внимание повышению профессионализма педагогических кадров, созданию условий для их развития, повышению квалификации и внедрению современных методик преподавания. Все эти аспекты, представленные в государственной программе "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года", способны оказать положительное влияние на развитие современного образования в России и способствовать подготовке квалифицированных специалистов и активных граждан, готовых к вызовам современного мира.

Л. А. Колосова отмечает, что образование представляет собой процесс и результат, включающий усвоение учащимися комплекса знаний, когнитивных навыков и умений, формирование на этой основе мировоззрения, этических принципов и других личностных качеств, а также раскрытие и развитие их творческого потенциала . [1]

Рассмотрим тенденции развития образования в настоящее время.

Одной из тенденций образования является гуманизация. Гуманизация — это одно из ключевых направлений развития образования, которое активно совершенствуется в последнее время. Основной акцент делается на формировании полноценной личности, готовой к профессиональной деятельности. Важно учитывать не только производственные процессы и общественные настроения, но и развивать личные способности в соответствии с установленными стандартами. Особое внимание уделяется взаимодействию между участниками образовательного процесса. Используются активные методы обучения, направленные на рефлексию и анализ всех особенностей. В результате такого подхода достигается баланс между технической составляющей и гуманистической стороной личности. Тенденции в развитии современного образования учитывают необходимость формирования нравственной культуры и интеллектуального развития личности в соответствии с установленными требованиями. Таким образом, удастся воспитать достойных, новых профессионалов.

Фундаментализация — это знания, полученные в процессе обучения в средних и высших учебных заведениях. Они накапливаются и служат основой в будущем. Эти знания должны быть применимы в профессиональной сфере, чтобы обеспечить высокую результативность. Для достижения этой цели необходимо обучение и достижение требуемого уровня квалификации. Современная образовательная система учитывает необходимость повышения потенциала и творческих возможностей учебных заведений в соответствии с установленными нормами.

Технологизация. Включает в себя необходимость уделить внимание технической и инженерной подготовке специалиста в соответствии с действующими стандартами и нормами. Это напрямую влияет на эффективность применения знаний в соответствии с установленными правилами. Подобное требование распространяется как на профессиональное, так и на общее образование. В образовательном процессе активно используются различные методологии как для общего, так и для профессионального образования, что способствует оптимизации процессов в соответствии с индивидуальными задачами каждого ученика.

Демократизация образования означает учет многих аспектов и правил. Одним из ключевых моментов является активное сотрудничество между учителем и учеником в процессе обучения, а также использование разнообразных методик и подходов для получения качественных знаний. Каждый получает равные возможности и ресурсы, а также поддержку в соответствии со всеми стандартами и потребностями.

Компьютеризация образования представляет собой еще одно важное направление развития современного образования. Использование компьютерных технологий позволяет повысить эффективность учебного процесса. Благодаря применению современных технических средств, ученики могут глубже и качественнее усваивать материал, повышать свою мотивацию и развивать свои интеллектуальные способности. Это помогает им подготовиться к трудовой деятельности, сокращая при этом затраты времени и усилий.

Геймификация образования представляет собой использование игровых элементов в образовательном процессе, способствует повышению мотивации и вовлеченности учащихся, что облегчает усвоение материала. Раньше этот метод применялся преимущественно в обучении маленьких детей.

Цифровизация образования — это процесс внедрения цифровых технологий в образовательную систему. Этот подход используют различные учебные заведения, включая школы, вузы, техникумы и онлайн-школы, для реализации образовательных программ с помощью приложений и программ.

Общие тенденции в развитии образования направлены на удовлетворение индивидуальных потребностей каждого человека. Эти тенденции учитывают уникальность каждого индивида и помогают сформировать характеристики, необходимые для выполнения конкретных задач в соответствии с его потребностями.

Для того, чтобы получить первичные данные об отношении учащихся к тенденциям преобразований в современном российском образовании мы провели опрос. Проводили опрос на базе СибГУ им. Решетнёва, в котором приняло участие 15 студентов первого курса направления «Психология трудовой деятельности». Опрос включал в себя вопросы с выбором ответа, а также развернутые ответы. Вопросы составлены с учётом обозначенных ранее приоритетов в развитии образования.

На первый вопрос «Как вы оцениваете доступность высшего образования в России?» большинство студентов (86,7%) выбрали ответ «доступно», в то время как остальные 13,4% ответили «недоступно». В втором вопросе «Какие современные технологии применяются в вашем учебном заведении?» можно было выбрать несколько вариантов ответа. Все студенты (100%), проходившие опрос, выбрали ответ «проектная деятельность». На третий вопрос «Как влияют цифровые технологии на ваше обучение?» все студенты (100%) ответили «положительно». Четвёртый вопрос «Насколько эффективно в вашем университете реализуется принцип демократизации образования?» все студенты (100%) выбрали вариант ответа «Эффективно». На вопрос «Какие проблемы на ваш взгляд существуют в современной системе образования России?» был развернутый ответ и большинство студентов (60%) написали о существовании платного обучения и высоких баллов при поступлении. И на последний вопрос «Как вы считаете, какие изменения следует внести в современную систему образования, чтобы она лучше соответствовала требованиям современного общества?» студенты отвечали развернутым ответом, и самым востребованным среди ответов был «Сделать доступнее онлайн-образование».

Таким образом, проведенный пилотажный опрос подтвердил, что преобразования в системе образования присутствуют в разной степени выраженности. Проявляются они в структуре образования, в методиках и технологиях обучения, в подходах к взаимодействию субъектов образовательного процесса. Возможным направлением дальнейшего исследования может быть изучение современных методик преподавания в контексте преобразований современного образования..

Библиографические ссылки:

1. Казакова, Д. Г. Образование как предмет педагогической науки / Д. Г. Казакова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 7 (111). — С. 626-628. — URL: <https://moluch.ru/archive/111/27298/> (дата обращения: 16.04.2024).

@Амельченко В.В, Мухамедвалеева Е.А., 2024

УДК 378

ВОСПИТАНИЕ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ

Яна Витальевна Гаврилова, Елена Анатольевна Мухамедвалеева

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

В статье рассматривается проблема взаимосвязи между социализацией и воспитанием личности. Рассматривается воспитание как фактор социализации. Уровень адаптации и воспитания выявлен на основе проведенного авторами исследования и изложены в статье.

Ключевые слова: личность, социализация, воспитание, факторы социализации.

EDUCATION AS A FACTOR OF SOCIALIZATION

Yana Vitalievna Gavrilova, Elena Anatolyevna Mukhamedvaleeva

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk, Russian Federation

The article deals with the problem of the relationship between socialization and personal education. Upbringing is considered as a factor of socialization. The level of adaptation and upbringing is revealed on the basis of the research conducted by the authors and is set out in the article.

Key words: personality, socialization, upbringing, factors of socialization.

Человек как личность существует в течение множества лет. И за это время человек сумел научиться приспосабливаться к обществу. Личность, в свою очередь, весь социальный опыт, приобретаемый им с момента рождения, сразу усвоить не может, поскольку социализация – это очень долговременный процесс, можно даже сказать о том, что он происходит постоянно. Так как каждый человек в процессе своей жизни является участником различных социальных групп (семья, ученический коллектив, студенческий коллектив, рабочий коллектив и др.), ему приходится адаптироваться к новой обстановке множество раз в течение жизни.

Социализация – это процесс усвоения индивидом образцов поведения, психологических механизмов, социальных норм и ценностей, необходимых для успешного функционирования индивида в данном обществе [4].

Существует 2 типа социализации: это первичная социализация, которая определяется воздействием близких родственников, друзей семьи, учителей и других лиц, и вторичная социализация, являющаяся процессом взаимодействия личности с обществом (происходящим через официальных представителей государства и его институтов, руководителей и т.д.).

Социализация может быть рассмотрена как типичный и единичный процессы. Типичный процесс обусловлен общественными условиями и зависит от классовых, этнических, расовых или других различий. Таким образом, социализация как типичный процесс подразумевает схожесть ее проявления у лиц из типичных социальных или возрастных групп, которые имеют одинаковую вероисповедание, культуру, социальное положение. С другой стороны, социализация как единичный процесс возникает в результате индивидуальных особенностей, характерных для конкретной личности (таких как способности, внешние данные, уровень соответствия нормам, общительность и другие), то

есть стремления к развитию собственных способностей, осознанию своего уникального жизненного пути и так далее. [3]

Среди факторов социализации выделяют: макрофакторы (оказывают воздействие на социализацию обширных групп людей, проживающих в определенных регионах или странах.), мезофакторы (различные факторы социализации определенных групп людей, включая национальную принадлежность, тип и место проживания, а также принадлежность к целевой аудитории различных средств массовой коммуникации.), микрофакторы (Разнообразные социальные группы, непосредственно воздействующие на индивида и участвующие в процессах его воспитания, включая семью, коллектив на работе, группы сверстников и др.) [5]

Более того, воспитание имеет значительную роль в контексте социализации личности, то есть в его усвоении социальной структуры, усвоения норм и ценностей, а также в освоении правил поведения и культурных традиций.

Воспитание – процесс целенаправленного формирования личности. Специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной целью имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу. [2]

Взаимосвязь между воспитанием и социализацией актуальна во все времена и имеет значительное значение по нескольким причинам:

1. Формирование личности. Воспитание, основанное на ценностях и нормах общества, помогает формировать личность индивида и определять его мировоззрение. Это способствует эффективному включению в общество и адаптации личности к социокультурной среде.

2. Коммуникация. Через социализацию воспитание способствует установлению связей между личностью и другими членами общества, формирует навыки общения, способности к сотрудничеству и конструктивного взаимодействия.

3. Преодоление девиантного поведения. Воспитание, которое направлено на формирование социально-приемлемого поведения, способствует преодолению девиантного поведения и развитию саморегуляции.

4. Социокультурная интеграция. В процессе воспитания и социализации индивид становится частью общества, в которое включен. Соблюдение социокультурных правил и традиций способствует сохранению социокультурной целостности общества.

Воспитание, в отличие от социализации, которая происходит в условиях стихийного взаимодействия человека с окружающей средой, рассматривается как процесс целенаправленной и сознательно управляемой социализации (семейное, религиозное, школьное воспитание и др). И та, и другая социализация имеют ряд различий в разные периоды развития личности. Одно из наиболее существенных отличий, имеющих место во все периоды возрастного развития личности, состоит в том, что воспитание выступает своеобразным механизмом управления процессами социализации. [1]

Эффективность воспитания зависит от: сложившихся взаимоотношений; соответствия цели и организации действий, помогающих эту цель достигнуть; соответствия социальной практики и характера (направленности, содержания) влияния на воспитанников. [2]

Проведенное нами исследование было направлено на выявление взаимозависимости уровня воспитания человека и уровня социальной адаптации. В качестве диагностического инструмента мы использовали методики Карла Роджерса, Р. Даймонда «Тест социально-психологической адаптации» и «Уровень воспитанности обучающихся» по методике Н.П.Капустиной и М.И.Шиловой, которые позволяют определить у студентов уровень социальной адаптации, уровень воспитанности и определить зависят ли они друг от друга. В исследовании приняли участие 15 студентов первого курса, обучающихся по направлению

"Психология трудовой деятельности" Сибирского Государственного Университета науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева.

По результатам исследования мы можем сказать о том, что в соответствие с первой методикой среди испытуемых были получены данные результаты: у 10 человек (66%) имеют высокий уровень интегрального показателя адаптации, 4 человека (26%) имеют нормальный уровень интегрального показателя адаптации, 1 человек (8%) имеют сниженный уровень интегрального показателя адаптации. В соответствие со второй методикой: 7 (46%) человек имеют средний уровень воспитанности, 7 человек (46%) имеют высокий уровень воспитанности, 1 человек (8%) имеют уровень воспитанности выше среднего.

Результаты исследования позволяют подтвердить существование взаимозависимости между уровнем воспитания человека и уровнем социальной адаптации. Поскольку большинство испытуемых обладают адекватным уровнем интегрального показателя адаптации и адекватным уровнем воспитанности, что может говорить о том, что воспитание является непосредственным фактором социализации.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что воспитание представляет собой целенаправленный процесс, который способствует развитию и формированию нравственных черт у личности, что в свою очередь может оказывать влияние на процесс социализации. Являясь неотъемлемой частью социальных влияний на индивида, воспитание обладает собственными специфическими особенностями. Социализация представляет достаточно собой сложный и длительный процесс становления личности, постепенного усвоения ею требований общества: определенной системы знаний, норм и ценностей, установок и образцов поведения, необходимых для успешного адаптирования личности в данном обществе.

Механизм социализации человека включает в себя множество различных процессов: процесс принятия решений, формирования целей, активации внутренних ресурсов и разработки разнообразных стратегий поведения.

Следовательно, и воспитание как ключевой аспект социализации продолжает оставаться значимым и играет важную роль в формировании индивидуальности, установлении общественных взаимосвязей и подготовке к адаптации в социокультурной среде для личности.

Библиографические ссылки:

1. Борисова, Л. В. Воспитание как формирование и развитие личности / Л.В.Борисова. — Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы XXIV Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2022 г.). — Казань : Молодой ученый, 2022. — С. 1-5. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/428/17017/> (дата обращения: 27.04.2024).
2. Ловцова, О. Воспитание как фактор социализации личности / О. Ловцова. – Текст: электронный // Файловый архив студентов – Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал РГППУ). — 2016. — URL: <https://studfile.net/preview/5178509/page:6/> (дата обращения: 27.04.2024).
3. Социализация личности. Курс лекций для студентов заочной формы обучения. Основы психологии и педагогики / Баталко Т.И. [и др.] — Текст: электронный // URL: <https://studfile.net/preview/4332660/page:19/>
4. Социологический словарь / Акад. учеб.-науч. центр РАН-МГУ им. М. В. Ломоносова ; отв. ред. Г. В. Осипов, Л. Н. Москвичев ; ученый секретарь О. Е. Чернощек. //Текст: электронный. — Москва : Норма, 2008. - 606, — URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004132730> (дата обращения: 24.04.2024)
5. Чувелева, Н.Н. Факторы социализации личности / Н.Н. Чувелева — Текст: электронный//Образовательный портал «Справочник». — Дата последнего обновления статьи: 09.08.2023. — URL:

https://spravochnick.ru/sociologiya/socializaciya_sociobiologicheskie_predposylki_socializacii/faktory_socializacii_lichnosti/ (дата обращения: 27.04.2024)

© Гаврилова Я.В., Мухамедвалеева Е.А., 2024.

УДК 378

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ПРОФОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Александра Алексеевна Казакова, Елена Анатольевна Мухамедвалеева

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

В данной статье рассматривается понятие профессионального самоопределения, факторы и методы, влияющие на самоопределение. Автор раскрывает актуальные онлайн ресурсы, помогающие обучающимся в выборе будущей профессии.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, факторы и методы профессионального самоопределения, онлайн ресурсы.

MODERN APPROACHES TO CAREER GUIDANCE FOR HIGH SCHOOL STUDENTS

Alexandra Alekseevna Kazakova, Elena Anatolyevna Mukhamedvaleeva

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk, Russian Federation

This article deals with professional self-determination, factors and methods influencing self-determination. The author reveals relevant online resources that help students choose a future profession.

Keywords: professional self-determination, factors and methods of professional self-determination, online resources.

Профориентация учащихся старших классов является приоритетным аспектом как для выпускников, так для родителей и преподавателей. Поскольку в жизни старшеклассников, начинается период, когда молодые люди стоят перед выбором дальнейшего образования и карьеры. Правильно выбранная профессия может стать залогом успешного будущего, тогда как ошибочный выбор может привести к разочарованию и неудовлетворённости жизнью.

Стоит отметить, в педагогике проблема профориентации стала особенно актуальна с середины 60-х гг. 20-го века. В отечественной педагогике понятие «профессиональное определение» исследуют многие психологи.

Р.С. Немов дает более широкое определение понятию профессионального определения, как осознанный выбор человеком профессии для себя.

Более узкую трактовку данное понятие российский психолог В.Б. Шапарь. «Профессиональное самоопределение – это процесс, охватывающий процесс профессиональной деятельности выпускников школ: от возникновения профессиональных намерений до полного окончания его трудовой деятельности в пожилом возрасте».

В.Н. Дружинин определяет профессиональное самоопределение - выбор профессионального пути на основе анализа, самооценки своих собственных способностей и сопоставление их с требованиями, предъявляемой профессией и последующее формирование субъекта как специалиста своего дела.

В данной работе мы определили профессиональное определение, как процесс самопознания своих способностей, умений, интересов и соотнесение их с выбором профессиональной деятельности.

Таким образом, профориентация - это процесс помощи человеку в выборе профессии и карьерного пути. Процесс профессионального самоопределения естественно присущ каждому подростку. После окончания основной образовательной школы приоритетной задачей каждого выпускника становится выбор профессионального пути. Она помогает выявить индивидуальные навыки, интересы, ценности и предпочтения человека, чтобы помочь ему принять информированное решение о своем будущем трудоустройстве.

Профессиональное становление охватывает период с начала формирования профессиональных намерений до окончания активной профессиональной деятельности. В течение этого времени у человека изменяются жизненные и профессиональные планы, ведущая деятельность, сама структура личности, меняется социальная ситуация. Поэтому колоссально важно при рассмотрении вопроса профессионального определения отметить факторы влияющие на результаты самоопределения и приводящие школьника к неправильному выбору профессии:

1. Влияние окружающих: родители, учителя, друзья могут оказывать давление на школьника, заставляя его выбрать профессию, которая не соответствует его способностям и интересам.

2. Недостаточное самопонимание: школьник может не знать своих сильных и слабых сторон, своих интересов и целей, что может привести к неправильному выбору профессии.

3. Ограниченный доступ к информации о различных профессиях и их требованиях, что может сделать выбор профессии сложным и необоснованным.

4. Влияние стереотипов и предвзятости: школьник может быть подвержен стереотипам о определенных профессиях, что может повлиять на его выбор в пользу неподходящей для него профессии.

5. Недостаточное образование и поддержка: отсутствие доступа к образовательным ресурсам и поддержке со стороны родителей и учителей также может привести к неправильному выбору профессии.

6. Экономические факторы: некоторые школьники могут быть вынуждены выбирать профессию исходя из финансовых обстоятельств.

Организация профориентации может быть проведена в различных форматах: индивидуальные консультации с психологом, групповые тренинги и семинары, использование специализированных тестов и методик для выявления профессиональных предпочтений, а также практические задания и игры, помогающие человеку лучше понять себя и свои цели.

Методы профориентации могут включать следующие инструменты:

1. Тесты и опросники для определения качеств и интересов личности;
2. Анализ истории образования, профессионального опыта и работы;
3. Интервью и беседы с консультантом или ментором;
4. Работа с профессиональными кейсами и кейс-методом;
5. Обзор рынка труда и актуальных требований к специалистам различных профессий;
6. Проведение стажировок и практик в выбранных отраслях.

В настоящее время вопрос о профессиональном самоопределении особенно актуален. В основных образовательных учреждениях пред профильными и профильными классами осуществляется процесс профессионального самоопределения обучающихся с целью оказанию помощи обучающимся в выборе актуальных профессий современности. Традиционно на классных часах, обучающихся знакомят с популярными и востребованными профессиями, а также сами специалисты рассказывают обучающимся о спецификах и трудностях профессий, наглядно демонстрируют и предлагают обучающимся попробовать в роли себя в той или иной профессии. А также психологи предлагают обучающимся пройти тесты с целью помочь обучающимся соотнести свои собственные интересы и способности с профессиями современности.

Данные формы работы реализуют как высшие учебные заведения, так и техникумы и училища. Учебные заведения приглашают выпускников и обучающихся образовательных школ, знакомя их с образовательными программами, а также студенты делятся знаниями и опытом.

Таким образом, учебные заведения проводят программу профессионального самоопределения. Актуальный вопрос современности, какие существуют онлайн ресурсы для осуществления профессионального самоопределения?

РАБОТА РОССИИ – онлайн ресурс, позволяющий пройти профориентационное исследование. Старшеклассник может выбрать направление, которое его заинтересовало, например, выбор профессии, ценностные ориентации в карьере, индивидуально-психологические особенности, предпринимательская деятельность.

hh.ru – онлайн ресурс, предоставляющий профессиональный онлайн-тест, который поможет найти себя в профессиональной сфере. Тест ответит вам на вопрос «В какой профессии я смогу добиться максимального успеха?», а также исследует ваши личностные и профессиональные особенности.

Профгид – онлайн ресурс, включающий в себя онлайн-тесты для выбора профессии. Вопросы и ответы тестов составлены с учетом психоэмоциональных особенностей, индивидуальных вкусов, талантов и стремлений. Пройдя тест, каждый сможет определиться с родом своей деятельности.

Организационно-методические рекомендации по организации комплексной профориентационной работы:

1. Анализ потребностей целевой аудитории. Можно провести анкетирование среди школьников, чтобы выяснить их интересы, навыки и цели.

2. Разработка программы профориентации. На основе результатов анализа потребностей создать программу, которая будет включать в себя различные мероприятия, такие как лекции, семинары, тренинги, курсы и т.д.

3. Подбор квалифицированных специалистов.

4. Вовлечение партнеров и спонсоров. Найти партнеров, например, университеты, компании, организации, и т.д.

5. Оценка эффективности. Проводить регулярные оценки результатов, опрашивая участников и анализируя статистические данные.

Соблюдение перечисленных выше рекомендаций поможет организовать комплексную профориентационную работу, которая будет эффективно содействовать развитию профессиональных навыков и успешному выбору карьеры у вашей целевой аудитории.

Таким образом, современные подходы в профориентации учащихся старшеклассников играют ключевую роль в формировании успешной карьеры и профессионального самоопределения. Разнообразные методики, технологии и программы помогают молодым людям понять свои сильные стороны, интересы и цели, что в итоге способствует выбору правильного пути развития. Важно продолжать совершенствовать подходы к профориентации, учитывая изменяющиеся условия рынка труда и новые требования к профессиям, чтобы обеспечить подрастающему поколению успешное и стабильное будущее.

Библиографические ссылки:

1. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей : учебное пособие для вузов / В. Н. Дружинин. — 3-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2024. — 349 с. — [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541200> (дата обращения: 19.04.2024).

2. Немов, Р. С. Психология. Часть 2. Учебник / Р.С. Немов. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2024. — 501 с. [сайт] – URL: <https://urait.ru/bcode/545137> (дата обращения 19.04.2024)

3. Профгид [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL:<https://www.profguide.io/test/category/proforient/> (дата обращения: 20.04.2024).

4. Педагогический энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. — 234 с.

5. Работа России [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://trudvsem.ru/proforientation> (дата обращения: 20.04.2024).

6. Шапарь В.Б. Словарь практического психолога / В.Б. Шапарь. – М.: АСП, 2004. — 734 с.

7. hh.ru [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: https://krasnoyarsk.hh.ru/article/proforientation_promo (дата обращения: 20.04.2024)

© Казакова А.А., Мухамедвалеева Е.А., 2024

УДК 159.9

ВОЗДЕЙСТВИЕ ОСНОВНЫХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ

Виктория Анатольевна Литвиненко, Елена Анатольевна Мухамедвалеева
Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф.
Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

В статье исследуется роль мотивации к учебной деятельности, влияние внешних и внутренних факторов на формирование этой мотивации, а также акцентируется важность психолого-педагогических исследований в данной области. Проведены как теоретический, так и эмпирический анализ проблемы формирования учебной мотивации у студентов. Статья подчеркивает необходимость формирования устойчивой положительной мотивации у учеников на протяжении всей жизни.

Ключевые слова: мотивация, учебная деятельность, образование, внешние факторы, внутренние факторы, психолого-педагогические факторы.

THE IMPACT OF THE MAIN PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL FACTORS ON THE FORMATION OF MOTIVATION FOR LEARNING

Victoria Anatolyevna Litvinenko, Elena Anatolyevna Mekhamedvaleeva
Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk, Russian
Federation

The article examines the role of motivation for educational activities, the influence of external and internal factors on the formation of this motivation, and also emphasizes the importance of psychological and pedagogical research in this area. Both theoretical and empirical analyzes of the problem of forming educational motivation among students were carried out. The article emphasizes the need to develop sustainable positive motivation in students throughout their lives.

Key words: motivation, educational activities, education, external factors, internal factors, psychological and pedagogical factors.

В современном мире объем новой информации, которую мы получаем ежедневно, растет в геометрической прогрессии, тем самым усиливается потребность в ее освоении в образовательных учреждениях. Технологии стремительно развиваются, открывая нам все больше возможностей для доступа к знаниям. Однако, с увеличением информационной нагрузки возникает проблема её обработки. Важно научиться фильтровать и организовывать полученную информацию, чтобы она действительно приносила пользу и не приводила к инфоксикации. Поэтому основной задачей учебных организаций становится разработка методов и подходов, способствующих длительному и осмысленному усвоению знаний.

Безусловно, когда нескончаемая информация находится в свободном доступе, но ее фильтрация и обработка становится все труднее, мотивация становится ключевым фактором, который помогает ученикам преодолеть информационную перегрузку и сосредоточиться на учебной деятельности. Потребность учета мотивации в обучении подчеркивается и в законе "Об образовании". Отмечается необходимость формирования у обучающихся устойчивой положительной мотивации к учению на протяжении всей жизни. [2]

Формирование такой мотивации видится возможным как под влиянием внешних воздействий, так и усилиями самого учащегося за счёт внутренних ресурсов. Таким образом, изучение психолого-педагогических факторов обусловлено важностью решения проблемы формирования мотивации учащихся к учебной деятельности, которая в настоящее время является одним из ключевых аспектов в современном образовании. Что доказывает актуальность данного исследования.

На сегодняшний день, в области психологии и педагогики, действительно существует множество ученых, которые углубленно занимаются исследованием этой проблемы и имеют различные взгляды на ее возможные решения. Именно поэтому в научной литературе можно найти различные интерпретации понятия мотивации.

Например, А. К. Маркова утверждает, что формирование мотивации учащихся – это сложный процесс, требующий внимания к развитию личности в целом. Она подчеркивает, что ключевую роль в формировании устойчивых познавательных мотивов играет способность обучающегося к адекватной самооценке и содержание самого обучения. [5]

Важным аспектом влияния на развитие мотивации учащихся является педагогическая оценка, отмечает Б. Г. Ананьев. Он подчеркивает, что педагогическая оценка способна оказать влияние как на ориентирующую, так и стимулирующую стороны обучаемого, внося значительный вклад в формирование личности. [1]

Теория поэтапного формирования умственных действий, о которой говорит В. Ф. Моргунов, выделяет три класса мотивов: внешние, соревновательные и внутренние. Особенно важными являются внутренние мотивы, так как именно под их воздействием формируется стойкий интерес к обучению и развитию личности учащегося. [7]

Ю. Н. Кулюткин считает, что самостоятельность в процессе обучения и познания играет ключевую роль. Потому что именно самостоятельность формирует способность к самообучению, помогает ставить перед собой цели, планировать шаги к их достижению, организовывать учебный процесс, контролировать свой прогресс и оценивать результаты. Мотивационный процесс, по мнению автора, придает смысл всей учебно-познавательной деятельности. Он является тем двигателем, который побуждает студентов активно участвовать в процессе обучения, осознавать свои возможности и стремиться к достижению поставленных целей. Познавательная активность студентов не только помогает им углублять свои знания, но и развивает критическое мышление, способность анализировать информацию и принимать обоснованные решения. Важно, чтобы обучение способствовало формированию у студентов навыков самостоятельной работы, креативного мышления и постоянного стремления к самосовершенствованию. [4]

Важное значение в обучении имеет сочетание различных методов и приемов, которые стимулируют познавательную самостоятельность учеников, согласно точке зрения М. И. Махмутова. Он описывает три группы потребностей, мотивирующих познавательную деятельность: профессиональные, социальные, а также потребности в достижении успеха и избегании неудач в решении сложных задач. [6]

Таким образом, существуют различные психолого-педагогические факторы, оказывающие положительное влияние на процесс обучения, которые могут быть классифицированы с учетом их воздействия на формирование мотивации и активности учащихся.

Н. М. Симонова выделила пять групп факторов развития мотивации учебной деятельности, в том числе «психолого-педагогические условия организации учебной деятельности» и «субъективные характеристики обучающихся и особенности их проявления в деятельности». [3, с. 127] К «психолого-педагогическим условиям организации учебной деятельности» Симонова отнесены:

- психологические особенности личности преподавателя;
- особенности личностного, субъектного, равнопартнерского взаимодействия и

общения педагога и обучаемого, организация совместной продуктивной деятельности;

- формы предъявления учебного материала и способы организации работы обучающихся;

- специфика содержания учебного материала, обуславливающая разнообразные формы совместной деятельности;

- учет положительной мотивации учащихся при организации учебной деятельности;

- структура учебного предмета (построение, содержание, типа заданий);

- установление межпредметных связей;

- педагогическая оценка;

- соответствие содержания учебного материала потребностям учащихся;

- перспективы будущей профессии;

- контекст будущей профессиональной деятельности посредством использования обучающих моделей.

К «субъективным характеристикам обучающихся и особенностям их проявления в деятельности» Симонова отнесла:

- осознание учащимися целей, процесса и результатов учебной деятельности;

- избирательное отношение учащихся к предмету;

- осознание обучающимися значимости усваиваемого учебного предмета;

- самостоятельность студентов в обучении;

- высокая самооценка, уверенность в своих силах;

- способность обучающегося к рефлексии своих познавательных возможностей.

– Кроме приведенных выше групп факторов, положительно влияющих на развитие мотивации учения, можно выделить некоторые факторы негативного порядка:

- низкая самооценка учащихся, неуверенность в своих силах (Р. Бернс);

- наказание как вид отрицательного подкрепления (Э. Стоунс);

- снижение уровня обучаемости, отрицательное подкрепление учебной деятельности (И.Ю. Кулагина);

- снижение успешности учебной деятельности (И.П. Именитова);

- низкая успеваемость и угрозы со стороны родителей и учителей (М.И. Матюхина).

На основе данной теории, был создан опросник, направленный на оценку влияния различных факторов на мотивацию к учебной деятельности и нацеленный на студентов в возрасте 18-27 лет. Общий объем разработанного опросника составляет восемь вопросов открытого и закрытого типа, с выбором одного или нескольких вариантов ответа, в том числе вопросы, включающие в себя утверждения, требующие ранжирования влияния факторов на мотивацию студента. Опросник позволяет оценить уровень важности каждого фактора с помощью шкалы оценок от 1 до 5, а также учесть иные возможные факторы через вариант "другое" в вопросе о факторах негативного порядка.

Опросник был опробован на 23-х желающих из целевой аудитории, после чего был проведен анализ результатов апробирования анкеты, который позволил выявить ключевые факторы, влияющие на мотивацию студентов к обучению.

Так, для 72% опрошенных основными стимулами для развития личности студента и формирования положительной мотивации являются внутренние факторы, такие как осознание целей и процесса учебной деятельности, положительное отношение к предмету обучения и самостоятельность в обучении.

Единообразно, для 64% опрошенных важную роль в создании благоприятной образовательной среды играют внешние факторы, такие как поддержка со стороны преподавателей, родителей, друзей и однокурсников.

Полученные ответы студентов на вопросы о факторах мотивации и препятствиях формированию мотивации будут полезны при формировании учебного процесса и создании условий для повышения мотивации к обучению.

Таким образом, мы можем сделать вывод о важности и взаимодействии внутренних и внешних факторов в формировании мотивации студентов к обучению. Для создания оптимальной образовательной среды необходимо учитывать и оптимизировать оба типа факторов.

Библиографические ссылки:

1. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания / Б.Г. Ананьев — СПб.: Питер, 2001. — 288 с.
2. Васильева, О.Ю. [Электронный ресурс].URL:<http://www.edu.ru/> (дата обращения: 14.03.2024)
3. Иванников, В.А. Психологические механизмы волевой регуляции: учеб. пособие / В.А. Иванников — СПб.: Питер, 2006. — 208 с.
4. Кулюткин, Ю.Н. Индивидуальные различия в мыслительной деятельности взрослых учащихся / Ю. Н. Кулюткин — М. Педагогика, 1971. — 111 с.
5. Маркова, А.К. Формирование учебной деятельности / А.К. Маркова — М. Педагогика, 1982. — 216 с.
6. Махмутова, М.И. Педагогическое сопровождение выбора профессии / М.И. Махмутова — Екатеринбург, 2007. — 23 с.
7. Моргун, В.Ф. Проблема периодизации развития личности в психологии / В.Ф. Моргун — М.: Изд-во МГУ, 1981. — 81 с.

© Литвиненко В.А., Мухамедвалеева Е.А., 2024

УДК 377.5

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО В СРЕДЕ СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДОВ

Мирошниченко Андрей Владимирович, Юртаева Лариса Владимировна
Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф.
Решетнева, г. Красноярск

В статье рассмотрен вопрос формирования у обучающихся СПО социально-профессионального самоопределения посредством разработки программы профориентационных мероприятий. Показано, что использование учебно-методической документации в среде студенческих отрядов в качестве проектного инструмента педагогического взаимодействия позволяет удовлетворить ведущую потребность обучающихся в профессиональном самоопределении.

Ключевые слова: социально-профессиональное самоопределение, обучающиеся СПО, студенческие отряды, профориентационное мероприятие, учебно-методическая документация.

DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL AND METHODOLOGICAL DOCUMENTATION FOR THE FORMATION OF SOCIAL AND PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION STUDENTS IN THE ENVIRONMENT OF STUDENT BRIGADES

Miroshnichenko Andrey Vladimirovich, Yurtayeva Larisa Vladimirovna
Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk

The article discusses the issue of the formation of social and professional self-determination among secondary vocational education students through the development of a program of career guidance activities and the use of this educational and methodological documentation in the environment of student brigades as a project tool for pedagogical interaction in order to solve the main problem of secondary vocational education students - meeting the leading need for self-determination.

Keywords: social and professional self-determination, students of secondary vocational education, student teams, career guidance events, educational and methodological documentation.

В современном мире любое государство, в том числе Российская Федерация, заинтересовано в поддержке, развитии и постоянном улучшении важнейших и определяющих будущую стратегию прогресса страны сфер деятельности: экономической, социальной, научно-технической, геополитической. А.В. Калинина и Л. Б. Осипова считают, что по-настоящему эффективное развитие, подразумевающее под собой модернизацию технологий прошлых лет и разработку новейших, опережающих время проектов, возможно только при наличии на ведущих позициях крупных компаний обученных и подготовленных кадров – квалифицированных специалистов, обладающих набором необходимых универсальных и профессиональных компетенций, «мягких» и твердых» навыков, важных для создания качественного и долговечного продукта, для поиска креативных решений производственных задач [5].

Для формирования квалифицированных кадров государству необходимо обучать, взаимодействовать и поддерживать различные существующие социальные группы. Одной из таких групп, признанной приоритетной для развития в 2024 году проектом Министерства просвещения Российской Федерации: «Стратегия развития системы подготовки рабочих кадров и формирования прикладных квалификаций в РФ на период до 2030 года» стали обучающиеся в системе среднего профессионального образования: техникумов и колледжей [7]. Выпускники учреждений СПО представляют собой социальные и экономические единицы с колоссальным потенциалом развития, поэтому очень важно комплексно развивать личность на каждом этапе социализации будущего специалиста. Важнейший этап становления личности, позволяющий осознанно, заблаговременно и научно-обоснованно подойти к выбору профессиональной деятельности и траектории профессионального развития в течение всей жизни, – удовлетворение ведущей потребности в формировании социально-профессионального самоопределения [4].

Сущность социально-профессионального самоопределения исследовал в своих работах И.В. Арндачук [3]. По его мнению, социально-профессиональное самоопределение как процесс основано на выборе обучающимися сферы приложения и саморазвития личностных возможностей и профессионального пути, а также на формировании практического, результативного отношения личности к социокультурным и профессионально-производственным условиям их общественно-полезного бытия. Несмотря на это, многие студенты учреждений СПО зачастую выбирают техникум и специальность, отталкиваясь не от собственного взвешенного и целенаправленного решения построить карьеру в выбранной профессии, а от наличия бюджетных мест, среднего балла аттестата, расположения к дому, выбора друзей и товарищей и т.п. Следовательно, исходя из данной формулировки сущности социально-профессионального самоопределения, у студентов, которые уже выбрали специальность, уровень потребности в самоопределении должен быть значительно меньше, а выбор профессионального пути возможен только в случае освоения дополнительной второй профессии параллельно или после получения образования по основной специальности.

Для таких ситуаций существует еще одно обоснование сущности самоопределения от И.В. Арндачука: социально-профессиональное самоопределение как самостоятельное и осознанное нахождение личностных смыслов в выбираемой, осваиваемой или уже выполняемой работе, трудовой деятельности и всей жизнедеятельности в конкретной культурно-исторической (социально-экономической) ситуации, а также – нахождение смыслов в самом процессе самоопределения [3]. Данная версия определения дополняет первую и вновь выводит потребность в самоопределении на лидирующие позиции: обучающимся СПО важно осознавать собственные смыслы, ценности, принципы в профессии, решать проблему поиска внешней и внутренней учебной мотивации, осознавать социальную значимость своей деятельности и перспективы карьерного роста и развития. Данные аспекты в совокупности и составляют социально-профессиональное самоопределение и они же являются факторами формирования потребности в самоопределении обучающихся.

В.В. Зотов [4] выделяет следующие варианты сущности СПС (социально-профессионального самоопределения), как целевой установки, так и содержательного наполнения процесса:

1. СПС как процесс формирования картины мира включает в себя осмысление палитры методов и форм проявления профессиональной деятельности, динамики изменений профессиональной сферы и рынка труда, ориентация в последствиях выбора профессии (уровень заработной платы, содержание трудовых функций, особенности трудоустройства, востребованность на рынке труда и пр.).

2. СПС как некий зачастую неосознаваемый психологический (личностный) смысл проявляется в выборе трудовой деятельности, которая является значимой с позиции

личности. При этом человек любит свою работу, а результаты работы приносят ему не только материальное, но и иное удовлетворение.

3. СПС как инструмент предвидения профессиональных рисков предполагает глубокое и разновекторное осмысление не только профессиональных задач, которые индивидуализируют его на выбранном трудовом пути при достижении целей самоопределения, но и осознанное отношение к социально-профессиональным рискам и барьерам, которые необходимо преодолевать как на этапе подготовки, так и в процессе реализации профессиональной деятельности.

4. СПС как инструмент достижения авторитета связано с внутренним восприятием престижности, модности, авторитетности, эксклюзивности, избранности той или иной профессиональной деятельности. Человек либо сознательно, либо интуитивно фокусирует свое внимание на тех атрибутах профессии, которые способны повысить его внутреннюю значимость и ценность себя.

5. СПС может рассматриваться в качестве социального лифта, особенно для обучающихся из небольших городов и сельских поселений. Они обычно стремятся поступить в учебное заведение в столичном или крупном городе, обязательно при наличии общежития, для того чтобы по окончании иметь возможность успешно трудоустроиться и значительно улучшить условия и качество своей жизни по сравнению с родителями и предшествующими поколениями.

Таким образом, можно сделать вывод, что социально-профессиональное самоопределение и самореализация человека тесно связаны с иными сферами жизни, зачастую не имеющими прямой корреляции с его будущей профессиональной деятельностью.

Немаловажную роль в формировании как личности в целом, так и социально-профессионального самоопределения в частности играет социально-общественная среда. Учреждения СПО (техникумы и колледжи) являются адептами традиционной системы образования, состоящей преимущественно из теоретических занятий в форме урока с односторонней подачей информации от преподавателя к обучающимся и небольших перерывов между ними. Такая система существенно усложняет реализацию двух обязательных условий для успешного формирования самоопределения: эффективное восприятие информации и, следовательно, ее анализ, синтез, поиск смыслов и коммуникацию сверстников, подразумевающую обмен опытом, знаниями и идеями - важнейшую потребность каждого обучающегося.

Оба данных условия на высоком уровне выполняются в среде организованных общностей, поскольку, в отличие от учреждений СПО, организованные общности могут формироваться не по возрастному принципу и не по выбранной специальности, а на основе интересов, способностей и запросов каждого обучающегося, гибко адаптируя формы и методы педагогического воздействия [6]. Неформальная обстановка, упрощенная и открытая система взаимодействия, наличие общих интересов и мировоззрений, совместный досуг становятся факторами среды, которые позволяют выстроить эффективную постоянную коммуникацию между участниками, а информация, получаемая на мероприятиях и форматах, реализуемых в такой среде, воспринимается и усваивается лучше за счет инновационных подходов к проведению и общей атмосферы, создаваемой внутри социальной организованной общности.

Одной из таких социально организованных общностей являются студенческие трудовые отряды. Большое количество обучающихся СПО является участниками таких отрядов, поэтому именно данная организованная общность за счет благополучных факторов среды, описанных выше, может стать площадкой для успешного формирования социально-профессионального самоопределения студентов.

Актуальным инструментом для формирования самоопределения на сегодняшний день являются профориентационные мероприятия, проводимые в социально организованных

общностях. В процессе социально-профессионального самоопределения обучающихся важное значение имеет их включенность в профориентационные мероприятия. Рассмотрим определение профессиональной ориентации.

Профессиональная ориентация - это комплекс различных процессов и мероприятий, от образования и тестирований до стажировок, интерактивных тренингов и общения с профессионалами, которые способствуют выбору сферы своей карьеры в будущем. Следовательно, профориентационные мероприятия – педагогические формы, включающие в себя набор определенных методов, результатом проведения которых становится формирование у обучающегося социально-профессионального самоопределения.

На текущий момент в студенческих трудовых отрядах выявлена проблема недостаточного количества таких мероприятий и, как следствие, отсутствия профориентационной площадки как возможности для получения необходимой информации, выстраивания полезных коммуникаций для обмена опытом – формирования самоопределения обучающихся СПО. С целью решения данной проблемы была разработана учебно-методическая документация: программа профориентационного проекта «Отрядный Университет», включающего в себя ряд различных профориентационных мероприятий.

Проект состоит из четырех основных направлений:

– Профориентационные интерактивные экскурсии на ведущие промышленные комбинаты и предприятия города Красноярска. Профориентационные интерактивные экскурсии на ведущие промышленные комбинаты и предприятия города Красноярска. Такой формат позволит обучающимся непосредственно на самом предприятии в реальном времени и наглядно ознакомиться не только с теоретической частью профессии, но и с практическими, функциональными ее особенностями, оборудованием, материалами, технологическими процессами изготовления продукта. Экскурсии планируется проводить 2 раза в месяц. Концепция интерактивной экскурсии заключается в посещении обучающимися СПО ведущих промышленных предприятий и комбинатов города, где, применяя активные игровые методы обучения, наглядные пособия и открытый диалог, специалисты предприятия сформируют представление о будущей профессии. В настоящее время у муниципального молодежного автономного учреждения города Красноярска «Центр Путешественников» заключены договоры на проведение экскурсий с филиалом АО «СО ЕЭС» Красноярское РДУ, управлением Федеральной службы государственной статистики по Красноярскому краю, Республике Хакасия и Республике Тыва; инспекцией Федеральной налоговой службы России по Советскому району г. Красноярска, ООО «Аэропорт Емельяново», АО «РУСАЛ Красноярск», ООО «Комбинат «Волна», филиалом ООО «РН-Сервис» в г. Красноярск, СГК (ТЭЦ 1,2,3), ООО «Сибирская генерирующая компания», филиалом ЕТГК-13, ООО «ИТС», филиалом ФГБУ «Рослесинфорг» «Востсиблеспроект», Филиал ПАО «Россети Сибирь» — «Красноярскэнерго», АО «Ачинский нефтеперерабатывающий завод ВНК», Красноярской железной дорогой – филиал ОАО «РЖД», ОАО «Красноярский завод цветных металлов им. В. Н. Гулидова», управлением Федерального казначейства по Красноярскому краю, Красноярским районным нефтепроводным управлением АО «Транснефть – Западная Сибирь», АО «ЦКБ» Геофизика», АО «НПП «Радиосвязь», ООО «КраМЗ», филиалом ППК «Роскадастр» по Красноярскому краю, ПАО Промсвязьбанк, ООО «РН-Ванкор», АО «Красноярский машиностроительный завод», Красноярским институтом Водоканалпроект, ООО ИК «Сибинтек» Филиал «Макрорегион Восточная Сибирь», Муниципальным предприятием города Красноярска «Управление зеленого строительства», акционерным обществом «Восточно-Сибирская нефтегазовая компания» (АО «Востсибнефтегаз»), АО «СУЭК», ООО «Красноярский цемент», АО «Красноярский завод синтетического каучука», отделением по Красноярскому краю Сибирского главного управления Центрального банка Российской Федерации.

– Тренинги по финансовой грамотности для обучающихся СПО, интенсивы по развитию «мягких» навыков с ведущими специалистами и спикерами молодежной политики

города Красноярска. Мы считаем, что выбор будущей профессии и дальнейший карьерный рост тесно взаимосвязан со знаниями и навыками в области финансовой грамотности. В данной ситуации финансовая грамотность выполняет роль важного «мягкого навыка», обеспечивающего здоровую жизнедеятельность обучающегося СПО, как потенциального квалифицированного специалиста. Концепция тренинга по финансовой грамотности заключается в посещении один раз в месяц обучающимися СПО специальных занятий, на которых подача, усвоение информации и применение полученных знаний на практике происходит с помощью мобильного приложения банка, а сложные и неоднозначные ситуации представлены в форме актуального и эффективного «метода кейсов», который предполагает использование дивергентного мышления для поиска нестандартных путей решения поставленной финансовой задачи. Список организаций, с которыми на данный момент существует договоренность о проведении тренингов - ПАО «Сбербанк», ПАО «Газпромбанк».

3. Интенсивы по развитию «мягких» навыков с ведущими специалистами и спикерами молодежной политики города Красноярска. Интенсивы направлены на развитие «мягких» навыков с ведущими специалистами и спикерами молодежной политики города Красноярска и овладение не только профессиональными, но и надпрофессиональными навыками, которые позволят обучающимся СПО реализовывать себя в любой профессии, а также иметь возможность менять профессии без приложения больших усилий (быть гибким), достигать лучших результатов, быстрее продвигаться по карьерному пути. Концепция интенсива заключается в разработке и записи ведущими спикерами и специалистами молодежной политики города Красноярска видеороликов, каждый из которых будет подробно раскрывать один «мягкий» навык. На протяжении видеоролика спикер будет давать специальные задания, позволяющие развить или улучшить данный навык. В конце видеоролика будет задание на закрепление полученной теоретической и практической информации. Видеоролики будут выкладываться в группе в социальной сети «ВКонтакте» студенческих трудовых отрядов с открытыми комментариями для обратной связи и вопросам по изученному материалу, на которые спикеры обязательно ответят в индивидуальном порядке.

4. Медиа-интенсив «ТруМедиа»: три дня погружения в актуальные и востребованные на рынке труда сегодня медиа-профессии. На текущий момент остро стоит вопрос отсутствия возможности получить знания, навыки и компетенции в популярном направлении «медиа», возможности начать осваивать востребованные профессии медиасферы и, главное, возможности применять на практике полученные знания, создавая реальный контент в группе реального молодежного движения. У подростков в Трудовом отряде Главы города Красноярска существует потребность в самореализации через создание собственного творческого продукта, потребность в освоении актуальных профессий медиасферы, в стартовой площадке для приобретения первого опыта, который необходим для построения карьеры в этом направлении на муниципальном, региональном и всероссийском уровне. В настоящее время все больше внимания со стороны государства уделяется развитию молодежной политики. В конце 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации», согласно которому одной из целей молодежной политики является создание условий для участия молодежи в политической, социально-экономической, научной, спортивной и культурной жизни общества [1]. Указ Президента РФ от 9 мая 2017 г. № 203 определяет в качестве одной из приоритетных задач повышение уровня медиаграмотности населения, в том числе молодежи [2].

Концепция медиа-интенсива заключается в прохождении обучающимися учреждений СПО трехдневного курса-погружения в сферу медиа, СММ-продвижения, освещения событий, творчества и создания контента для представителей активной и инициативной молодежи:

– 2 дня интенсивных занятий по четырем самым востребованным и актуальным на сегодняшний день направлениям медиасферы: фотосъемка и обработка фотографий, мобильная видеосъемка и монтаж, написание текстов и создание медиаконтента, графический дизайн,

– 1 день на проектирование и создание каждой группой обучающихся собственного итогового медиапродукта, защита творческого проекта каждой группой, оценка его экспертами, награждение лучшей команды интенсива.

Занятия медиа-интенсива планируется разрабатывать совместно с экспертами с учетом возрастных особенностей и потребностей участников, на базе актуальных на сегодняшний день знаний по каждому из направлений. Процесс обучения будет строиться на использовании активных методов и приемов учебной работы, которые стимулируют развитие творческого начала у подростков. В каждом занятии будут присутствовать теоретическая часть (лекции), содержащая необходимую информацию по основным блокам каждого направления и практическая часть (упражнения, игры, групповые практические задания), направленная на формирование умения анализировать и синтезировать информацию, развитие профессиональных качеств и реальных навыков в сфере медиа. Участие в медиа-интенсиве позволит приобрести необходимые знания, профессиональные компетенции, получить первый опыт работы в медиасреде и станет профориентационной площадкой для обучающихся, которые до момента участия в интенсиве проявляли интерес к медиасфере. После прохождения обучения планируется сформировать медиасообщество «ТруМедиа» из активных участников интенсива, для отработки навыков самостоятельного создания уникального контента в официальной групп студенческих трудовых отрядов с освещением деятельности проекта. В результате знания, компетенции и навыки, полученные в процессе обучения в медиа-интенсиве, будут востребованы и применены для продвижения и улучшения конкретного реально существующего популярного молодежного проекта.

Таким образом, разработанная программа профориентационного проекта «Отрядный Университет» включает в себя 4 основных направления профориентационных мероприятий: интерактивные экскурсии, тренинги по финансовой грамотности, интенсивы по «мягким» навыкам и медиа-интенсив «ТруМедиа». Данный профориентационный проект является инструментом формирования социально-профессионального самоопределения обучающихся СПО в среде студенческих трудовых отрядов. За счет использования инновационных методов, активных игровых методов, «метода кейсов», технологии наглядного обучения и погружения в совокупности с положительными факторами среды организованной общности (неформальная обстановка, открытое взаимодействие совместный досуг, общие интересы), которые позволяют реализовать два необходимых условия: эффективное освоение информации и успешную коммуникацию, данные профориентационные мероприятия решают проблему удовлетворения ведущей потребности обучающихся СПО как участников студенческих отрядов в формировании собственного индивидуального социально-профессионального самоопределения.

Библиографические ссылки:

1. Российская Федерация. Законы. О молодежной политике в Российской Федерации : Федеральный закон № 489-ФЗ : текст с изменениями и дополнениями на 22 апреля 2024 года : [принят Государственной думой 23 декабря 2020 года : одобрен Советом Федерации 25 декабря 2020 года]. – Москва : Кремль, 2020. – 22 с. – Текст : электронный.

2. Российская Федерация. Указы. О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы: Указ Президента № 203 : [вступил в силу 9 мая 2017 года]. – Москва : Кремль, 2017. – 29 с. – Текст : электронный.

3. Арендчук И.В. Теоретические основы дисциплины «Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся»: Учебное пособие для студентов педагогических и психологических специальностей. Саратов: Изд-во Наука, 2013. 51 с.

4. Зотов, В.В. Теоретические аспекты социально-профессионального самоопределения / Зотов В.В. – Текст : электронный // Вестник государственного гуманитарно-технологического университета – 2021. – № 3. – URL:<https://clck.ru/3Ab4ct> (дата обращения: 12.05.2024).

5. Калинина А. В., Осипова Л. Б. Профессиональная социализация студентов в системе среднего профессионального образования // Инновационное развитие профессионального образования. 2023. № 2 (38). С. 127–134.

6. Стихина В.В., Слесаренко Н.В. Педагогические условия личностно-профессионального самоопределения подростков в учреждении дополнительного образования // В сборнике: Материалы 68-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. В 2 частях. 2018. С. 127-129.

7. Министерство просвещения Российской Федерации : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <https://edu.gov.ru/press/3058/minprosvescheniya-rossii-predstavilo-strategiyu-razvitiya-srednego-profobrazovaniya-do-2030-goda/> (дата обращения: 13.05.2024). – Текст : электронный.

© Мирошниченко А.В., Юртаева Л.В., 2024

УДК 378

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ УЧАЩИХСЯ : РОЛЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Арина Александровна Пимченко, Елена Анатольевна Мухамедвалеева

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

В данной статье рассматривается важность эмоциональной поддержки в образовательной среде для достижения психологического благополучия учащихся. В статье делается акцент на влияние эмоциональной поддержки на обучение, социальную адаптацию и психологическое здоровье учащихся.

Ключевые слова: эмоциональное благополучие, школьная поддержка учеников, учебный процесс, психологическая поддержка.

PSYCHOLOGICAL WELL-BEING OF STUDENTS : THE ROLE OF EMOTIONAL SUPPORT IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Arina Alexandrovna Pimchenko, Elena Anatolyevna Mukhamedvaleeva

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk, Russian Federation

This article examines the importance of emotional support in the educational environment to achieve the psychological well-being of students. The article focuses on the impact of emotional support on learning, social adaptation and psychological health of students.

Keywords: emotional well-being, school support for students, educational process, psychological support.

Проблема эмоционального благополучия детей и подростков становится все более актуальной в современном обществе. Ведь эмоциональное благополучие играет важную роль в жизни каждого человека и влияет на его способность к обучению, взаимодействие с другими людьми, а также влияет на способность адаптироваться к изменениям. [1]

Эмоциональное благополучие — это способность самостоятельно совладать со стрессом, быть жизнестойким, переживать эмоции, которые обеспечивают хорошее настроение.[2]

Эмоциональное благополучие, по мнению М. И. Лисиной [3], определяется как стабильное положительное эмоциональное состояние личности, источником которого является удовлетворение базовых потребностей данного возраста: как социальных, так и биологических. Исследователи, такие как И. Ю. Ильина, А. Д. Кошелева, Е. П. Арнаутова [4], понимают под эмоциональным благополучием комфортное положительное эмоциональное состояние личности, которое является основой взаимоотношений человека с окружающей действительностью.

Эмоциональное благополучие имеет важное значение для обучения и развития учащихся. Оно оказывает влияние на познавательные процессы, социальное взаимодействие и учебные успехи студентов. Значимость эмоционального благополучия подтверждается результатами многочисленных исследований и учитывается в международных образовательных стандартах. Э. Эриксон выделяет факторы, способствующие эмоциональному благополучию: развитое чувство индивидуальности, умение

взаимодействовать, умение формировать близкие отношения, и умение проявлять активность [5]. Эмоциональное состояние учащегося влияет на его способность к концентрации внимания, восприятию информации, критическому мышлению и решению задач. Положительные эмоции способствуют расширению познавательных возможностей, стимулируют креативное мышление и облегчают процесс усвоения новых знаний. Н.Д. Левитов и А.Г. Ковалев указывали на важность педагогического воздействия на психическое состояние школьника, а С.Л. Рубинштейн подчеркивал, что чувства можно косвенно направлять и регулировать через деятельность, в которой они проявляются и формируются.

Практические психологи устанавливают связь между эмоциональным благополучием и психологическим здоровьем. Они отмечают, что эмоциональное благополучие является одной из ключевых характеристик психологического и психического здоровья личности.

Из вышесказанного следует, что эмоциональное благополучие представляет собой целостную характеристику, которая формируется в процессе взаимодействия индивида с окружающим миром и его самооценкой. Эти явления подвержены воздействию внешних факторов, что способствует поиску методов внешней поддержки и стимуляции для улучшения эмоционального благополучия личности.

Ученики, у которых высокий уровень эмоционального благополучия, лучше адаптируются к школьной среде, легче устанавливают отношения с товарищами и учителями. Это способствует развитию коммуникативных навыков, эмпатии и способности к коллективной работе. Также эмоциональное благополучие связано с академической мотивацией и успехами в учебе. Ученики, которые испытывают чувство счастья и удовлетворения от школьной жизни, часто достигают более высоких результатов в учебе.

Эмоциональная поддержка в школе или университете может проявляться через поддержку со стороны учителей, родителей, сверстников и других участников образовательного процесса. Когда учащиеся чувствуют, что их эмоции и чувства уважаются и поддерживаются, они могут лучше справляться с стрессом, конфликтами и трудностями, которые могут возникать в учебе. Эмоциональная поддержка также способствует формированию позитивного отношения к учебе и самооценке. Когда учащиеся чувствуют, что их эмоциональные потребности удовлетворены, они могут лучше концентрироваться на учебе, быть более мотивированными и успешными. Однако, не всегда эмоциональная поддержка в образовательной среде достаточно развита. Некоторые учащиеся могут столкнуться с проблемами, связанными с недостаточной поддержкой со стороны учителей или сверстников, что может привести к негативным последствиям для их психологического благополучия. Для повышения эмоциональной поддержки в образовательной среде необходимо создать дружественную и поддерживающую атмосферу, где каждый учащийся чувствует себя принятым и понятым. Учителя и другие участники образовательного процесса могут проводить тренинги по развитию навыков эмоциональной поддержки, а также создавать условия для открытого общения и выражения эмоций.

Таким образом, эмоциональная поддержка играет важную роль в психологическом благополучии учащихся. Поддерживая эмоциональное состояние учащихся, мы способствуем их успешному обучению, развитию и самореализации. Важно стремиться к созданию образовательной среды, где каждый учащийся чувствует себя защищенным, понятым и поддержанным.

Факторы, такие как поддерживающая атмосфера в образовательной среде, положительные взаимоотношения с учителями и сверстниками, а также сбалансированная учебная нагрузка, играют ключевую роль в обеспечении эмоционального благополучия учащихся. Несмотря на наличие различных программ поддержки, существует необходимость в более систематическом и комплексном подходе к поддержке эмоционального благополучия в школьной среде. Учителя, родители и школьные психологи играют важную роль в поддержании и улучшении эмоционального состояния учащихся и должны активно участвовать в этих процессах. Необходимо продолжать работу по интеграции программ

поддержки эмоционального благополучия в обычный учебный процесс и расширять обучение учащихся, учителей и родителей в области эмоционального благополучия.

Библиографические ссылки:

1. Подольский, А.И., Психология развития. Психоэмоциональное благополучие детей и подростков : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. И. Подольский, О. А. Идобаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 124 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10922-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542449>
2. Леонтьев, Д.А., Позитивная психология: повестка дня нового столетия // Психология: журнал Высшей школы экономики. 2012. Т. 9, № 4. С. 36–58. Текст : электронный https://psy-journal.hse.ru/data/2013/10/31/1283206512/Leontiev_9-04pp36-58.pdf?ysclid=lvb2n5513f413320172
3. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка / М. И. Лисина. – М.: Воронеж, 1997 – 216с. Текст электронный : <https://bigenc.ru/b/obshchenie-lichnost-i-psikhika-48f18e?ysclid=lvb2>
4. Кошелева, А. Д. Роль семьи в становлении эмоционального отношения ребенка к миру / А. Д. Кошелева // Детский сад от А до Я. – 2004 – № 4 – С. 124-136. . — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — https://studylib.ru/doc/3666014/emocional_noe-razvitie-doshkol.
5. Эриксон, Э. Детство и общество. – М., 2001. – 200 с. Текст : электронный : <https://docviewer.yandex.ru/?tm>

© Пимченко А.А., Мухамедвалеева Е.А., 2024

УДК 740

ИНТЕГРАЛЬНАЯ УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ ТРУДОМ ПЕДАГОГОВ, РАБОТАЮЩИХ НА РАЗНЫХ СТУПЕНЯХ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Оксана Валерьевна Полежаева

Лицей №9 «Лидер» им. А.М. Клешко, г. Красноярск, Российская Федерация

В данной статье рассматривается проблема удовлетворенности трудом педагогов. Выделяются и описываются характерные особенности такого понятия как, удовлетворенность профессиональной деятельностью. В статье представлено исследование на тему «Интегральная удовлетворенность трудом педагогов, работающих на разных ступенях школьного образования». Сделаны выводы на основе исследования и приведены примеры решения данной проблемы.

Ключевые слова: *удовлетворенность трудом, профессиональная деятельность, педагоги, образование, образовательная среда.*

INTEGRAL JOB SATISFACTION OF TEACHERS WORKING AT DIFFERENT LEVELS OF SCHOOL EDUCATION

Oksana Valerievna Polezhaeva

Lyceum No. 9 "Leader" named after. A.M. Kleshko, Krasnoyarsk, Russian Federation

This article examines the problem of job satisfaction among teachers. The characteristic features of such a concept as satisfaction with professional activity are identified and described. The article presents a study on the topic "Integral job satisfaction of teachers working at different levels of school education." Conclusions are drawn based on the study and examples of solving this problem are given.

Key words: *job satisfaction, professional activity, teachers, education, educational environment.*

В современном обществе одной из важных составляющих успешного образовательного процесса является удовлетворенность трудом педагогов. Работа учителя требует не только высокого профессионализма, но и эмоциональной отдачи, поскольку от успеха каждого ученика зависит не только его личное будущее, но и развитие общества в целом.

Педагогический процесс полон сложностей и вызовов, которые могут оказывать негативное воздействие на работников образования. Отсюда возникает необходимость изучения факторов, способствующих повышению уровня удовлетворенности педагогами своей деятельностью. Успешная работа педагога напрямую зависит от его мотивации, а также от условий работы и поддержки со стороны администрации школы или другого образовательного учреждения. Задачей данной статьи является рассмотрение основных факторов, влияющих на уровень удовлетворенности трудом педагогов.

Удовлетворенность трудом педагогов играет важную роль в обеспечении качества образования. Когда педагоги чувствуют радость и удовлетворение от своей работы, они становятся более мотивированными и энергичными в своем обучении. Это в свою очередь приводит к повышению уровня вовлеченности учащихся и улучшению их результатов. Удовлетворенные своей работой педагоги также более склонны к постоянному профессиональному развитию и совершенствованию своих навыков, что отражается на качестве преподавания и обучения. Они также становятся лидерами и инициаторами

изменений в системе образования, способными внести положительные изменения в учебные программы и методики. В конечном счете, удовлетворенность трудом педагогов приводит к созданию благоприятной образовательной среды, которая способствует развитию учащихся и подготовке их к будущему.

Обращение к теме удовлетворенности профессиональной деятельностью всегда занимало центральное место в психологии. Вопросы удовлетворенности рабочих своим трудом привлекли внимание уже в 30-х годах XX века. Несмотря на то, что в последние годы опубликовано достаточное количество статей по различным ее аспектам, данная проблема в настоящее время освещена не в достаточной степени и далека от своего практического решения. Проблема удовлетворенности профессиональной деятельностью не теряет своей актуальности в связи с тем, сто работа занимает у человека 1/3 времени, в течение которого он находится в активном состоянии, и является единственной деятельностью, которая был бы до такой степени временной затратой [1].

Проблема удовлетворенности профессиональной деятельностью давно привлекает внимание многих авторов, таких как В.Д. Патрушев, В.А. Ядов, А.Г. Здравомыслов, А.А. Киссель, В.С. Магун, Л.П. Косова, Н.Ф. Наумова, В.Э. Мильман, К. Замфир, А.Л.Свенцицкий, Г.П.Бессокирная, Л.В. Кочорова, Л. Джуэлл, М. Аргайл, Ф.Н. Ильясов [2].

В.А. Ядов и А.А. Киссель определяют удовлетворенность трудом как степень адаптации сотрудника в конкретной организации, указывающая на то, что «требования и возможности, предъявляемые к сотруднику, соответствуют его потребностям и отвечают его ориентации, социальным установкам и интересам» [3].

Е.П. Ильин определяет удовлетворенность как «эмоционально-оценочное отношение» [4].

Е.П. Ильин выносит наиболее удачное определение данного понятия: «удовлетворенность – длительное, устойчивое оценочное отношение субъекта к выполняемой субъектом работе, возникающее на основе повторяющегося опыта удовлетворения выполняемой работой, ее условиями и результатами и поддерживаемое восприятием субъектом того, что удовлетворение гарантировано в будущем» [5, с.127].

В контексте психологии труда удовлетворенность профессиональной деятельностью рассматривается как совокупность психологических установок по отношению к трудовой деятельности, выполняемой работникам и предприятиями, поскольку удовлетворенность трудом зависит в первую очередь от того, насколько результаты труда соответствуют внутренним потребностям субъекта труда. [6].

Эмпирическое исследование по изучению интегральной удовлетворенности трудом педагогов, работающих на разных ступенях школьного образования проводилось на базе муниципального автономного общеобразовательного учреждения.

В исследовании принимали участие педагоги начального, среднего и старшего звена. Всего респондентов – 105 человек, из них – 23 мужчины и 82 женщины, в возрасте от 21 до 78 лет.

Были сформированы три основные группы испытуемых: 1 группа – педагоги начальной школы, (35 человек); 2 группа – педагоги средней школы (35 человек), 3 группа – педагоги старшей школы (35 человек).

Для проведения эмпирического исследования использовалась методика «Интегральная удовлетворенность трудом» А.В. Батаршева, которая позволяет оценить интерес к выполняемой работе, удовлетворенность отношениями с сотрудниками и руководителями, уровень ассертивности в профессиональной деятельности, удовлетворенность условиями труда и организацией работы. Данная методика позволяет оценить не только общую удовлетворенность своей работой, но и ее составляющие.

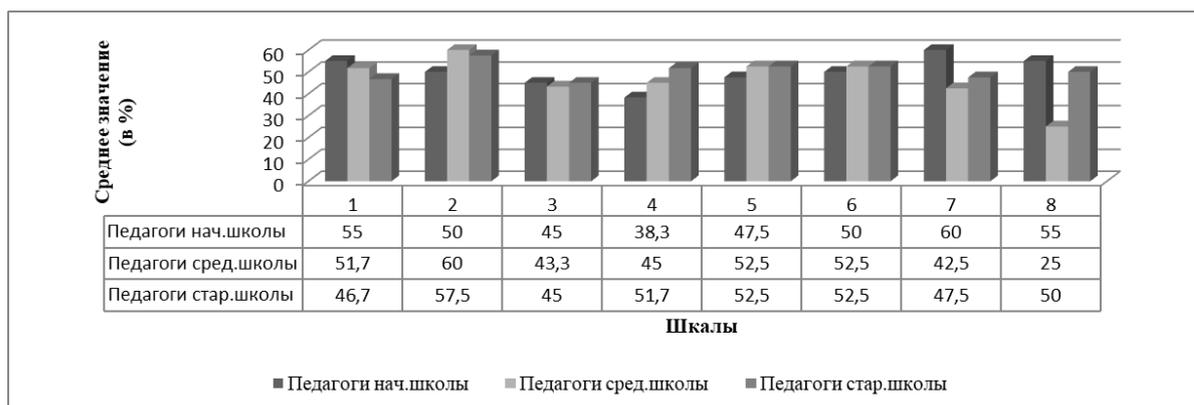


Рисунок 1 - Ответы респондентов по методике «Интегральная удовлетворенность трудом» А.В. Батаршева (в %).

Примечания: 1 - интерес к работе; 2 - удовлетворенность достижениями в работе; 3 - удовлетворенность взаимоотношениями с сотрудниками; 4 - удовлетворенность взаимоотношениями с руководством; 5 - уровень притязаний в профессиональной деятельности; 6 - предпочтение выполняемой работы высокому заработку; 7 - удовлетворенность условиями труда; 8 - профессиональная ответственность.

Проанализируем полученные результаты более подробно. Наибольший показатель по шкале «Интерес к работе» показали педагоги начальной школы. Это может быть связано с тем, что в данном учреждении становится все больше молодых педагогов, которые работают в начальной школе, а также этот показатель можно связать с тем, что у педагогов начальной школы смена состава учеников происходит чаще, чем у педагогов других звеньев, что и придает интерес к работе. По шкале «Удовлетворенность взаимоотношениями с сотрудниками» мы можем наблюдать низкий показатель у педагогов всех звеньев, а вот по шкале «Удовлетворенность взаимоотношением с руководством» мы можем увидеть резкое различие между показателями. Педагоги начальной школы в отличие от педагогов средней и старшей школы показали самый низкий результат. Скорее всего, это связано с тем, что общение педагогов начальной школы с руководством происходит только в лице заведующего начальной школой. Педагоги средней и старшей школы имеют большую доступность для общения с директором и администрацией. Стоит также отметить, что педагоги старшей школы и являются представителями администрации. По шкалам «Уровень притязаний в профессиональной деятельности» и «Предпочтение выполняемой работы высокому заработку» все педагоги показатели хоть и невысокий результат, но показатели являются примерно одинаковыми. Показатели по шкале «Удовлетворенность условиями труда» отличаются у педагогов разных звеньев школьного образования. Если педагоги начальной школы показали высокий результат по данной шкале, то педагоги среднего и старшего звена не в полной мере удовлетворены условиями труда. Скорее всего, это можно связать, во-первых, с количеством нагрузки, педагоги начальной школы имеют меньшее количество часов, во-вторых, это связано с тем, что многие педагоги средней и старшей школы не имеют своего рабочего кабинета и им приходится от урока к уроку переходить в новый кабинет, что не дает подготовиться к уроку должным образом. Что касается шкалы «Профессиональная ответственность», то педагоги средней школы показали низкий уровень результатов по данной шкале. Это, скорее всего, связано с возрастом детей, с которыми им приходится работать (12-14 лет). В этом возрасте у детей возникает больше всего конфликтов с преподавателями, также в данный период обучения (5-8 класс) у детей нет никаких выпускных экзаменов, к которым их нужно готовить, идет спокойный процесс обучения.

Исследование показало, что удовлетворенность трудом педагогов имеет прямое влияние на их профессиональный рост и качество образования. В ходе исследования были

получены следующие результаты: большинство опрошенных педагогов выразили недовольство удовлетворенностью взаимоотношением с сотрудниками, своей заработной платой и невозможностью достичь определенного уровня профессиональной деятельности. Также выявлены причины, влияющие на уровень удовлетворенности, такие как отсутствие поддержки со стороны администрации, недостаточная оплата труда и нехватка ресурсов для обучения.

Существует несколько стратегий, которые могут помочь повысить удовлетворенность трудом педагогов. Во-первых, организация подходящего рабочего окружения. Это может включать в себя создание комфортной классной комнаты, где ученикам и преподавателям будет удобно проводить уроки. Также важно предоставить педагогам достаточное количество времени на подготовку к занятиям и разработку учебных материалов.

Во-вторых, важно обеспечить педагогам поддержку и признание со стороны администрации и коллег. Поддержка может выражаться в форме обратной связи, поощрения и вознаграждения за хорошую работу. Также регулярные обсуждения и обмен опытом с коллегами могут помочь педагогам чувствовать себя более уверенно в своих навыках и достижениях.

В-третьих, разнообразие и интересность уроков также могут повысить удовлетворенность педагогов. Использование различных методик обучения, интерактивные задания и использование современных технологий могут сделать уроки более интересными и занимательными для педагогов и их учеников.

Наконец, важно представлять педагогам возможности для профессионального роста и развития.

Библиографические ссылки:

1. Пряжников, Н.С. Психология труда и человеческого достоинства / Н.С. Пряжников. - М.: 2001. - 230 с.
2. Климов, Е.А. Психология профессионала / Е.А. Климов - М.: ИПП; Воронеж: МОДЭК, 1996. - 400 с
3. Ядов, В.А. Стратегия социологического исследования. Описание, объяснения, понимание социальной реальности / В.А. Ядов. - М.: «Добросвет», 2011. - 596 с.
4. Ильин, Е.П. Дифференциальная деятельности / Е.П. Ильин. - Спб.: Питер, 2008. - 323 с.
5. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы / Е. Ильин. – СПб.: Питер, 2003. - 512 с.
6. Андреева, Г.М. Социальная психология: учебник для вузов / Г.М. Андреева. - Аспект Пресс, 2009. - 376 с.

@ Полежаева О.В., 2024

УДК 378

РОЛЬ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

Марина Витальевна Спиглазова, Елена Анатольевна Мухамедвалеева
Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф.
Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

В статье рассматриваются вопросы значимости сотрудничества между семьей и школой, их влияние на развитие ребенка и формирование его личности.

Ключевые слова: родители, семья, школа, воспитание, сотрудничество.

THE ROLE OF COOPERATION BETWEEN FAMILY AND SCHOOL IN THE UPBRINGING OF A CHILD.

Marina Vitalievna Spiglazova, Elena Anatolyevna Mukhamedvaleeva
Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk, Russian
Federation

The article discusses the importance of cooperation between family and school, their impact on the development of a child and the formation of his personality.

Keywords: parents, family, school, upbringing, cooperation.

В настоящее время взаимодействия школы и семьи приобретает небывалую актуальность и востребованность. Решение сложных задач воспитания возможно лишь при тесном сотрудничестве этих двух институтов. Эффективность совместной работы школы и семьи обуславливается их постоянным взаимодействием в повседневной практике. Педагоги и родители, объединив усилия, становятся участниками общей миссии: создания условий для благополучного и гармоничного развития ребенка.

Семья и школа – два основных и равноправных субъекта социализации личности в период детства и отрочества. Говоря о взаимоотношениях между школой и семьей, прежде всего важно отметить, что они должны основываться на принципах взаимосвязи, взаимодополнения в воспитательной деятельности. Не разграничение функций, не снижение ответственности семьи, а углубление воспитательного процесса за счет включения в него педагогического коллектива – единственно правильный путь повышения качества образования и воспитания. [1].

По определению А. В. Мудрика, «семья- это основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью, в ней вырабатываются совокупность норм, санкций и образцов поведения, регламентирующих взаимодействие между супругами, родителями и детьми, детей между собой». Он выделяет следующие параметры семьи: – демографический — структура семьи (бездетная, одноклеточная, мало- или многодетная, полная или неполная); – социально-культурный — образовательный уровень родителей, их участие в жизни общества; – социально-экономический — имущественные характеристики и занятость родителей на работе; – технико-гигиенический — условия проживания, оборудованность жилища, особенности образа жизни. [3].

Семья является одним из наиболее важных социальных институтов общества и играет ключевую роль в воспитании подрастающего поколения. В эпоху глобализации общество становится более взаимосвязанным и открытым, воспитание детей становится более

ответственной задачей. Педагогический подход к воспитанию ребенка, как и многие другие сферы жизни человечества, также глобализируются и приобретает общечеловеческий характер.

Проблемы воспитания ребенка становятся общим делом всего человечества. В настоящее время воспитывать ребенка в изоляции от общества невозможно. Необходимо научить его «фильтровать» социальные воздействия, принимать позитивное и отвергать негативное. В этом важную роль играет семья, являющаяся первичным институтом социализации ребенка. Однако, высокий уровень занятости родителей, низкая педагогическая культура и отсутствие необходимых знаний и навыков в области воспитания детей могут негативно влиять на процесс.

Родители также должны принимать участие в совместной работе со школой, направленную на преодоление проблем и формирование ребенка как гармоничную личность.

Семья должна создавать благоприятную среду для всестороннего развития ребенка, формировать у него ценностные ориентиры и жизненные навыки, необходимые для успешной интеграции в современном обществе. При этом важно учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка, уделять внимание его интересам и склонностям, поддерживать его стремления и помогать преодолевать трудности. Необходимо также признать, что воспитание ребенка – это процесс регулярного и целеустремленного влияния на личность, на его духовное и физическое формирование, для того, чтоб подготовить его к производственной, социальной и цивилизованной деятельности. Воспитание не отдельный процесс, он неразрывно связан с обучением и формированием, так как названные процессы устремлены на личность как единое. [2] Родители должны быть готовыми к постоянному диалогу, и взаимодействию со своими детьми на протяжении всей жизни, оказывая им поддержку и помощь в преодолении различных жизненных ситуаций.

В современном мире, когда многие социальные и семейные ценности подвергаются эрозии, особенно важно сохранить и укрепить институт семьи, способствовать формированию здоровых и гармоничных семейных отношений.

Структура и динамика развития семьи также оказывает существенное влияние на формирование личности ребенка. Традиционно выделяют несколько типов семей в зависимости от числа родителей, их возраста, социального статуса и уровня образования.

1. Полная семья – включает в себя обоих биологических родителей и ребенка;
2. Неполная семья – состоит из одного родителя и ребенка;
3. Расширенная семья – включает родителей, детей и других близких родственников, проживающих вместе;
4. Однополая семья – создается представителями одного пола
5. Смешанная семья – формируется в результате повторного брака, когда у супругов есть дети от предыдущих отношений;
6. Патриархальная семья – основана на патриархальных традициях, где отец является главой семьи, он принимает решения единолично, а главной его задачей является обеспечение семьи;
7. Матриархальная семья – наоборот, основана на матриархальных принципах, где ведущая роль принадлежит матери;
8. Нуклеарная семья – состоит только из родителей и детей и отдалена от других членов семьи;
9. Атомизированная семья – характеризуется ослабленными связями между членами семьи и индивидуализмом.

Кроме того, семьи различаются в зависимости от географического положения (город, деревня), культурных и экономических факторов. В сельской местности, как правило, преобладают традиционные формы семьи, в то время как в городах более распространены нуклеарные и атомизированные семьи.

Типы семей в которых воспитывается ребенок, имеют значительное влияние на его психологическое, социальное и когнитивное развитие. Исследования показывают, что дети из полных семей с высоким уровнем родительской заботы и поддержки имеют более высокие академические результаты, более развитые и социальные навыки и более крепкое психическое здоровье, чем дети из неполных или неблагополучных семей. Однако, следует отметить, что структура семьи не является единственным определяющим фактором в развитии ребенка. Важнее качество семейных отношений и способ воспитания, который практикуют родители. Дети, воспитанные в любящих и поддерживающих семьях, независимо от их структуры, имеют более высокие шансы на успех и благополучие.

Школа также играет важную роль в воспитании детей наряду с семьей. В современных условиях повышения родительской активности в сотрудничестве «школа-семья» приобретает особую важность. Учитель является посредником между семьей и школой, который должен раскрывать и активизировать потенциал каждой семьи. Чтобы активно сотрудничать с семьями учащихся, учитель должен: 1) изучать тип семьи каждого ребенка для понимания особенности воспитательного процесса и формирования индивидуального подхода; 2) устанавливать доверительные отношения с родителями, основанные на взаимном уважении и открытости; 3) представлять рекомендации по вопросам воспитания и развития детей; 4) привлекать родителей к участию в школьных мероприятиях и обсуждениях; 5) использовать современные технологии для поддержания связи с родителями.

Сотрудничество «школа-семья» имеет множество преимуществ для всех участников. Для детей оно обеспечивает всестороннюю поддержку и гармоничное развитие. Для родителей оно дает возможность получать помощь и советы от профессионалов в области образования и воспитания. Для учителей оно создает благоприятную среду для обучения и развитие детей. В современных условиях, когда традиционная семья переживает трансформацию, сотрудничество «школа-семья» становится более важным. Школа должна быть готова адаптироваться к меняющимся формам семьи и находить новые пути взаимодействия с родителями, ориентированные на благополучие и развитие ребенка.

В условиях роста разводов, проявления однополых браков и других нетрадиционных форм семьи школа учитывать следующие особенности в сотрудничестве с родителями: 1) проявление гибкости и адаптивности в подходах к воспитанию детей из разных семейных структур; 2) формирование инклюзивной среды, в которой каждый ребенок чувствует себя принятым и поддержанным; 3) повышение осведомленности и понимания среди детей и родителей о различных формах семьи и их значимости

Сотрудничая с семьями в меняющихся условиях, школа может создать благоприятную среду для развития всех детей, независимо от структуры их семьи.

Для того, чтобы узнать мнение о роли взаимодействия школы и семьи в воспитании ребенка мы провели опрос, который включает в себя вопросы открытого и закрытого типа. В опросе приняли участие 8 родителей.

На первый вопрос «Насколько Вы считаете важным участие школы в воспитании Вашего ребенка?» большинство родителей (74,5%) выбрали ответ «очень важно», остальные (25,5%) ответили «не очень важно». Во втором вопросе «Как часто Вы общаетесь с учителями своего ребенка для обмена информацией о его поведении и успехах в учебе?» все родители (100%) выбрали вариант «довольно часто». На третий вопрос «Считаете ли Вы, что домашняя обстановка и воспитание влияют на учебные успехи вашего ребенка?» все родители (100%) ответили «очень сильно влияют». На вопрос «Как Вы считаете, какую роль играет семья в воспитании ребенка?» был развернутый ответ и большинство родителей (70%) ответили «семья играет ключевую роль в воспитании ребенка», остальные (30%) «воспитание ребенка в основном зависит от школы». На последний вопрос «Как Вы оцениваете уровень сотрудничества между Вашей семьей и школой?» (100%) родителей выбрали ответ «хороший».

Таким образом, в ходе проведения исследования результаты подтверждают, что большинство родителей удовлетворены работой школы, но также и не все участвуют в совместных мероприятиях с классным руководителем. Это означает, что не все классные руководители готовы на сотрудничество. Совместная работа семьи и школы играет важную роль в воспитании и становлении личности ребенка.

Библиографические ссылки:

1. Иванова, Е. А. Взаимодействие семьи и школы по воспитанию несовершеннолетних / Е. А. Иванова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 28 (132). — С. 821-824. — URL: <https://moluch.ru/archive/132/36702/> (дата обращения: 21.04.2024).

2. Камалова, Ш. У., Мунарова, Р. У., Ахмедова, Н. А. Педагогические взгляды Абу Али ибн Сины (Авиценны) / Ш. У. Камалова, Р. У. Мунарова, Н. А. Ахмедова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 9 (89). — С. 1068-1070. — URL: <https://moluch.ru/archive/89/17662/> (дата обращения: 21.04.2024).

3. Крившенко, Л. П. Педагогика: учеб. / Л. П. Крившенко. – М.: Проспект, 2009. – 432 с. – Текст: непосредственный.

@Спиглазова М.В., Мухамедвалеева Е.А., 2024

УДК 378

К ВОПРОСУ ОБ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ

Андрей Олегович Чугунов, Елена Анатольевна Мухамедвалеева

Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнёва, г. Красноярск, Российская Федерация.

В данной статье представлен анализ учебной мотивации студентов как психолого-педагогической проблемы. Рассмотрены виды мотивов, мотивации. Конкретизировано содержание учебной мотивации. Проведено исследование ведущих мотивов учебной деятельности студентов, приведены обобщенные рекомендации по повышению уровня учебной мотивации у обучающихся.

Ключевые слова: мотив, мотивация, учебная мотивация, знания, повышение мотивации, студенты.

ON THE ISSUE OF STUDENTS' ACADEMIC MOTIVATION

Andrey Olegovich Chugunov, Elena Anatolyevna Mukhamedvaleeva

Reshetnev Siberian State University of Science and Technology, Krasnoyarsk, Russian Federation

This article presents an analysis of students' educational motivation as a psychological and pedagogical problem. The types of motives and motivation are considered. The content of educational motivation is specified. A study of the leading motives of students' educational activities has been conducted, generalized recommendations for increasing the level of educational motivation among students are given.

Keywords: motive, motivation, educational motivation, knowledge, motivation enhancement, students.

В последние десятилетия учёные отмечают снижение уровня мотивации студентов [11]. Это проявляется в том, что задания выполняются в крайний срок, часто некачественно. В большинстве случаев мотивация поддерживается только необходимостью получения аттестации по учебному предмету. Данное обстоятельство приводит к снижению качества образования и недостаточному уровню профессионализма выпускников.

Необходимость повышения уровня образования подчёркивается в Стратегических приоритетах в сфере реализации государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года следующей фразой: «вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования» [12]. Одним из путей повышения качества образования является обращение внимания на повышение учебной мотивации обучающихся.

Вопросами мотивации занимались многие видные психологи. Мы обратимся к работам доктора психологических наук Евгения Павловича Ильина.

В своей работе «Мотивация и мотивы» он отмечает, что мотивацию можно рассматривать, «как совокупность факторов, поддерживающих и направляющих, т. е. определяющих поведение (К. Мадсен [K. Madsen, 1959]; Ж. Годфруа, 1992), в другом случае — как совокупность мотивов (К. К. Платонов, 1986), в третьем — как побуждение, вызывающее активность организма и определяющее ее направленность. Кроме того, мотивация рассматривается как процесс психической регуляции конкретной деятельности (М. Ш. Магомед-Эминов, 1998), как процесс действия мотива и как механизм, определяющий возникновение, направление и способы осуществления конкретных форм

деятельности (И. А. Джидарьян, 1976), как совокупная система процессов, отвечающих за побуждение и деятельность (В. К. Вилюнас, 1990)».

Он выделяет два направления: «Первое рассматривает мотивацию со структурных позиций, как совокупность факторов или мотивов. Например, по В. Д. Шадрикову (1982), мотивация обусловлена потребностями и целями личности, уровнем притязаний и идеалами, условиями деятельности (как объективными, внешними, так и субъективными, внутренними — знаниями, умениями, способностями, характером) и мировоззрением, убеждениями и направленностью личности и т. д. С учетом этих факторов происходит принятие решения, формирование намерения. Второе направление рассматривает мотивацию не как статичное, а как динамичное образование, как процесс, механизм.

Однако и в том и в другом случае мотивация у авторов выступает как вторичное по отношению к мотиву образование, явление. Больше того, во втором случае мотивация выступает как средство или механизм реализации уже имеющихся мотивов: возникла ситуация, позволяющая реализовать имеющийся мотив, появляется и мотивация, т. е. процесс регуляции деятельности с помощью мотива. Например, В. А. Иванников (1985) считает, что процесс мотивации начинается с актуализации мотива. Такая трактовка мотивации обусловлена тем, что мотив понимается как предмет удовлетворения потребности (А. Н. Леонтьев), т. е. мотив дан человеку как бы готовым. Его не надо формировать, а надо просто актуализировать (вызвать в сознании человека его образ)». [1]

Сам Ильин предлагает следующую формулировку мотивации — это «динамичный процесс формирования мотива» [1], а мотив — это «сложное психологическое образование, побуждающее к сознательным действиям и поступкам и служащее для них основанием (и обоснованием)». [1]

Обобщая его слова, можно заключить, что мотивация создаёт мотив, а последний, в свою очередь, заставляет человека приступить к деятельности, то есть является краеугольным камнем в достижении поставленных целей, реализации планов.

По мнению невропатолога Владимира Мясищева, результаты труда человека лишь на 20-30% зависят от интеллекта, и на 70-80% — от мотивации [3]. Следовательно, даже вчерашний троечник-школяр, поступив в вуз, при должном рвении к освоению профессии, к получению фундаментальных знаний в конкретной области труда, которые он явно будет применять, может достигнуть мастерства специалиста, потому что им движет мотив.

Теперь нужно рассмотреть, какие существуют мотивы.

Мотив двигает человека к цели, рисуя весь маршрут к её осуществлению, определяет необходимые действия и способ их выполнения. Выделяют следующие виды мотивов [4]:

1. *Мотив самоутверждения.* Личность желает всем показать, что чего-то стоит, стремится к уважению и одобрению.
2. *Мотив идентификации.* Человек создаёт себе кумира, подражает ему, что придаёт энергии для реализации планов.
3. *Мотив власти.* Желание управлять, командовать, быть авторитетом в коллективе.
4. *Мотив саморазвития.* Применение своих способностей в полную силу, стремление к компетентности в различных сферах жизни.
5. *Мотив достижения цели.* Желание достигать значительных результатов и профессионализма в деятельности.
6. *Мотив аффилиации.* Потребность в общении с людьми, в дружбе, в поддержании добрых отношений с окружающими.

Рассмотрим классификацию мотивов по направленности и содержанию:

- Социальные
- Познавательные
- Профессионально-ценностные
- Эстетические

- Коммуникационные
- Статусно-позиционные
- Традиционно-исторические
- Утилитарно-практические (меркантильные)

Все мотивы связаны между собой и довольно часто выступают в сочетании.

Также существуют *осознанные* и *неосознанные* мотивы; *реальные*, которые человек осознаёт, и *мнимые* (надуманные), их действие возможно в некоторых условиях; *побудительные* (выступают костяком всевозможных действий, преследующих определённые цели) и *смыслообразующие* (пересмотр ценностей, значимых для общества, с личностной позиции — «для себя»).

Ещё выделяют *внутренние* и *внешние* мотивы. К первым относят познание нового, развитие в деятельности. Ко вторым — желание похвалы, общения, быть лидером во всём.

По Л.И. Божович существуют общественно и личностно (эгоцентрично) значимые мотивы [5].

Разумеется, на каждый мотив приходится соответственный вид мотивации. Но всё же стоит добавить несколько слов по видам мотивации. Итак, бывает [6; 7]:

- экстринсивная (внешняя) мотивация — мотивация, исходящая от внешних обстоятельств и оказывающая прямое или косвенное воздействие на решения человека;
- интринсивная (внутренняя) мотивация — мотивация, происходящая от самой личности;
- положительная мотивация — мотивация, в основе которой положительные стимулы;
- отрицательная мотивация — мотивация, противоположная положительной, то есть с отрицательными стимулами (угроза наказания);
- материальная мотивация — мотивация, происходящая из уверенности в материальном поощрении (премии, подарки и т. д.);
- нематериальная мотивация — мотивация от признания коллективом и нематериальных поощрений;
- мотив самоутверждения — желание личности усилить свою роль в обществе;
- мотив власти — жажда руководить процессами, ставить в подчинение людей;
- процессуально-содержательный мотив — потребность человека выполнить некоторую деятельность;
- устойчивая мотивация — мотивация, исходящая из потребностей и нужд индивида;
- индивидуальная мотивация — направлена на конкретного человека;
- групповая мотивация — направлена на коллектив;
- познавательная мотивация — основана на необходимости получения знаний.

Из вышеизложенного следует, что мотивы могут быть различными, для каждого человека в определённых условиях приоритетным является тот, который удовлетворяет потребность. Ниже мы подробно поговорим об учебных мотивах. А сейчас осветим функции мотивов.

Выделяют следующие функции мотивов:

- Побуждающая. Мобилизует ресурсы человека для удовлетворения возникших потребностей.
- Направляющая. Устремляет деятельность на конкретный объект.
- Управляющая. Планирует действия.
- Организующая. Мысленная организация деятельности.
- Смыслообразующая. Отвечает на вопрос: «Есть ли смысл в конкретной деятельности в данный момент?».
- Отражательная. Отражает средства и последствия достижения поставленных целей.

Как видим, функции мотивов разнообразны. Теперь давайте обратимся к учебной мотивации. Прочие мотивы были рассмотрены, потому что они тоже могут оказывать существенное влияние на успеваемость в учебной деятельности. Но главная роль принадлежит именно учебной мотивации.

Мотивация учения – это процесс, зависящий от внутренних и внешних факторов, приводящий к плодотворной учебной деятельности студентов и позволяющий осваивать образовательные программы на должном уровне.

Существует величайшее множество мотивов. Конечно, у различных студентов будут неодинаковые мотивы, ибо все мы разные и у каждого непременно есть свои проблемы, приоритеты, желания, от которых и зависит мотивация. Кто-то старается ради красного диплома, и это похвально; другому нужны глубокие познания; третьему — просто интересно.

Для того чтобы поднять качество получаемых и остаточных знаний по предметным дисциплинам в ВУЗах на уровень выше, наиболее эффективно осваивать образовательные программы, можно проводить всевозможные мероприятия, но главным в их ряду, так сказать костяком и внутренним стержнем, обязательно должно являться поднятие мотивации. Без неё весь процесс теряет смысл. Ибо составляющие её мотивы не что иное, как мощный двигатель обучения и крепкого усвоения материала. Итогом повышения мотивации непременно становится изменение личностного или группового отношения как к отдельным дисциплинам, так и ко всему обучению. Не стоит забывать, что мотивация студентов зависит от особенностей личности и выполняемых социальных ролей [8].

Давайте рассмотрим основные виды мотивации к обучению:

1. Познавательные мотивы — направлены на приобретение новых знаний;
2. Прагматические мотивы — стремление иметь высокую заработную плату, связаны с меркантильными мотивами;
3. Социальные мотивы — желание студента самоутвердиться в обществе путём обучения и получения более глубоких знаний в профессиональной деятельности.
4. Эстетические мотивы — получение удовольствия от обучения, по принципу «учение ради учения», несколько напоминает элитарную культуру.
5. Неосознанные мотивы — получение образования не по собственному желанию, а под влиянием кого-либо, например, родителей. Основано на полном отсутствии интереса к познавательному процессу. «Не хочется, а надо!».

Стоит заметить, что здесь приведены лишь основные мотивы. Нас заинтересовало, какие мотивы ещё существуют и какими руководствуются студенты СибГУ имени Решетнёва. Мы провели опрос, который состоял из двух частей. Первая — включала в себя всего лишь три вопроса: 1. «Есть ли у Вас мотивация к обучению?», 2. «Вы поступили на то направление, на которое хотели?», 3. «Планируете ли Вы работать по специальности?». Для более точного результата опрос был произведён анонимно.

Мы получили следующие выводы: 60 процентов согласились с утверждением отсутствия учебной мотивации, 62% — поступили не на то направление, куда хотели, 40% — не планируют связывать свою профессиональную деятельность с получаемой специальностью.

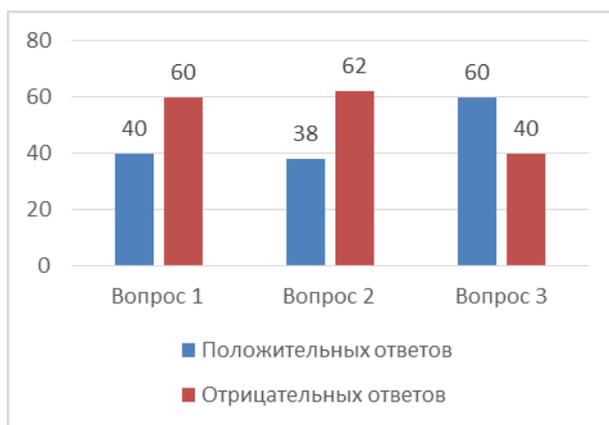


Рисунок 1 - Результаты первого опроса. Данные приведены в процентах.

Через неделю после первого опроса было проведено тестирование по «Методике диагностики учебной мотивации студентов (Реан и Якушин, модификация Бадмеевой)» [9] и тест «Изучение мотивации обучения студентов (методика Ильиной)» [10]. Данные методики предельно просты и не вызывают каких бы то ни было затруднений у испытуемых. На Рисунке 2 представлены полученные результаты.



Рисунок 2 - Результаты тестирования по «Методике диагностики учебной мотивации студентов (Реан и Якушин, модификация Бадмеевой)». Данные приведены в процентах.

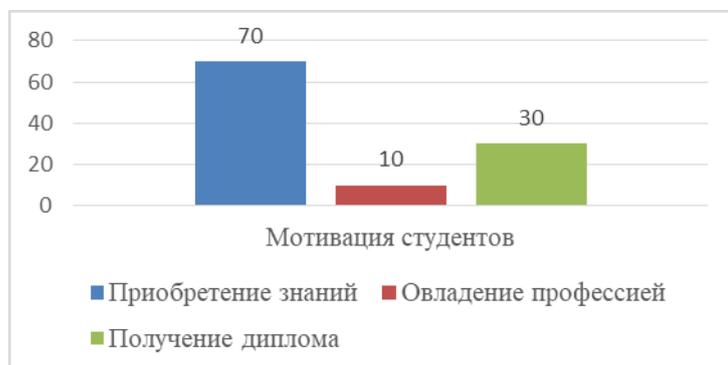


Рисунок 3 - Результаты теста «Изучение мотивации обучения студентов (методика Ильиной)». Данные приведены в процентах.

Из вышеизложенного можно заключить, что наиболее движущими мотивами учебной деятельности студентов являются профессиональные и приобретение знаний. Эти сведения

несколько противоречат данным, полученным из первого тестирования. Вследствие чего можно выстроить логически обоснованное предположение о фальсификации и намеренном искажении студентами ответов на тестирования, проведённые после недельного перерыва. Не означает ли данная ситуация отсутствие у подавляющего большинства обучающихся мотивации? Вполне возможно. Стоит учитывать результаты теста из трёх вопросов, где более половины респондентов согласились с утверждениями отсутствия учебной мотивации и поступлением не на желаемое направление обучения.

Однако было бы совершенно неправильно полагать, что люди, которые изначально даже не помышляли о подготовке на некоторую специальность, куда, собственно, и пошли впоследствии, разочаровались и потеряли мотивацию. Напротив, лишь 40% не планируют работать по профилю подготовки, а 60% собираются трудиться в сфере своих профессиональных компетенций. Впрочем, даже не у всех из их числа присутствует мотивация.

Какая складывается панорама событий? Студенты учатся, сдают сессию, значит обладают знанием. Учебной мотивации у большинства мало или же вообще нет. Но как тогда они справляются с экзаменами? Что ими движет? Конечно, можно вспомнить про модульно-рейтинговую систему, где есть весьма хорошие перспективы получить оценку без экзамена, просто выполняя все задания, посещая занятия и т.д. И всё-таки должен быть какой-то внутренний стержень или же внешняя сила, побуждающие к действию. Вполне уместно предположить, что мы имеем дело с иными видами мотивации, нежели учебная. Давайте поразмыслим, но не станем растекаться мыслью по древу.

Например, в модульно-рейтинговой системе всегда присутствует здоровая конкуренция, иногда перерастающая в настоящую борьбу, за получение баллов. Какие появляются мотивы? Прежде всего, нематериальные (те самые баллы), далее — мотив самоутверждения (усиление своих позиций в группе) и власти (желание лично контролировать происходящее), также есть и материальные мотивы (стипендия), правда не у каждого. Это заставляет человека трудиться за баллы, но не за знания, что может найти отклик в дальнейшей трудовой деятельности, так как многое будет забыто сразу после сдачи сессии. В результате происходит устойчивое формирование проблесков в знаниях. Поэтому поднятие учебной мотивации у студентов — необходимое условие подготовки высококвалифицированных специалистов, которые смогут составить профессиональный кадровый потенциал нашего государства.

Каким образом возможно поднять учебную мотивацию студентов? Вопрос весьма сложный, но решаемый. Мы считаем необходимостью присоединить к учебным мотивам иные виды. В совокупности они произведут эффект, выгодно отличающийся от результатов, получаемых при действии лишь одного. При этом, учебная мотивация непременно возрастет. Обозначим некоторые приемы повышения учебной мотивации.

На занятиях приводить больше примеров из жизни, личного опыта, разъяснять, где и как студентам могут пригодиться те или иные знания. Согласитесь, когда ощущаешь важность материала для своего будущего, интерес глубже разобраться в нём усиливается. В данном случае к учебной добавляется прагматичная мотивация, связанная с выгодой от обладания знанием.

Обращать внимание на наличие отвлекающих факторов (например, использование гаджетов). Переключать внимание учащихся на учебный материал. Чётко и понятно объяснить студентам то, что именно от них требуется при освоении данной дисциплины. Допустимо и даже в некоторой степени полезно использовать элементы игры, вызывать дух соревнований. Однако такой формат занятия подходит далеко не всем группам.

Необходимо выработать индивидуальный подход как ко всей группе, так и к каждому студенту в отдельности. Нужно стремиться к тому, чтобы быть примером для подражания. Хороший преподаватель — всегда путеводитель в мир знаний.

фактора на развитие умственных способностей: Монография. — Улан-Удэ, 2004. С.151-154. Текст: электронный. URL: <https://amurkst.ru/wp-content/uploads/2023/08/diagnostika-motivacii-2017-2018.pdf> (дата обращения: 24.04.2024).

10. Тест Айзенка: сайт. URL: <http://www.khpk.ru/mentoring/docs/Приложения.pdf> (дата обращения 24.04.2024)

11. Четвертнова, В.В. Проблемы мотивации студентов в высшей школе // Universum: психология и образование: электрон. научн. журн. 2018. № 5 (47). URL: <https://7universum.com/ru/psy/archive/item/5860> (дата обращения: 24.04.2024).

12. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" // Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701). Текст: электронный. URL: <https://base.garant.ru/71848426/> (дата 24.04.2024).

@ Чугунов А. О., Мухамедвалеева Е. А., 2024

Сведения об авторах

Амельченко Валерия Витальевна студентка первого курса направления «Психология трудовой деятельности», Сибирский государственный университет науки и технологий, г. Красноярск, РФ

Арескина Виктория Евгеньевна студентка первого курса направления «Психология трудовой деятельности», Сибирский государственный университет науки и технологий, г. Красноярск, РФ

Бегунович Екатерина Дмитриевна, студентка кафедры сольного пения и оперной подготовки, Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, г. Красноярск, РФ

Берзина Ольга Анатольевна, ассистент кафедры Р1 «Менеджмент организации», Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова», г. Санкт-Петербург, РФ

Гаврилова Яна Витальевна студентка первого курса направления «Психология трудовой деятельности», Сибирский государственный университет науки и технологий им ак. М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, РФ

Городищева Анна Николаевна, доктор культурологии, доцент, Сибирский государственный университет науки и технологий, г. Красноярск, РФ

Гудовский Игорь Витальевич, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры психологии и педагогики, Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

Дудников Матвей Евгеньевич Студент 1 курса, обучается по специальности трудовая психология. Кафедра психологии и педагогики. Сибирский государственный университет науки и технологий, г. Красноярск, РФ

Дундуа Софико Владимировна ассистент кафедры психологии и педагогики института социального инжиниринга, Сибирский государственный университет науки и технологий, г. Красноярск, РФ

Иванова Алена Владимировна, студентка второго курса направления «Психология трудовой деятельности», Сибирский государственный университет науки и технологий, г. Красноярск, РФ

Иванова Екатерина Игоревна, студентка кафедры мастерства актера, Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, г. Красноярск, РФ

Казакова Александра Алексеевна, студентка первого курса направления «Психология трудовой деятельности», Сибирский государственный университет науки и технологий, г. Красноярск, РФ

Катальников Георгий Александрович, студент второго курса направления «Психология трудовой деятельности», Сибирский государственный университет науки и технологий, г. Красноярск, РФ

Колпакова Юлия Андреевна, доцент кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств, переводчик Управления международных и творческих связей, Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, г. Красноярск, РФ.

Кондракова В.Р., студентка 1 курса гр. ПП23-05б, Сибирский федеральный университет

Лебедева Мария Викторовна, студент 3 курса направления 37.05.02 «Психология служебной деятельности», Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова», г. Санкт-Петербург, РФ

Литвиненко Виктория Анатольевна, Студентка СибГУ им. М. Ф. Решетнёва по направлению «Педагогическое образование» (профиль «Психология трудовой деятельности»).

Мирошниченко Андрей Владимирович, студент, Сибирский государственный университет науки и технологий, г. Красноярск, РФ

Мухамедвалеева Елена Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры психологии и педагогики, Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

Никитина Марина Вячеславовна, Педагог-художник, фотограф, г. Красноярск, РФ.

Пимченко Арина Александровна студентка первого курса направления «Психология трудовой деятельности», Сибирский государственный университет науки и технологий им ак. М.Ф.Решетнева, г. Красноярск, РФ

Пискорская Светлана Юрьевна, доктор философских наук, доцент, Сибирский государственный университет науки и технологий, г. Красноярск, РФ.

Полежаева Оксана Валерьевна, педагог-психолог, Лицей №9 «Лидер» А.М. Клешко, г. Красноярск, РФ

Попова Альбина Николаевна, студентка 2 курса, Сибирский государственный университет науки и технологий, г. Красноярск, РФ

Попцов Александр Евгеньевич, студент первого курса направления «Психология трудовой деятельности», Сибирский государственный университет науки и технологий им ак. М.Ф.Решетнева, г. Красноярск, РФ

Прошутинская Оксана Леонидовна, магистранка группы МПО22-01, Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, г. Красноярск, РФ

Руф Руслан Райнгольдович, кандидат медицинских наук, Красноярский государственный медицинский университет им. Проф. В. Ф. Войно-Ясенецкого, г. Красноярск, РФ.

Синьковская Ирина Георгиевна, кандидат социологических наук, доцент, доцент кафедры социальной работы и социологии, Сибирский государственный университет науки и технологий, г. Красноярск, РФ

Смирная Анастасия Андреевна, кандидат педагогических наук, доцент, Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева, г. Красноярск, Российская Федерация

Смирнова Анастасия Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, г. Красноярск, Российская Федерация

Спиглазова Марина Витальевна, студентка первого курса направления «Психология трудовой деятельности», Сибирский государственный университет науки и технологий им ак. М.Ф.Решетнева, г. Красноярск, РФ

Титова Виктория Дмитриевна, студентка первого курса направления «Психология трудовой деятельности», Сибирский государственный университет науки и технологий, г. Красноярск, РФ

Томилова Светлана Александровна, кандидат психологических наук, доцент, Сибирский государственный университет науки и технологий им. М.Ф. Решетнева

Трунина Елена Евгеньевна, студентка кафедры сольного пения и оперной подготовки, Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, г. Красноярск, РФ

Цуцкарев Герман Михайлович, студент, 2 курс бакалавриат психологии трудовой деятельности, Сибирский государственный университет науки и технологий, г. Красноярск, РФ

Чепрасова Марина Сергеевна студентка первого курса направления «Психология трудовой деятельности», Сибирский государственный университет науки и технологий, г. Красноярск, РФ

Чугунов Андрей Олегович, студентка первого курса направления «Психология трудовой деятельности», Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнёва, г. Красноярск, РФ

Шадрина Алёна Александровна, Студентка 3 курса Сибирского Федерального Университета, Институт педагогики, психологии и социологии

Юртаева Лариса Владимировна, кандидат технических наук, доцент, Сибирский государственный университет науки и технологий, г. Красноярск, РФ